



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

Nº.: 7569/2020
Data/Hora: 03/12/2020 - 15:42:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA /

chamada 03-CNPJ



Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Subscrevi.

Eddy Cristina Assunção Batista
Departamento Administrativo
Diretor



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 03 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 472/2020

Protocolo: nº 26325/2020

Ao

Protocolo Geral

Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 03 – Edital 155

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Rafael Ghiraldelli da Silva | Chamada 03 | CNPJ

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,


Tatiana Regina Pires da Silva

Gerente de Divisão Administrativa

/trps

03/12/2020 15:07 - 00007539 PREF. MUN. DE HORT. PROT. GERAL



ANEXO B - FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA JURÍDICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto:				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual (X)	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo:		---		
Nome da MEI, Empresa ou Instituição:		CNPJ:		
Rafael Ghiraldelli da Silva 36098006822		35.881.687/0001-04		
Endereço:		Complemento:		
Rua José Baumgasdner, 49		Casa		
Bairro:	Município:	UF:	CEP:	
Jardim Rosolém	Hortolândia	SP	13185-321	
E-mail:	Tel. Fixo:	Celular:		
ghiralds@gmail.com	(19) 3887-5246	(19) 98310-5880		
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia:		Cargo/Função:		
MEI49		Microempreendedor individual		
3. DADOS DO PROPONENTE RESPONSÁVEL				
Nome do responsável:		CPF do Proponente responsável:		
Rafael Ghiraldelli da Silva		360.980.068-22		
Endereço do responsável:		Complemento:		
Rua José Baumgasdner, 49		Casa		
Bairro:	Município:	UF:	CEP:	
Jardim Rosolém	Hortolândia	SP	13185-321	
E-mail:	Tel. Fixo:	Celular:		
ghiralds@gmail.com	(19) 3887-5246	(19) 98310-5880		
CONTA CORRENTE DA PESSOA JURÍDICA (MEI) PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS				
BANCO: 077 – Banco Inter				
AGÊNCIA: 0001				
CC: 8816607-4				

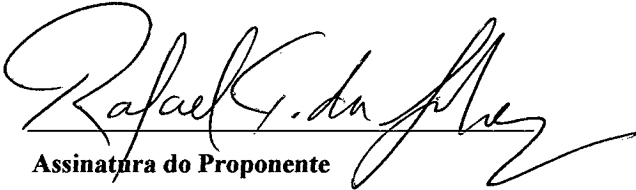


4. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 155/ 2020**

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 19 de NOVEMBRO de 2020.


Assinatura do Proponente






ANEXO C

DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO

Eu, Rafael Ghiraldelli da Silva, RG nº 43.696.293-7 SSP/SP, CPF nº 360.980.068-22, domiciliado no endereço Rua José Baumgasdner, 49, bairro Jardim Rosolém, CEP 13185-321, município de Hortolândia - SP: representante legal da pessoa jurídica Rafael Ghiraldelli da Silva 36098006822, CNPJ nº 35.881.687/0001-04, sediada no endereço Rua José Baumgasdner, 49, bairro Jardim Rosolém, CEP 13185-321, município de Hortolândia – SP, Proponente do projeto denominado “Workshop on-line: intersecções entre cinema e histórias em quadrinhos”, venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio/atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto, não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
12. Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 19 de NOVEMBRO de 2020.


(Assinatura do Proponente)





ANEXO D

D.1. FORMULÁRIO PARA PROJETO CULTURAL

1.1 Título do Projeto

Dê um nome para seu projeto que resuma a que se refere. O nome do projeto não precisa ser necessariamente o nome da obra, evento, ação etc. que o projeto prevê.

Workshop on-line: intersecções entre cinema e histórias em quadrinhos

1.2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

Projeto de caráter formativo. Workshop on-line e ao vivo sobre intersecções entre cinema contemporâneo e histórias em quadrinhos (HQ) que consistirá em um encontro com espaço para responder perguntas do público ao final. Será disponibilizado para ser assistido repetidas vezes futuramente.

1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público, etc.

Workshop on-line e ao vivo de 2 horas de duração referente a intersecções possíveis entre cinema contemporâneo e histórias em quadrinhos. O proponente do projeto também será o palestrante, e será a partir de alguns de seus trabalhos no campo da ilustração e do audiovisual que ele irá comentar sobre como narrativas visuais contadas no meio impresso e no meio cinemático se aproximam em diversos pontos. Para tanto, a noção da distopia será valorizada como recorte temático do workshop, sempre numa linguagem acessível.

Nesse sentido, filmes de ficção científica que adaptaram histórias em quadrinhos conhecidas servirão de base para o palestrante comentar sobre a influência do referido gênero narrativo em seu trabalho artístico, e como ele reconhece a importância de recursos criativos compartilhados entre cinema e HQ (tais como enquadramento, movimento de câmera, paleta de cores, entre outros) para se contar boas histórias.

O workshop será gravado e disponibilizado posteriormente em plataforma a ser indicada pela Secretaria de Cultura de Hortolândia. No mais, o evento ao vivo também terá um espaço reservado de 20 minutos finais para responder dúvidas que possam vir do público que acompanha a *live* (via chat do YouTube, p.ex.).

O orçamento estimado para a realização do projeto encontra-se preenchido na forma do Anexo D.2, a seguir.



1.4 Público-alvo

Indique a idade ou o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto

Jovens e adultos hortolandenses a partir dos 14 anos de todas as identidades e expressões de gênero e de diferentes estratos socioeconômicos que se interessam por artes visuais e que queiram se informar sobre suas intersecções com atividades profissionais tais como design gráfico, histórias em quadrinhos, arte digital, cinema, entre outras.

1.5 Plano de mídia (opcional)

Apesar de ser um item opcional, é desejável que você indique como pretende divulgar seu projeto cultural. Pode ser rede social, assessoria de comunicação para rádio, TV, jornal e sites especializados, além da construção da identidade visual do projeto, utilizada em cartazes e demais peças publicitárias. Recorde-se de utilizar as marcas do Governo Federal e da menção obrigatória da fonte dos recursos

A divulgação será feita de acordo com os termos estipulados em edital em diferentes perfis de redes sociais (tais como Instagram, Facebook, Twitter, etc.). Ou seja: em perfis do proponente e/ou em perfis exclusivamente dedicados para compartilhamento de eventos e novidades do projeto aqui proposto, por meio de postagens com vídeos (chamadas espontâneas feitas direto para a câmera, p. ex.) e imagens (artes de divulgação feitas por um designer contratado) Anúncios pagos podem ser feitos nas referidas redes para impulsionar a divulgação do evento ao vivo.

1.6 Cronograma

Aponte QUANDO deseja realizar o projeto. É importante a colocação de etapas, divididas por meses em que acontecerão.

Exemplo: Primeiro mês: contatos com os artistas e técnicos e definição das datas junto à Secretaria

Segundo mês: Preparação de materiais de divulgação e visitas técnicas aos espaços onde acontecerá o projeto

Terceiro mês: Oficinas e rodas de conversa

Quarto mês: Divulgação e realização das apresentações

Quinto mês: Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

Converas on-line com artistas visuais residentes em Hortolândia – Cronograma:

- 1) Primeiro mês (dez/2020): Definição de datas junto à Secretaria de Cultura de Hortolândia.
- 2) Segundo mês (jan/2021): Organização do material a ser apresentado no workshop on-



line.

- 3) Terceiro mês (fev/2021): Testes com o software OBS Studio.
- 4) Quarto mês (mar/2021): Divulgação e realização da atividade on-line ao vivo.
- 5) Quinto mês (abr/2021): Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização. Publicação do registro em vídeo feito do evento ao vivo, em plataforma a ser indicada pela Secretaria de Cultura.

1.7 Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto

Informe o nome completo, CPF, função e mini currículo de cada integrante do projeto. Ex.: Produtor, ator, músico, Diretor, Coreógrafo. O mini-curriculo deve ter no máximo 20 linhas

RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA - CPF 360.980-068-22 (palestrante – e também representante legal da parte proponente deste projeto):

Rafael Ghiraldelli (<https://www.rafaelghiraldelli.com/>), 33 anos, é mestrando em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (IA/Unicamp). Atua como artista visual e ilustrador *freelancer* nas cidades de Hortolândia, Campinas e região, além de trabalhar com poéticas voltadas à videoarte, animação 2D e pintura. Com seu curtas-metragens universitários de animação experimental de 2015 ("A última guerra em Canudos: a barganha") e 2016 ("Estado-violência"), o artista teve a oportunidade de divulgar seu trabalho também em mostras de cinema do Brasil todo. Recentemente, dirigiu e roteirizou um curta-metragem contemplado pelo edital do Prêmio Estímulo do ProAC 2019, intitulado "Contravozes" (em fase de finalização). No mais, publica semanalmente uma *webcomic* baseada no universo criado para seu projeto "A última guerra em Canudos", em: <https://augec.tumblr.com/>.

1.8 Histórico do proponente

Informe sua trajetória artística, de maneira a demonstrar a sua capacidade técnica para a realização do projeto. Pode-se utilizar currículo individual ou do coletivo inscrito, links de vídeos e materiais de divulgação (inclusive nas redes sociais), links de sites e demais comprovações de experiência artística.

RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA (palestrante – e também representante legal da parte proponente deste projeto)

Site / portfólio on-line: <https://www.rafaelghiraldelli.com/>

FILMOGRAFIA

- *Contravozes* (direção, roteiro). Curta-metragem (20 m, em pós-produção), digital, cores, live-action / ação, 14 anos. Habitante Filmes, Campinas / SP, 2020.
- *Cultivando afetos* (co-direção, roteiro, edição e mixagem, som). Média-metragem



(24m 58s), digital, cores, animação, 12 anos. Filme independente (universitário), Campinas e Mogi-Mirim / SP, 2019. Vide:

<https://www.youtube.com/watch?v=ggYhtQoSCKU>

- *#lovegoals/-beta_version* (co-direção, roteiro, produção, edição e mixagem). Curta-metragem (8m 02s), digital, cores, live-action / drama, 12 anos. Filme independente (universitário), Campinas / SP, 2018. Vide: <https://www.youtube.com/watch?v=TsPQDjYPgTY>
- *Estado-violência* (direção, roteiro, animação, edição e mixagem, som). Curta-metragem (5m 18s), digital, cores, animação, 16 anos. Filme independente (universitário), Campinas / SP, 2016. Vide: <https://www.youtube.com/watch?v=pPNMVYha4oY>
- *A última guerra em Canudos: a barganha* (direção geral, roteiro, produção, performance, edição e mixagem, som, direção de arte, ilustrações, entre outras funções). Curta-metragem (9m 13s), digital, cores, animação experimental / videoperformance, 14 anos. Filme independente (universitário), Campinas / SP, 2015. Vide: <https://www.youtube.com/watch?v=iJguZFP7pKI>
- *A quase morte da poesia* (co-direção, produção, fotografia, som). Curta-metragem (7m 30s), digital, cores, live-action / drama, 12 anos. Filme independente, Campinas / SP, 2015. Vide: <https://vimeo.com/121016841>

PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS E MOSTRAS DE CINEMA

- Festival Virtual Cine Maria (Instagram) (com “Estado-violência”), 2020.
- 2ª Mostra SESC de Cinema Paulista, São Paulo / SP (com “Estado-violência”), 2018.
- 4º Cine Café Empório Eliz / Cine Libertà, Campinas / SP (com “Estado-violência”), 2017
- 2ª Mostra Cena Cine, Campinas / SP (com “Estado-violência”), 2016.
- 10ª Mostra Curta Audiovisual, Campinas / SP (com “Estado-violência”), 2016.
- 7º Civifilmes – Festival de Cinema Independente do Colégio Civitatis, São Paulo / SP (com “Estado-violência”), 2016.
- 1ª Mostra Cena Cine, Campinas / SP (com “A última guerra em Canudos: a barganha”), 2015.
- 9ª Mostra Curta Audiovisual, Campinas / SP (com “A última guerra em Canudos: a barganha”), 2015.
- 6º Civifilmes – Festival de Cinema Independente do Colégio Civitatis, São Paulo / SP (com “A última guerra em Canudos: a barganha”), 2015.
- 3º Festival Maranhense de Animação – MARANIME, São Luís / MA (com “A última guerra em Canudos: a barganha”), 2015.
- 5º Festival de Cinema Universitário de Alagoas, Penedo / AL (com “A última guerra em Canudos: a barganha”), 2015.
- 2ª Mostra Cultural de Cinema CinePro, Campinas / SP (com “A última guerra em Canudos: a barganha”), 2015.
- 8º Festival Internacional de Curta-Metragem “Curta Taquary”, Taquaritinga do Norte / PE (com “A última guerra em Canudos: a barganha”), 2015.
- 2º Festival de Cinema de Três Passos, Três Passos / RS (com “A última guerra em Canudos: a barganha”), 2015.



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- *Efemérides* (curadoria de Andrés I. M. Hernández). SUBSOLO – Laboratório de Arte, Campinas / SP, 2018. Vide: <https://cartacampinas.com.br/2018/07/subsolo-laboratorio-de-arte-recebe-mostras-parallelas-com-nove-artistas-visuais/>
- *TECNOpressões* (curadoria de Fabiano Carriero). Folha – Arte e Quidades, Campinas / SP, 2017. Vide: <https://www.facebook.com/photo?fbid=1771193476232337&set=picfp.100000251061414>
- *Mariana* (organizada em parceria com a Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural da Universidade Estadual de Campinas – CDC / Unicamp). Espaço de Arte do CDC / Unicamp, Campinas / SP, 2016. Vide: <https://www.facebook.com/events/215245915514975/>
- *Paisagens imaginárias* (organizada em parceria com a Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural da Universidade Estadual de Campinas – CDC / Unicamp). Sala de recepção do Centro de Saúde da Comunidade da Unicamp (CECOM), Campinas / SP; Espaço de Arte da Faculdade de Ciências Aplicadas da Unicamp (FCA), Limeira / SP, 2014. Vide: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=849258668425827&set=a.398250226860009>

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2020:
 - *Visões urbanas*: VJ Suave e convidadxs (curadoria e organização feita pelo Sesc – Campinas em parceria com o coletivo artístico VJ Suave). Videoprojeções de ilustrações e sequências animadas de curta duração feitas em espaços públicos da cidade de Campinas / SP. Vide: <https://cartacampinas.com.br/2020/08/visoes-urbanas-projeta-imagens-coloridas-em-espacos-publicos-da-cidade/>
- 2019:
 - *Sobre vivências* (curadoria minha), Centro Cultural CIS-Guanabara, Campinas / SP. Vide: <https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/noticia/2019/09/08/cis-guanabara-recebe-exposicao-gratuita-sobre-vivencias-em-campinas.ghtml>
 - *Aonde estão os outros...?* (curadoria de Eder Aleixo). SUBSOLO – Laboratório de Arte, Campinas / SP. Vide: <https://cartacampinas.com.br/2019/03/subsolo-lanca-livro-sobre-artistas-de-campinas-e-abre-mostra-coletiva-de-arte-contemporanea/>
 - *Casa Contemporânea 10 anos e o Livro de Artista* (curadoria de Márcia Gadioli e Marcelo Salles). Casa Contemporânea, São Paulo / SP. Vide: https://casacontemporanea370.com/2019/exposicoes/casa-contemporanea_10-anos-e-o-livro-de-artista/
- 2018:
 - *PRISMAS* (curadoria de Andrés I. M. Hernández). SUBSOLO – Laboratório de Arte, Campinas / SP. Vide: <https://cartacampinas.com.br/2018/12/subsolo-abre-exposicao-e-leilao-de-arte-com-obras-de-rochelle-costi-e-de-artistas-locais/>
 - *Em torno da arte contemporânea: acervo de Andrés Hernández* (curadoria de Andrés I. M. Hernández e Tina González). Escola Comunitária de Campinas, Campinas / SP.
 - *Avanti Campinas* (curadoria de Andrés I. M. Hernández). SUBSOLO – Laboratório



- de Arte, Campinas / SP.
- *Percursos e processos: Experimentações da Arte em Projeto* (curadoria de Sergio Niculitcheff). Coletiva de alunos formandos em graduação em Artes Visuais pelo IA/Unicamp. Galeria do Instituto de Artes da Unicamp (GAIA), Campinas / SP. Vide: <https://www.unicamp.br/unicamp/eventos/2018/04/18/galeria-de-arte-do-instituto-de-artes-recebe-exposicao-percursos-e-processos>
 - *(Re)pensando* (curadoria minha e de Debbie Garcia), Biblioteca Pública Municipal Prof. Ernesto Manoel Zink, Campinas / SP. Vide: <https://campinas.com.br/agenda/exposicao-quadrinhos-e-as-artes-graficas-de-campinas-uma-perspectiva-historica/>
 - 2017:
 - *Passagens* (curadoria de Sergio Niculitcheff). Coletiva de alunos formandos em graduação em Artes Visuais pelo IA/Unicamp. Espaço Cultural Casa do Lago / Unicamp, Campinas / SP. Vide: <https://www.facebook.com/photo?fbid=1771193469565671&set=picfp.100000251061414>
 - *Experiência AP440* (orientação de Rosana Paulino e curadoria de Allan Yzumizawa e Helen Aguiar). Coletiva de alunos da disciplina de Ateliê Experimental. Espaço Cultural Casa do Lago / Unicamp, Campinas / SP. Vide: <https://www.facebook.com/photo?fbid=1578378938847126&set=picfp.100000251061414>
 - Mostra comemorativa do Dia do Quadrinho Nacional 2017, Biblioteca Pública Municipal Prof. Ernesto Manoel Zink, Campinas / SP. .
 - 2016:
 - *Nos jardins das academIAs* (orientação e curadoria de Andrés Hernández). Coletiva de alunos da disciplina de Ateliê Experimental. Galeria dos Alunos do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia (IArte/UFU), Uberlândia / MG.
 - *III Mostra Unicamp de Fotografia*, Espaço Cultural Casa do Lago / Unicamp, Campinas / SP.
 - *IV Mostra de Artes Visuais do Festival do Instituto de Artes (FEIA)*. Galeria de Arte do Instituto de Artes da Unicamp (GAIA), Campinas / SP.
 - Mostra comemorativa do Dia do Quadrinho Nacional 2016, Biblioteca Pública Municipal Prof. Ernesto Manoel Zink, Campinas / SP.
 - 2015:
 - *Narrações + A arte e a escrita na história da arte* (orientação de Lena Bergstein). Coletiva de alunos da disciplina de Ateliê Experimental, Galeria de Artes do Instituto de Artes da Unicamp (GAIA) e Espaço de Arte do CDC / Unicamp, Campinas / SP. Vide: <https://www.iar.unicamp.br/evento/exposicoes-narracoes-vila-nova-canaa-e-a-arte-e-a-escrita-na-historia-da-arte-narracoes/>
 - Exposição dos alunos de graduação em Artes Visuais do IA / Unicamp no evento Unicamp de Portas Abertas, Sala AP06, IA / Unicamp, Campinas / SP.
 - *Video Guerrilha*, Largo do Rosário, Campinas / SP. Vide: <https://campinas.com.br/cultura/2015/11/video-guerrilha-leva-projecoes-de-imagens-para-as-fachadas-de-predios-do-largo-do-rosario/>
 - *II Mostra Unicamp de Fotografia*, Espaço Cultural Casa do Lago / Unicamp, Campinas / SP. Vide: <https://cartacampinas.com.br/2015/09/ii-mostra-unicamp-de-fotografia-tera-18-projetos-expositivos-alem-de-oficinas-e-caminhada-fotografica/>
 - Mostra coletiva da II Semana Unificada de Artes Visuais (SUAV), Ateliê AP06 / Unicamp, Campinas / SP.



- III Mostra de Artes Visuais do Festival do Instituto de Artes (FEIA). Galeria de Arte do Instituto de Artes da Unicamp (GAIA), Campinas / SP.
- 2014:
 - Coletiva de alunos da disciplina de Ateliê Experimental Multidisciplinar (orientação de Geórgia Kyriakakis). Espaço Cultural Casa do Lago, Unicamp, Campinas / SP.
 - Mostra coletiva de inauguração do Centro Cultural Jardim das Américas (CCJA), Campinas / SP.
 - II Mostra de Artes Visuais do Festival do Instituto de Artes (FEIA). Galeria de Arte do Instituto de Artes da Unicamp (GAIA), Campinas / SP.
 - *I Salão de Artes Plásticas Solar das Andradas*. Associação Brasileira de Oficiais da Reserva do Exército (ABORE), São Paulo / SP.
 - *Cartografias do comum / Projecto Multiplo #7*. Espaço do Conhecimento da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte / MG.



ANEXO D.2. PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS (ORÇAMENTO)

Lembre-se que “economicamente mensurado” significa informar que o projeto deve apresentar os custos dos serviços de membros do projeto, contratações de serviços ou aquisição de materiais ou equipamentos relativos à execução do projeto.

Workshop on-line: intersecções entre cinema e histórias em quadrinhos					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO R\$
<u>Equipe</u>					
Palestrante	1	Cachê	1	1.000,00	1.000,00
Sub total					1.000,00
<u>Produção</u>					
Operação do software OBS Studio	1	Evento (2 h)	1	200,00	200,00
Sub total					200,00
<u>Divulgação</u>					
Anúncio pago nas redes sociais	1	Projeto	1	50,00	50,00
Design gráfico	1	Projeto	1	200,00	200,00
Sub total					250,00
<u>Administrativo</u>					
Gerenciamento de projeto	1	Projeto	1	350,00	350,00
Despesas operacionais	1	Projeto	1	200,00	200,00
Sub total					550,00
Total					2.000,00



ANEXO F


DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE TERCEIROS NO PROJETO

(válida somente quando for apenas um proponente a executar o projeto)

Eu, Rafael Ghiraldelli da Silva, RG nº 43.696.293-7 SSP/SP, CPF nº 360.980.068-22, domiciliado no endereço Rua José Baumgasdner, 49, bairro Jardim Rosolém, CEP 13185-321, município de Hortolândia - SP: representante legal da pessoa jurídica Rafael Ghiraldelli da Silva 36098006822, CNPJ nº 35.881.687/0001-04, sediada no endereço Rua José Baumgasdner, 49, bairro Jardim Rosolém, CEP 13185-321, município de Hortolândia - SP, Proponente do projeto denominado "Workshop on-line: intersecções entre cinema e histórias em quadrinhos", declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 19 de NOVEMBRO de 2020


RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA
(Nome e Assinatura do Proponente)






ANEXO H

DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, Rafael Ghiraldelli da Silva, RG nº 43.696.293-7 SSP/SP, CPF nº 360.980.068-22, domiciliado no endereço Rua José Baumgasdner, 49, bairro Jardim Rosolém, CEP 13185-321, município de Hortolândia – SP: representante legal da pessoa jurídica Rafael Ghiraldelli da Silva 36098006822, CNPJ nº 35.881.687/0001-04, sediada no endereço Rua José Baumgasdner, 49, bairro Jardim Rosolém, CEP 13185-321, município de Hortolândia – SP, Proponente do projeto denominado “Workshop on-line: intersecções entre cinema e histórias em quadrinhos”, declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 19 de NOVEMBRO de 2020


RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA
(Nome e Assinatura do Proponente)





ANEXO IV

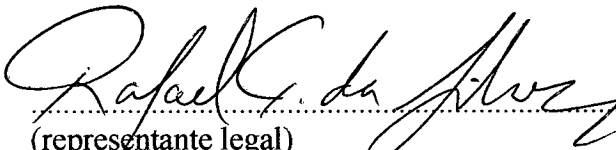
DECLARAÇÃO

Ref. Chamada Pública nº 03/2020

Rafael Ghiraldelli da Silva 36098006822, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 35.881.687/0001-04, por intermédio de seu representante legal, o(a) Sr.(a) Rafael Ghiraldelli da Silva, portador(a) da Carteira de Identidade R.G. nº 43.696.293-7 SSP/SP e inscrito no CPF/MF sob o nº 360.980.068-22, DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de Outubro de 1.993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1.999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: () emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz.

MORTOLÂNDIA, 19 DE NOVEMBRO DE 2020
(local e data)


(representante legal)
(Obs.: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima)





CONTRATO Nº 620/2020

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
CONTRATADA: RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA
PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 2569/2020
CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 03/2020

*pedido
3310*

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE**, e, de outro lado, **RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA**, pessoa jurídica de direito privado, sediada na Avenida / Rua JOSE BAUMGASDNER, 49, Bairro JARDIM ROSELEM, no Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda – (C.N.P.J./M.F.) sob o nº 35.881.687/0001-04, neste ato representado por RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA, (nacionalidade), (estado civil), (qualificação profissional), portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 43.696.293-7, devidamente inscrita junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda – (C.P.F./M.F.) sob nº 360.980.068-22, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **155/2020**, Processo Administrativo nº 6658/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia:**



A luz que acolhe, conforme memorial descritivo, como se aqui transcrito fosse, para o projeto WORKSHOP ON-LINE: INTERSECÇÕES ENTRE CINEMA E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO

2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) .

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.



6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.

CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

CLÁUSULA NONA – DO DESCREDENCIAMENTO

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será



encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta,



promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6658/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **03/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.

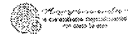
MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA

A IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO SA garante a autenticidade deste documento quando visualizado diretamente no portal www.imprensaoficial.com.br
terça-feira, 29 de dezembro de 2020 às 02:21:49



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1087

Prefeitura Municipal de Hortolândia | www.hortolandia.sp.gov.br | terça-feira, 29 de dezembro de 2020

HOMOLOGAÇÃO - Convite. nº 13/2020 - PMH nº 6346/2020 - Objeto: "Contratação de empresa especializada para implantação de um parque ambiental em uma área pública ao lado do Loteamento Residencial Green Park". Diante dos elementos constantes dos autos e, com base na manifestação exarada pela Vice-Presidente da Comissão Específica de Licitações, a Sra. Secretária Municipal de Meio Ambiente, Adjudica e Homologa a licitação em referência, bem como Autoriza a respectiva despesa em favor da empresa: Planeja Comércio de Materiais de Construção Serviços de Reformas em Imóveis Ltda-Epp, pelo valor global de R\$ 278.426,56. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Eliane Nascimento Nunes de Oliveira - Secretária Municipal Meio Ambiente.

EXTRATO DE TERMO DE RETIFICAÇÃO nº 409/20 - Contrato originário 396/20. Dispensa 53/20 - PMH nº 5871/20 - Contratada: FUNDAÇÃO PARA DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO DA ENGENHARIA. CNPJ 43.588.755/0001-61 - Objeto: Retifica-se o ano da Dispensa, para constar "Dispensa 53/2020". Assinatura 14/10/20. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Secretária de Obras/Sérgio Marasco Torrecillas.

EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO nº 101/20. Contrato originário 19/18. Chamamento 02/18. PMH nº 14057/18. Contratada: ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, CENTRO COMUNITÁRIO SÃO PEDRO. CNPJ 52.344.504/0001-22. Objeto: Serviço de acolhimento institucional para crianças e adolescentes de zero a dezoito anos. Valor R\$ 1.695.000,00. Prazo 12 meses, a partir de 19/12/19. Assinatura 16/12/20. Hortolândia, 18 de dezembro de 2020. Secretária de Inclusão e Desenvolvimento Social/Régis Athanasio Bueno.

EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO nº 665/20 - Contrato originário 265/18. Concorrência 06/18 - PMH nº 2153/18 - Contratada: VERDEBIANCO ENGENHARIA EIRELI. CNPJ 03.992.945/0001-25 - Objeto: Serviço de execução das obras de revitalização das avenidas Antonio Fernandes Leite e Luiz Camilo de Camargo. Prazo 08 meses, a partir de 19/12/20. Assinatura 18/12/20. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Secretária de Obras/Sérgio Marasco Torrecillas.

EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO nº 649/20 - Contrato originário 422/19. Concorrência 04/19 - PMH nº 18221/18 - Contratada: MÁRCIO RODRIGO ZAGO EIRELI EPP. CNPJ 06.079.902/0001-41 - Objeto: Serviço de execução das obras de conclusão de unidades habitacionais no Jd. Boa Esperança. Prazo 120 dias, a partir de 31/12/20. Assinatura 16/12/20. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Secretária de Habitação/Jonas Pereira de Lima.

EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO nº 532/20 - Contrato originário 430/20. Pregão 68/20 - PMH nº 4717/20 - Contratada: DENTAL ALTA MOGIANA COMÉRCIO DE PRODUTOS ODONTOLÓGICOS LTDA. CNPJ 05.375.249/0001-03 - Objeto: Aquisição de bombas a vácuo para uso em consultórios odontológicos com instalação. Prazo 60 dias, a partir de 04/01/21. Assinatura 11/12/20. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Secretária de Saúde/Denis André José Crupe.

EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO nº 527/20 - Contrato originário 100/17. Dispensa 21/17 - PMH nº 4728/17 - Contratada: CENTRO DE INTEGRAÇÃO EMPRESA ESCOLA CIEE. CNPJ 61.600.839/0008-21 - Objeto: Agente de integração de estágio, conforme Memorial Descritivo. Valor R\$ 147.000,00. Prazo 12 meses, a partir de 09/12/20. Assinatura 09/12/20. Hortolândia, 18 de dezembro de 2020. Secretária de Saúde/Denis André José Crupe - Secretária de Administração e Gestão de Pessoal.

EXTRATO DE TERMO DE ACRÉSCIMO nº 438/20 - Contrato originário 422/19. Concorrência 04/19 - PMH nº 18221/18 - Contratada: MÁRCIO RODRIGO ZAGO EIRELI EPP. CNPJ 06.079.902/0001-41 - Objeto: Serviço de execução das obras de conclusão de unidades habitacionais no Jd. Boa Esperança. Valor R\$ 93.534,43. Assinatura 17/11/20. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Secretária de Habitação/Jonas Pereira de Lima.

EXTRATO DE CONTRATO nº 626/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7575/2020. Contratado: VANESSA DE JESUS REIS, CNPJ 24.267.693/0001-41. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 648/2020. Pregão Eletrônico nº 123/2020. PMH nº 5647/2020. Contratado: INTER HELP EQUIPAMENTOS HOSPITALARES LTDA - EPP, CNPJ 04.933.239/0001-75. Objeto: contratação de empresa especializada para prestação de serviços de manutenção preventiva e corretiva em equipamentos médicos-hospitalares, conforme especificações contidas no ANEXO I - Memorial Descritivo. Valor R\$ 350.000,00. Prazo 12 meses da Ordem de Serviço. Assinatura em 16/12/2020. Hortolândia, 16 de dezembro de 2020. Dênis André José Crupe/Secretário Municipal de Saúde-Fundo Municipal de Saúde.

EXTRATO DE CONTRATO nº 625/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7574/2020. Contratado: UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA, CNPJ 28.956.725/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 624/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7573/2020. Contratado: THAIRINE BARBOSA SILVA, CNPJ 28.909.759/0001-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 621/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7570/2020. Contratado: REGINA PEREIRA LIMA, CNPJ 29.048.614/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 620/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7569/2020. Contratado: RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA, CNPJ 35.881.687/0001-04. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 619/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7568/2020. Contratado: PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA, CNPJ 30.269.081/0001/90. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 610/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7559/2020. Contratado: JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA, CNPJ 34.656.005/0001-99. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 605/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7554/2020. Contratado: GENIVALDO ALEIXO, CNPJ 33.644.508/0001-81. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 606/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7555/2020. Contratado: GIOVANNA BIZERRA CAMPOS, CNPJ 29.346.881/0001-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 603/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7552/2020. Contratado: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO, CNPJ 21.972.045/0001-06. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.





MUNICIPIO DE HORTOLANDIA
DEPARTAMENTO FINANCEIRO
DIVISÃO DE CONTABILIDADE

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	16/12/2020 N.E. GLOBAL Nº12793 PEDIDO Nº 3310			RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO		FICHA Nº
INTERESSADO	94531 - RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA			C.N.P.J/C.P.F	7569/2020		798
ENDEREÇO	RUA JOSE BAUMGARTNER 49 - JD ROSELEM - HORTOLANDIA - SP			BANCO	AGÊNCIA	CONTA	
EMAIL	ghiralds@gmail.com			035.881.687/0001-04	0001-	8816607-4 BANCO INTE-	
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	OUTROS/NÃO APLICÁVEL -/0			CEP.	TELEFONE		
ORGÃO	02-PREFEITURA MUNICIPAL			13185-321	98310-5880		
PROJETO ATIVIDADE	2500 - Cultura e Cidadania			LOCAL DE ENTREGA	PRazo ENTREGA		
DESTINAÇÃO DE RECURSOS	05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19			Conforme Memorial Descritivo	Conforme Memorial		
ATIVO NÃO FINANCEIRO	PASSIVO NÃO FINANCEIRO			CONDIÇÕES DE PAGAMENTO	VALIDADE PROPOSTA		
				CONFORME CONTRATO	SESSENTA DIAS		
				UNIDADE ORÇAMENTARIA	UNIDADE EXECUTORA		
				02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT		
				CATEGORIA ECONOMICA	FUNÇÃO		
				3.3.90.39.99 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA	13		
					SUB FUNÇÃO		
					392		
					PROGRAMA		
					0204		
					ÁREA DE ATUAÇÃO		
					0 -		
					ADIANTAMENTO		
					NÃO		
					CONTRATO		
					620/2020		
					CONVÊNIO		

DOTAÇÃO ATUAL			EMPENHADO ANTERIOR			VALOR EMPENHADO.			SALDO		
846.829,34			700.800,00			2.000,00			144.029,34		
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8	COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.000,00

VÍNCULOS			CENTRO DE CUSTOS		
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR
1	ORDINÁRIO	2.000,00	1491	Projetos Aldir Blanc	2.000,00
TOTAL		2.000,00	TOTAL		2.000,00

ITENS DA NOTA							
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO CULTURAIS ORIENTADAS EXCLUSIVAMENTE AO AMBIENTE DIGITAL, CUJA EXECUÇÃO ESTEJA VINCULADA AOS SEGMENTOS DE ECONOMIA DA CULTURA - CONFORME MEMORIAL DESC	2.000,0000	2.000,00	
				CÓPIA			
				TOTAL		2.000,00	

CÓPIA

CLAUDINEI LUCIO
CONTADOR
CRC 1SP290070

**MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA**

ADMINISTRAÇÃO

COMPRAS E LICITAÇÕES

Pedido de Compra 3310/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

Sistema CECAM

Data: 18/12/2020 15:34

Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3310/2020**Global/Estimativo****Categoria Econômica:** 3.3.90.39.00 -**Modalidade:** 3/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Processo Nº:** 7575/2020**Empenho:** 12793/2020 - 16/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO**Fornecedor 11758 RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA****Nome Fantasia**

Endereço RUA JOSE BAUMGARTNER 49

Bairro JD ROSOLEM

Cidade HORTOLÂNDIA

CEP 13185-321

C.P.F / C.N.P.J. Nº 35.881.687/0001-04

Inscr. Estadual

e-mail ghiraldis@gmail.com

Estado SP

Nº Telefone (019) 98310-5880

Nº Fax (019) 98310-5880

Inscr. Municipal

Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo**Ficha Nº** 798**Dest. Recurso** 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo

Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

Validade SESSENTA DIAS

Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo

Prazo de Pagto CONFORME CONTRATO

Garantia CONTRATO 620/2020, VALOR R\$ 2.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.

Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.

Aplicação SECR. DE CULTURA - MI 540/2020.

Nº Requisição 2609/2020

Multa

Usuário patriciarodrigues

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.**Emitido Para** MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA**C.N.P.J.** 67.995.027/0001-32**Inscrição Nº** Isenta**Endereço** Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472**Nº Telefone:** () (-)**Nº Fax:** () (-)**Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2801/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO CULTURAIS ORIENTADAS EXCLUSIVAMENTE AO AMBIENTE DIGITAL, CUJA EXECUÇÃO ESTEJA VINCULADA AOS SEGMENTOS DE ECONOMIA DA CULTURA - CONFORME MEMORIAL DESC	2.000,0000	2.000,00

Pedido 3310/2020	Total	2.000,00
	Cancelados (-)	0,00
	Descontos (-)	0,00
	Impostos (+)	0,00
	Valor	2.000,00

(DOIS MIL REAIS)

HORTOLÂNDIA, 16 de Dezembro de 2020

**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES

Pedido de Compra 3310/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

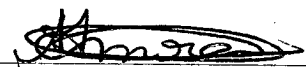
Sistema CECAM

Data: 18/12/2020 15:34

Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3310/2020**Categoria Econômica: 3.3.90.39.00 -****Modalidade: 3/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA****Processo Nº: 7575/2020 Empenho: 12793/2020 - 16/12/2020****Vínculo: ORDINÁRIO****Global/Estimativo**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------



Ordenador de Despesas*Alessandra Amora Barchini*
Secretária Municipal de Cultura