



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 7564/2020
Data/Hora: 03/12/2020 - 15:35:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: MATEUS GOMES DE BARROS / CHAM

Chamada 03 - CPF



Protocolo Geral
Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

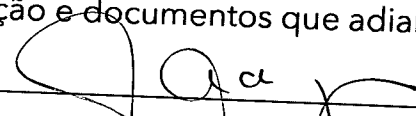
IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu

Subscrevi.


Eddy Cristina Assunção Batista
Departamento Administrativo
Diretora



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 03 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 467/2020

Protocolo: nº 26318/2020

Ao

Protocolo Geral

Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 03 –
Editais 155

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Mateus Gomes de Barros | Chamada 03 | CPF

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,


Tatiana Regina Pires da Silva

Gerente de Divisão Administrativa

/trps



ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: <i>Porta mitagem "lá que estamos aqui"</i>				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual <input checked="" type="checkbox"/>	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândi a: A luz que acolhe ()
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo (se houver)		RG do proponente <i>45.240.488-5</i>		
Nome completo do proponente <i>Mateus Gomes de Barros</i>		CPF <i>457.670.048-03</i>		
Endereço <i>Rua Sang. Artur Luvianato Filho, 05</i>		Complemento		
Bairro: <i>St. Candido</i>	Município: <i>Hortolândia</i>	UF: <i>SP</i>	CEP: <i>13185-381</i>	
e-mail: <i>mateus-gomes@oliveira.com</i>	Tel. Fixo: <i>19 3887-5250</i>	Celular: <i>19 99835 0948</i>		
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia		Nº do PIS / PASEP <i>130 556 98 22-2</i>		
Endereço Residencial <i>Rua Sang. Artur Luvianato Filho, 05</i>		Complemento		
Bairro: <i>St. Candido</i>	Município: <i>Hortolândia</i>	UF: <i>SP</i>	CEP: <i>13185-381</i>	
Email: <i>mateus-gomes@oliveira.com</i>	Tel. Fixo: <i>19 3887-5250</i>	Celular: <i>19 99835 0948</i>		
CONTA CORRENTE DA PESSOA JURÍDICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS				
BANCO <i>BB</i> Banco de <i>Brasil</i> AGÊNCIA: <i>2447-3</i>				
CC <i>61721-0</i>				

Mateus G. de Barros

1973



3. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE e Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo Edital de nº 155 / 2020

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 23 de Novembro de 2020.

Matheus Gomes de Barros
Assinatura do proponente

Handwritten signature



ANEXO C - MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

Eu, Mateus Gomes de Barros,
RG nº 45 240 488-5, CPF nº 457 670 048-03,
domiciliado no endereço Rua Sang. Artur, Humano Filho, 05,
bairro Fl. Santa Cândida, CEP 13185-381, município
de Hortolândia, Proponente do projeto denominado
" luta - metragem "já que estamos aqui" "
venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 23 de Novembro de 2020.

.....Mateus Gomes de Barros.....
Assinatura do Proponente

MPB



ANEXO D
MODELOS DE FORMULÁRIOS
D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL

11.1.1 Título do Projeto

Curta-metragem “Já que estamos aqui”

11.1.2 Resumo do Projeto

O curta metragem consiste em abordar as relações humanas vividas durante o período de isolamento social. A gravação estará em torno de 15 à 25 minutos e contará a história de dois jovens estranhamente presos em uma chamada de vídeo durante a pandemia. Impossibilitados de sair da frente da tela, com os passar dos dias eles se adaptarão, se conhecerão melhor e mudarão suas percepções sobre o mundo e sobre si mesmos. A história irá explorar a incrível capacidade humana de criar laços até mesmo durante períodos de isolamento. O projeto busca também incentivar e mostrar as inúmeras possibilidades de criação artística através dos meios digitais. A gravação deste curta será feita através das próprias plataformas de chamada de vídeo, com início das gravações no mês de Janeiro. O público-alvo são jovens, adultos, admiradores de longas e curtas-metragens e entusiastas da arte da cena. Deseja-se realizar ao final do projeto com o apoio da Secretaria de Cultura uma live para falar sobre o processo de criação, inspirações e técnicas usadas na produção do curta.

11.1.3 Descrição da atividade-artístico cultural

Introdução

A pandemia da COVID-19 foi uma ingrata surpresa para o mundo todo em 2020. No Brasil, entre Fevereiro e Março, viu-se o esforço enorme de grandes empresas e instituições tentando se preparar para o período de isolamento que se anunciava. E de repente, o vírus que parecia ser um problema distante do país, desembarcou no território brasileiro e o forçou a parar. No âmbito teatral, peças canceladas, teatros fechados e companhias fragmentadas sem saber



como se manteriam durante os duros meses por vir. Uma matéria realizada pela folha de São Paulo relata exatamente as dificuldades que o teatro e companhias teatrais passaram e estão passando por conta da pandemia “Teatros icônicos de São Paulo fecham as portas por causa da pandemia” (<https://bit.ly/3IVULAe>). Para proteção própria e de pessoas amadas ao redor, parte da população viu a necessidade de se ficar em casa, abrir mão da antiga rotina e permanecer longe de aglomerações e outros possíveis espaços de contaminação. Mas, nem mesmo o isolamento foi capaz de cortar todos os elos de nossa sociedade. A arte também não parou, grupos teatrais se adaptaram às telas e começaram a criar com os recursos oferecidos, sempre com muita saudade dos palcos, mas cientes de que o trabalho não podia parar. Conforme o artigo “Em tempos de coronavírus, a arte ficou a um clique de distância” da Amanda Capuano na qual ela diz “Apesar disso, há de se reconhecer que o coronavírus instaurou também uma solidariedade admirável no mundo, em especial na cultura.” (<https://bit.ly/3fmC2v4>). Partindo dessa situação, os dois atores envolvidos neste projeto observaram as dinâmicas de relacionamento online em suas aulas, reuniões e encontros com os amigos, e inspirados nisso, decidiram produzir seu curta-metragem “Já que estamos aqui” .

Justificativa

O momento atual de isolamento mencionado acima e a capacidade incrível de superação e criatividade do ser humano, foram parte do motor principal para o nascimento da ideia do curta. O texto, que mostrará a relação de dois jovens por uma chamada de vídeo, será leve e divertido, mas abordará questões pertinentes como: “O que faremos quando tudo voltar ao normal?” ou “O que podemos fazer em situações como a que estamos agora?”. Apesar da imagem estar limitada a câmera da chamada de vídeo (devido à condição de prisão dos personagens), cortes de vídeo, transições inesperadas, mudanças de figurino e outros recursos explorarão ao máximo as possibilidades de construção de narrativa que, de certa forma, estruturada no ambiente digital, logo pode servir de estímulo para que outros artistas locais busquem na tecnologia uma maneira de continuar criando e



expandindo sua arte.

Objetivo geral

Produzir um curta-metragem com duração de 15 à 25 minutos. O curta contará a história de dois jovens : Daniel e Yasmin que após uma entrevista online de emprego se veem presos dentro de uma chamada de vídeo e são incapazes de abandonar a sala ou desligar seus computadores. Enquanto os dias passam, os dois são estranhamente abastecidos com comida e acordam sempre limpos, destacando o elemento absurdo do texto, em que pretende-se utilizar no decorrer da história e na construção do roteiro. Seus pedidos de socorro para amigos e familiares não são respondidos e com o caminhar dos dias eles percebem que não tem outra alternativa senão aceitar a situação e tentar passar o tempo da melhor maneira possível. No decorrer do curta os dois irão se conhecer melhor, assistirão filmes juntos, compartilharão teorias e medos sobre o universo, discutirão e se reconciliarão. O conflito se dará principalmente pela personalidade desigual entre os dois, como proposta inicial os dois personagens foram imaginados da seguinte maneira:

Personagem Yasmin: Ela é uma “*hipsterzinha*” paulistana (sem sotaque), que acredita ser uma ótima dj e produtora, e tem um sonho de lançar um EP. Se diz bem espiritual e “good-vibes”, é fã de teorias de conspiração. Sua família é bem de vida e ela mora em um apartamento pago pelo pai, que é um político da cidade fictícia. Ela acredita que ainda vai mudar o mundo e seu maior sonho é que todos sejam transformados e tocados pelo seu trabalho, que no momento é indefinido e “um pouco de tudo”. Ela tem problemas com a profissão de seu pai e por isso decidiu ser tudo que ele odeia. Solitária.

Personagem Daniel - É um cara mais pé no chão, ele tem o futuro planejado e acredita ter total domínio da sua vida financeira. Mas não sabe lidar bem com as próprias emoções. Cresceu estudando sobre números, porcentagens e gráficos mas nunca lhe ensinaram como se relacionar com outras pessoas. Isso lhe gerou



uma profunda ansiedade social que o impede de fazer amigos e se declarar para a garota que ele gosta. Acha que seus sonhos profissionais devem estar acima de qualquer projeto de vida e por isso negligencia a própria família ou os poucos amigos que tem. Quando criança, era zombado pelos demais alunos da turma e isso também lhe traz traumas que geram muita insegurança. Não tem hobbies específicos mas quando criança gostava de escrever.

Essa personalidade destoante dos dois será motivo de muitas discussões durante o curta, mas são justamente essas características marcantes de cada personagem que farão com que eles se questionem a respeito de suas próprias certezas. Com o passar do episódio, Daniel, que vive com os pés no chão e leva a vida muito a sério, aprenderá com a personagem Yasmin a viver de maneira mais leve. Yasmin, por sua vez, aprenderá com Daniel, como tirar os sonhos apenas do plano das ideias e botá-los em construção. Entre uma discussão e outra, serão apresentadas cenas em que os dois simplesmente se divertem, assistindo um filme, jogando jogos online juntos, dançando ou olhando uma curiosidade interessante na internet. Essas referências contemporâneas do curta buscarão abraçar até mesmo jovens que não tem tanto contato ou interesse por criações de vídeo e que podem se sentir entusiasmados a produzirem seus próprios curtas.

Ao final do projeto juntamente com a Secretária de cultura de Hortolândia pretende-se realizar uma live, em que o proponente Mateus e a Janaina irão descrever o processo de criação da obra e incentivar aos espectadores a criarem suas próprias, com pouco recurso e em suas próprias casas.

Objetivos específicos

- Produção de um curta-metragem chamado “Já que estamos aqui” com duração de 15 a 25 minutos.
- Publicação nos canais oficiais da Prefeitura de Hortolândia
- Criação prévia de uma página no Instagram para divulgação do material.
- Realização de uma live sobre o processo criativo juntamente com a



Secretária de cultura de Hortolândia

Metodologia

Todas as gravações serão gravadas por meio da plataforma Zoom. O vídeo será editado usando os aplicativos Openshot Video Editor e Filmora. Além do tratamento de som realizado no Audacity. Para edição de imagem e criação de uma estética visual será utilizado o Photoshop Cs5.

Ao longo do projeto, os dois atores farão reuniões online para discussões sobre o texto, ideias para ação, figurino e cenário em cada trecho. Os dias de gravação serão definidos de maneira que o projeto esteja inteiramente pronto no fim do mês de Março.

Duração Prevista

A produção do Curta-metragem iniciará dia 08 de Janeiro de 2021 e tem sua finalização estimada até o dia 30 de Abril de 2021 com a entrega da prestação de contas pelo proponente. Totalizando cento e doze dias de processo.

Estrutura necessária

Para a gravação necessita-se de um ambiente silencioso, com uma boa iluminação e acústica. São necessários também, fones de ouvido e microfones, dois notebooks e dois celulares. Nas etapas de edição serão utilizados os aplicativos: Openshot Video Editor e Filmora. Além do tratamento de som realizado no Audacity e Photoshop Cs5 para edição de imagem e criação de uma estética visual. Os atores envolvidos já possuem os equipamentos e programas necessários.

Resultados esperados



Espera-se que o curta levante uma reflexão nos seus espectadores sobre as relações humanas, a possibilidade de se manterem ativas mesmo durante o isolamento, a incessante busca pela felicidade em momentos sombrios e de como somos capazes de aprender cada vez mais quando conhecemos outras pessoas. O material deve estimular outros artistas, em especial os jovens, a se aventurarem nos trabalhos de mídia e explorarem suas possibilidades. Deve também servir de incentivo para a produção de novos trabalhos de vídeo independentes.

11.1.4 Público-alvo

O público-alvo são jovens, adultos, admiradores de longas e curtas-metragens, artistas e entusiastas da arte da cena.

11.1.5 Plano de mídia (opcional)

PROPOSTA DE DIVULGAÇÃO

Pretende-se alinhadamente com a prefeitura traçar um plano de divulgação que chegue no maior número de espectadores. Por se tratar de um vídeo disponibilizado online, a divulgação se dará inteiramente por meios digitais. Houve uma escolha de focar nas redes sociais como: Facebook, Instagram, Whatsapp, foruns online e páginas de notícias de Hortolândia e região metropolitana de Campinas.

Facebook:

- Para além da divulgação no próprio site dos portais de notícias, pretende-se que haja uma divulgação em páginas do Facebook e Instagram, relacionadas à arte e cultura e de notícias sobre Hortolândia e a região metropolitana de Campinas.

1498

**Instagram:**

- Criação de perfil oficial para divulgação do projeto, além de divulgação no perfil dos atores e possíveis perfis parceiros.

Outros

- Divulgação na página do #laEmCasa - site do Instituto de Artes da Unicamp;
- Divulgação em grupos de Whatsapp e fóruns online.

11.1.6 Cronograma

Primeiro mês (Janeiro): reunião de elaboração de texto/roteiro e planejamento de divulgação.

Segundo mês (Fevereiro): gravação, edição e preparação de material para divulgação.

Terceiro mês (Março): publicação e divulgação.

Quarto mês (Abril): Levantamento de gastos. separação de documentos e elaboração do relatório final para prestação de contas.

9.1.7 Ficha técnica dos principais integrantes do projeto

Este projeto será inteiramente realizado por seu proponente, o ator Mateus Gomes, juntamente com a atriz Janaina Batista. Mateus Gomes ficará responsável pela dramaturgia e roteiro do curta, pela divulgação e pela edição dos vídeos.

Janaina Batista ficará responsável pela produção. Controle e acompanhamento de notas, comprovantes e toda a comunicação com a Secretaria de Cultura



quando necessária. Atuará e fará o tratamento de áudio do curta, e a edição de imagens do Instagram.

Planilha detalhada de custos para respectiva prestação de contas

Curta-metragem "Já que estamos aqui"					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
Produção					
Mateus Gomes	1	mês	4	231,25	R\$ 925,00
Subtotal					R\$ 925,00
Equipe					
Janaina Batista	1	mês	4	R\$ 231,25	R\$ 925,00
Subtotal					R\$ 925,00
Administrativo					
Impostos	1	Un.	1	R\$ 150,00	R\$ 150,00
Subtotal					R\$ 150,00
Total					R\$ 2.000,00



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto OU em forma de tabela)

Eu,

Janaína Batista Barbosa Sampaio,
RG nº 37.588.301-0, CPF nº 229.874.628-16
residente no endereço Rua: Renu, 44, bairro
Santa Rosa, 2, CEP 13506-461, município
de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto
“cuidar melhor 'fo' que estamos aqui'”
como atua (equipe)
(função).

OU MODELO EM FORMA DE TABELA

Nº	NOME	RG	CPF	ENDEREÇO	FUNÇÃO	ASSINATURA DO MEMBRO	DATA
1							
2							

Hortolândia, 22 de novembro de 2020

Matheus Gomes de Barros
(Nome e assinatura do proponente)

MPB



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto OU em forma de tabela)

Eu, Mateus Gomes de Barros,
RG n° 45 240 488 - 5, CPF
n° 457 670 048-03, residente no endereço
Rua Sargento Artur Furianiano Filho, 05,
bairro Jardim Santa Cândida,
CEP 13185-381, município de
Hortolândia, me comprometo a
participar do projeto "Conta-me-te a história 'fi que estamos aqui'", como
diretor, dramaturgo e editor (função).

Hortolândia, 23 de Novembro de 2020.

Mateus Gomes de Barros
(Nome e assinatura do proponente)

MPB



ANEXO H

MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE
DIREITOS AUTORAIS

Eu, Mateus Gomes de Barros, RG nº
45 240 488-5, CPF nº 457 670 048-03,

domiciliado no endereço Rua Song. Arthur. Jucun. Filho, 05, bairro
Ed. Sta. Cândida, CEP 13185-381, município
de Hortolândia, Proponente do projeto denominado

“Curta-metragem “Já que estamos aqui””,

declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais,
fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem
envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 23 de Novembro de 2020.

Mateus Gomes de Barros
Assinatura do Proponente

MGB



CONTRATO Nº 615 /2020

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA: MATEUS GOMES DE BARROS

PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 7564/2020

CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 03/2020

*pedido
3293*

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE** e, de outro lado, **MATEUS GOMES DE BARROS**, pessoa física, sediada na Avenida / Rua SARGENTO ARTHUR JUVINIANO FILHO, 05, Bairro JARDIM SANTA CANDIDA, no Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, brasileiro, solteiro, ator, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 45.240.488-5 e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) nº 457.670.048-03, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **155/2020**, Processo Administrativo nº 6658/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo**, como se aqui transcrito fosse, para o projeto CURTA METRAGEM JA QUE ESTAMOS AQUI.

Assinatura



CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO

2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais).

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.

6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.



CLÁUSULA SÉTIMA - DAS PENALIDADES

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

CLÁUSULA NONA - DO DESCREDENCIAMENTO

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será



encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

CLÁUSULA DÉCIMA - DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

- a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;
- b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;
- c) a subcontratação ou cessão do contrato;
- d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;
- e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;
- f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,
- g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta,



promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6658/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **03/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.
E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.

MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

MATEUS GOMES DE BARROS

A IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO SA garante a autenticidade deste documento quando visualizado diretamente no portal www.imprensaoficial.com.br quarta-feira, 30 de dezembro de 2020 às 02:01:36.



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia

Ano III | Edição Nº 1090

Prefeitura Municipal de Hortolândia | www.hortolandia.sp.gov.br quarta-feira, 30 de dezembro de 2020

PORTARIA Nº 2989/2020 - Considerando os elementos constantes do Processo 3081/2018, referente PCCV nº 11/2020. **Art. 1º** Remover os (a) servidores (a) abaixo relacionados que progrediram para a especialidade Motorista de Veículos Pesados do cargo de Agente de Infraestrutura (Portaria PCCV 11/2020), e que precisarão ser removidos para outras secretarias, descritas conforme tabela abaixo, a partir de 01 de janeiro de 2021, conforme artigo 18, § 3º Decreto 4148/2019, os demais servidores que progrediram, permanecerão nas mesmas secretarias.

Dados para publicação						
Classificação	Matrícula	Nome	Data de Admissão	Especialidade	Secretaria Atual	Secretaria Futura
4	3559900	ALAN RODRIGO VICENTE	27/01/2000	Motorista de Veículos Pesados	SMECT	SMDS
6	503700	JOSINEI ALEIXO CUSTODIO	16/08/1994	Motorista de Veículos Pesados	SMS	SMECT
7	4654000	IGOR SANTOS GONCALVES	14/02/2002	Motorista de Veículos Pesados	SMS	SMECT
8	3716800	LUIZ CARLOS LOPES	17/02/2000	Motorista de Veículos Pesados	SMSEG	SMEL

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

DESPACHOS, EXTRATOS E HOMOLOGAÇÕES

EXTRATO DE CONTRATO nº 604/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7553/2020. Contratado: FERNANDA RODRIGUES ALVES DE LIMA, CPF 479.224.288-63. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 607/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7556/2020. Contratado: GIOVANNA BIZERRA CAMPOS, CPF 461.494.648-81. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 608/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7557/2020. Contratado: GISELE SCUDELIO JORGETTI, CPF 179.911.908-46. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 609/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7558/2020. Contratado: JANAINA BATISTA BARBOSA SAMPAIO, CPF 229.874.628-16. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 611/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7560/2020. Contratado: JULIA RANY CAMPOS UZUN, CPF 318.811.008-12. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 612/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7561/2020. Contratado: LEILA AKEMI DE PAULA KAWANISHI, CPF 378.570.288-43. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 613/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7562/2020. Contratado: LEONARDO LOPES

FERREIRA, CPF 213.403.988-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 614/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7563/2020. Contratado: LUIZ ANTÔNIO FERREIRA DA SILVA, CPF 183.840.558-58. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 615/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7564/2020. Contratado: MATEUS GOMES DE BARROS, CPF 457.670.048-03. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 616/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7565/2020. Contratado: MATHEUS SOUSA DA SILVA, CPF 469.700.648-83. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 617/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7566/2020. Contratado: MOACIR FERRAZ DE CARVALHO FILHO, CPF 069.208.268-95. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 618/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7567/2020. Contratado: PAMELA FERREIRA DA SILVA, CPF 479.747.178-66. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 622/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7571/2020. Contratado: ROGERIO PEREIRA AMORIM, CPF 333.054.788-02. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da

data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 623/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7572/2020. Contratado: SERGIO CASTRO QUEIROZ, CPF 181.427.828-12. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 636/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7603/2020. Contratado: CARLA CRISTINA TOSETTO, CNPJ 39.817.201/0001-11. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 638/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7611/2020. Contratado: CITY WEB EIRELLI, CNPJ 31.506.656/0001-04. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 640/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7613/2020. Contratado: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO, CNPJ 21.972.045/0001-06. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 645/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7619/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CNPJ 27.620.887/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 646/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7620/2020. Contratado: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS, CNPJ 39.835.267/0001-34. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.



MUNICIPIO DE HORTOLANDIA

DEPARTAMENTO FINANCEIRO
DIVISÃO DE CONTABILIDADE

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO	FICHA Nº
16/12/2020		7564/2020	797
INTERESSADO	C.N.P./J/C.P.F	BANCO	AGENCIA
94524 - MATEUS GOMES DE BARROS	457.670.048-03	001	24473-
ENDEREÇO	CEP.	TELEFONE	CONTA
RUA SARGENTO ARTUR JUNIANO FILHO, 05 - JD SANTA CANDIDA - HORTOLANDIA -	13185-381	99835-0948	617210-
EMAIL	LOCAL DE ENTREGA	PRAZO ENTREGA	
mateus.gomes96@live.com	Conforme Memorial Descritivo	Conforme Memorial	
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO	VALIDADE PROPOSTA	
OUTROS/NÃO APLICÁVEL - /0	CONFORME CONTRATO	SESSENTA DIAS	
ORGAO	UNIDADE ORÇAMENTARIA	UNIDADE EXECUTORA	FUNÇÃO
02-PREFEITURA MUNICIPAL	02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT	13
PROJETO/ATIVIDADE	CATEGORIA ECONÔMICA	AREA DE ATUAÇÃO	SUB FUNÇÃO
2500 - Cultura e Cidadania	3.3.90.36.99 - OUTROS SERVIÇOS DE PESSOA FÍSICA	0 -	392
DESTINAÇÃO DE RECURSOS	PROGRAMA		
05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19	0204		
ATIVO NÃO FINANCEIRO	ADIANTAMENTO		
PASSIVO NÃO FINANCEIRO	NÃO		
CONTRATO			
615/2020			
CONVENIO			

DOTAÇÃO ATUAL			EMPENHADO ANTERIOR			VALOR EMPENHADO			SALDO		
673.100,00			528.000,00			2.000,00			143.100,00		
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8	COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.000,00

VÍNCULOS			CENTRO DE CUSTOS		
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR
1	ORDINÁRIO	2.000,00	1491	Projetos Aldir Blanc	2.000,00

ITENS DA NOTA						VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO			
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO CULTURAIS ORIENTADAS EXCLUSIVAMENTE AO AMBIENTE DIGITAL, CUJA EXECUÇÃO ESTEJA VINCULADA AOS SEGMENTOS DE ECONOMIA DA CULTURA - CONFORME MEMORIAL DESC		2.000,0000	2.000,00
TOTAL							2.000,00

CÓPIA

CLAUDINEI LUCIO
CONTADOR
CRC 1SP290070

**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**

ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES
Pedido de Compra 3293/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

Sistema CECAM
Data: 18/12/2020 15:27
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3293/2020**Global/Estimativo****Categoria Econômica:** 3.3.90.36.00 -**Modalidade:** 3/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Processo Nº:** 7575/2020**Empenho:** 12778/2020 - 16/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO

Fornecedor 11750 MATEUS GOMES DE BARROS
Nome Fantasia MATEUS GOMES DE BARROS

Endereço RUA SARGENTO ARTUR JUNIANO FILHO, 05

Bairro JD SANTA CANDIDA

Cidade HORTOLANDIA

CEP 13185-381

C.P.F / C.N.P.J. Nº 457.670.048-03

Inscr. Estadual

e-mail mateus_gomes96@live.com

Estado SP

Nº Telefone (019) 99835-0948

Nº Fax (019) 99835-0948

Inscr. Municipal

Dados Bancários

Banco 001 - Banco do Brasil S.A.

Agência 24473-

Conta 617210-

Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo**Ficha Nº** 797**Dest. Recurso** 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo

Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

Validade SESSENTA DIAS

Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo

Prazo de Pagto CONFORME CONTRATO

Garantia CONTRATO 615/2020, VALOR R\$ 2.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.

Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.

Aplicação SECR. DE CULTURA - MI 540/2020.

Nº Requisição 2592/2020

Multa .

Usuário patriciarodrigues

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.

Emitido Para MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**C.N.P.J.** 67.995.027/0001-32**Inscrição Nº** Isenta**Endereço** Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472**Nº Telefone:** () (-)**Nº Fax:** () (-)**Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços a(s) especificados:**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2801/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO CULTURAIS ORIENTADAS EXCLUSIVAMENTE AO AMBIENTE DIGITAL, CUJA EXECUÇÃO ESTEJA VINCULADA AOS SEGMENTOS DE ECONOMIA DA CULTURA - CONFORME MEMORIAL DESC	2.000,0000	2.000,00
Pedido 3293/2020				Total	2.000,00
				Cancelados (-)	0,00
				Descontos (-)	0,00
				Impostos (+)	0,00
				Valor	2.000,00

(DOIS MIL REAIS)

HORTOLANDIA, 15 de Dezembro de 2020

**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**

ADMINISTRAÇÃO

COMPRAS E LICITAÇÕES

Pedido de Compra 3293/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

Sistema CECAM

Data: 18/12/2020 15:27

Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3293/2020

Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -

Modalidade: 3/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

Processo Nº: 7575/2020 Empenho: 12778/2020 - 16/12/2020

Vínculo: ORDINÁRIO

Global/Estimativo

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------

Ordenador de Despesas

Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura