



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 7542/2020
Data/Hora: 03/12/2020 - 14:57:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS

chamada 03 - CPF



Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

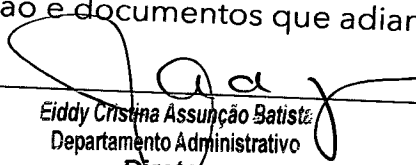
IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Subscrevi.


Eddy Cristina Assunção Batista
Departamento Administrativo
Diretora



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 02 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 445/2020

Protocolo: nº 26282/2020

Ao

Protocolo Geral

**Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 03 –
Edital 155**

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Arianderson Alexandre Martins | Chamada 03 | CPF

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,


Tatiana Regina Pires da Silva

Gerente de Divisão Administrativa

/trps

03/12/2020 14:57 - 00007542 PREF. MUN. DE HORT. PROT. GERAL

ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: "NÃO CONSIGO EXPRESSAR"				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas <input checked="" type="checkbox"/>	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo (se houver)		RG do proponente 54.060.567-0		
Nome completo do proponente Arianderson Alexandre Martins		CPF 474.965.498-19		
Endereço: Rua Antônio de Carvalho, 89		Complemento		
Bairro: Jardim Nossa Senhora da Penha	Município: Hortolândia	UF: SP	CEP: 13185-489	
e-mail: arianderson.a.martins@gmail.com		Tel. Fixo	Celular (19)98364-1283	
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia			Nº do PIS / PASEP 161.15378.14-2	
Endereço Residencial		Complemento		
Bairro	Município	UF	CEP	
Email	Tel. Fixo	Celular		
CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS BANCO: SANTANDER (033) AGÊNCIA: 3083 CC 02000799-9				

3. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº _____/2020**

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, __ de _____ de 2020.

Guilherme C. Martins
Assinatura do proponente

ANEXO C - MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

Eu, Crisanderson C. Martins, RG nº 54.060.567-0 CPF nº 474.965.498-19, domiciliado no endereço R. Antônio de Carvalho bairro St. Nra. Sra. da Penha, CEP 13185-489, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "Não Conziga Escravos" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
12. Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 18 de novembro de 2020.
Crisanderson C. Martins

Assinatura do Proponente

3. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 03 / 2020**

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 17 de novembro de 2020.

Guilherme C. Martins
Assinatura do proponente

ANEXO B - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA JURÍDICA**1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Título do projeto:

Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome da MEI / Empresa / Instituição		CNPJ:	
Endereço:		Complemento	
Bairro:	Município:	UF:	CEP:
e-mail	Tel. Fixo	Celular	
Responsável pela execução do projeto		CPF	
Cargo/Função		Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia	
Endereço Residencial		Complemento	
Bairro	Município	UF	CEP
Email	Tel. Fixo	Celular	
CONTA CORRENTE DA PESSOA JURÍDICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS			
BANCO: _____ AGÊNCIA: _____ CC _____			

ANEXO D
MODELOS DE FORMULÁRIOS

D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL

11.1.1 Título do Projeto

Dê um nome para seu projeto que resuma a que se refere. O nome do projeto não precisa ser necessariamente o nome da atividade artístico-cultural que o projeto prevê.

"NÃO CONSIGO EXPRESSAR"

11.1.2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

Vídeodança performática criada a partir de estudos e pesquisas sobre as ideologias de Paulo Freire, sobre o seu conceito de "educação bancária", uma sociedade que invalida valores individuais se baseando em uma metodologia de ensino segregadora.

11.1.3 Descrição da atividade-artístico cultural

Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração prevista, estrutura necessária, equipe técnica etc.

A partir das concepções e reflexões desenvolvidas no processo de pesquisa sobre a educação de Paulo Freire, será usada como inspiração a obra "I Can't Paint", pintura de Aarti Shinde e criada uma composição de dança contemporânea que retrate a interpretação individual de tal obra, juntamente à crítica social de um método nacional de ensino que impõe / deposita informações e desconsidera a individualidade de cada um.

A apresentação acontecerá em formato de vídeo, com duração prevista de sete (7) minutos, podendo esse tempo se prolongar ou se reduzir,

O projeto contará com o bailarino / performer, sonoplasta e videomaker. Também será recorrido a um profissional de edição de vídeo para a finalização do trabalho.



--

11.1.4 Público-alvo

Indique a classificação indicativa de idade e o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto

O trabalho tendo de caráter pedagógico e reflexivo, se fará mais presente dentre o público de fazedores artísticos, mas é recomendado e classificado para todos os públicos, sem restrição etária.

11.1.5 Plano de mídia (opcional)

Apesar de ser um item opcional, é desejável que você indique como pretende divulgar seu projeto cultural. Pode ser rede social, assessoria de comunicação para rádio, TV, jornal e sites especializados, além da construção da identidade visual do projeto, utilizada em cartazes e demais peças publicitárias. Recorde-se de utilizar as marcas do Governo Federal e da menção obrigatória da fonte dos recursos e de que sua produção ficará disponível exclusivamente nos canais da Secretaria de Cultura.

Caso haja divulgação, será feita por redes sociais do artista proponente do projeto, por meio de artes criadas com fotos da performance. (Ainda não foi estabelecido se ocorrerá tal divulgação).



11.1.6 Cronograma

Aponte QUANDO deseja realizar o projeto. É importante a colocação de etapas, divididas por meses em que acontecerão. Lembre-se que

Exemplo: Primeiro mês: contatos com os artistas e técnicos e definição das datas junto à Secretaria

Segundo mês: Preparação de materiais de divulgação e visitas técnicas às locações de gravação

Terceiro mês: Roteiro e ensaios

Quarto mês: Divulgação e realização das gravações

Quinto mês: Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

Primeiro mês: Contatar profissionais da área de sonoplastia e gravação para alinhamento de ideias para a execução do trabalho, assim como providenciar materiais necessários para cenografia e figurino.

Segundo mês: Execução prática do projeto; gravação e regravações se necessárias.

Terceiro mês: Edição do material, divulgação do trabalho nas redes sociais (caso haja) e tentativa de entrega do trabalho finalizado (que pode ocorrer no mês seguinte, dependendo do andamento do projeto).

Quarto mês: Entrega do trabalho finalizado (caso não tenha sido entregue no mês anterior), e reunião de documentos para prestação de contas, juntamente ao relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

9.1.7 Ficha técnica dos principais integrantes do projeto

Informe os nomes e funções dos integrantes do projeto. Ex: Produtor, ator, músico, Diretor, Coreógrafo



Direção, Produção e Performance: Arianderson Martins

D.2. Planilha detalhada de custos para respectiva prestação de contas

Lembre-se que “economicamente mensurado” significa informar que o projeto deve informar os custos dos serviços de pessoas, contratações de serviços ou aquisição de materiais ou equipamentos relativos à execução do projeto.

(Nome do projeto)					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
Equipe					
Bailarino, Produtor e Diretor (mesma pessoa, proponente do projeto)	1		4	250,00	1.000,00
Sub total					1.000,00
Produção					
Sonoplasta	(Criação de Sonoplastia Original para o Projeto)	verba	2	100,00	200,00
Filmagem	(Serviço de Filmagem)	verba	2	100,00	200,00
Edição	(Serviço de Edição)	verba	1	100,00	100,00
Cenografia	(Materiais para cenário)	verba			200,00
Figurino	1	unidade	1	50,00	50,00

Sub total					750,00
Divulgação					
Criação de Arte Digital para divulgação do projeto	1	Serviço	1	100,00	100,00
Sub total					100,00
Administrativo					
Banco / Postagem	1	1	1	150,00	150,00
Sub total					150,00
Total					2.000,00

Abaixo, há um exemplo com alguns possíveis itens a serem colocados, mas cada projeto tem sua própria planilha.

D.2.1. Exemplo de planilha de custos

(Nome do projeto)					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO RS	V. DESTINADO
Equipe					
Produtor	(pessoas)	mês	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
Diretor	(pessoas)	mês	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
Atores	(pessoas)	mês	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
Músicos	(pessoas)	mês	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
Técnico de luz	(pessoas)	mês	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
Sub total					soma do valor gasto com equipe
Produção					
Oficinas	(nº de oficinas)	verba	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
Filmagem e edição	(Serviço de edição e filmagem)	verba	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
iluminador	(Serviço técnico contratado)	serviço	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
caixa de som ativa	1	par	1	(valor da	(valor do par)

Portfólio

ARIANDERSON MARTINS

Nascimento: 12/06/1999

Rua Antônio de Carvalho, 89, Jardim Nossa Senhora da Penha - Hortolândia - SP

E-mail: arianderson.a.martins@gmail.com

Celular: (19) 98364-1283

Vivências em Teatro (Centro de Arte e Cultura – CAC)

Vivências em Dança (Tatiana Góes Cia. De Dança - Balé Clássico, Jazz Dance e Sapateado)

Vivências em Dança (Academia ArtBallet Aline Frederico - Balé Clássico)

Vivências em Dança (Escola de Artes Augusto Boal – Curso Profissionalizante em Dança -em formação-)

2014

MITHO – Mostra Interna de Teatro de Hortolândia

Aprendiz do Curso livre de Teatro no Centro de Arte e Cultura (CAC), Arte-educadora Laura Valadão.

Participação com a peça “Pra Lá de Bagdá”.



(Rei Arbusto II – Pra Lá de Bagdá)

CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que

Alana da Rosa Almeida Martins

participou do Curso Livre de Teatro

ministrado pelo(a) arte-educador(a) Glauco A. G. da Costa

no(a) Curso de Teatro de Ação e Cultura no

período de agosto a novembro totalizando 60 horas.

Glauco A. G. da Costa
Arte-Educador(a)
Ministrante

Glauco A. G. da Costa
Secretário de Cultura

Antonio Meira
Prefeito

PREFEITURA DE HORTOLÂNDIA
Cidade de Hortolândia - SP

2015

Confere com Original
18/11/2020
Paulo



(Seleção para Modelos e Atores da Revista Br. People e Workshop)



Confere com Original

18/11/2020
João

Mostra de Artes da Cena – (MAC) 06/2015

ATENÇÃO

OS INGRESSOS DEVEM SER
RETIRADOS NOS LOCAIS DE
APRESENTAÇÃO UMA HORA
ANTES DO ESPETÁCULO!

Endereços

Centro de Educação Musical Municipal de Hortolândia (CEMM)
Rua Vicente Pignatelli, 400 - Jd. Santa Fé - Hortolândia
Centro de Arte e Cultura (CAC)
Rua Armandina Apolinário de Oliveira, 100 - Jd. Santa Fé - Hortolândia
Quilombo Quilombo "Mito Apolinário da Silva Oliveira" - Favela do Alto "Bomfim do Ar"

Nossa equipe de Arte-educadores

Arte Dramática: André Pizzani, Tereza Lemos, Juliana Galvão, Lúcia Yamada, Luciano Pires;
Ballet: Mariana Bento Lemos, Mariana Lemos e Nivaldo Augusto de Carvalho;
Dança: Amanda Mendes, Edson Mendes, Mariana Jorge e Pâmela P. Costa;
Teatro: Mariana, Rafael Ruy e Tereza Lemos



FIQUE LIGADO!

RENOVAÇÃO DAS INSCRIÇÕES A PARTIR
DE FEVEREIRO/2016

Mostra de Artes da Cena – (MAC) 12/2015

CENTRO DE ARTE E CULTURA - CAC



CENTRO DE EDUCAÇÃO
MUSICAL MUNICIPAL
RECONHECIDO SECRETARIA DE CULTURA

CENTRO CULTURAL

IMBIS APOLINÁRIO NA SILVA AFONSO

**escola de
ARTES**

Augusto, Tereza e Hermelinda



PREFEITURA DE
HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE CULTURA

PROGRAMAÇÃO

MOSTRA
DE ARTES
DA CENA



PREFEITURA DE
HORTOLÂNDIA
SECRETARIA DE CULTURA

26/11, às 19h30 e às 20h30

Local: Centro de Educação Musical Municipal

Banda Municipal e Grupo de Teatro do Centro de Educação Musical (CEMMH)

Peça: Um dia no Circo

Gênero: Música e Circo-Teatro | **Classificação etária:** livre

Sinopse: As obras musicais "Um dia no Circo", de James Curnow e "O vagabundo", de Marcel Poeters unem uma divertida interação com os artistas do grupo de teatro do Centro de Educação Musical, trazendo malabarismo, equilíbrio, palhaçada, nostalgia e romantismo em uma grande homenagem aos artistas circenses e ao grande ator Charles Chaplin.

Arte-educador: Guina Gori | **Elenco:** Alef S. Gonçalves, Emily Angelo de Oliveira, Flávia Rodrigues Lima, Isabella Franciele Pedrassa, João Lucas Monteiro, Julia Helena Monteiro, Larissa Geovana Pedrassa Pereira, Maria Fernanda Pedrassa, Giuliammi de Almeida Andreotti, Bruno de Almeida Olimpio, Pedro Henrique da Silva Carvalho, Victória Gabrielly Sander da Silva, Thiago Mateus Calado, Ana Jélla Silveira Bellini e Melanie Jasper Silva.

1º /12, às 19h30

Local: Centro de Arte e Cultura (CAC)

Grupo das Amélias

Peça: Sonho Pirata

Gênero: Aventura | **Classificação etária:** livre

Sinopse: O sonho da menina Rebecca é ir para o mar e viver como os piratas. Quando chegam à cidade dois bandos de piratas rivais, o do Capitão Cara de Cão e o do Capitão Sarrana Cabeça-Fogo, disputam pelo posto de Capitão dos Sete Mares. Rebecca vai atrás deles e é levada para uma perigosa e surpreendente aventura em busca do tesouro perdido do velho Capitão Aquino do Mar.

Autor: Liliana Neves | **Arte-educador:** Laura Valadão | **Elenco:** Annalisa Moura, André Luiz, Victória Roberto, Jonathan Paiva, Lucas Machado, Pedro Pereira, Evelyn Martins, Kaylane Júlia, Thais Alves e João Mateus Rodrigues de Almeida.

Os Voces da Cia. de Teatro

Peça: O Último Espetáculo

Gênero: Tragicomédia | **Classificação etária:** livre

Sinopse: O grupo, com a maioria de elenco realizando o curso há dois anos no mais, apresenta a peça escrita por um dos aprendizes da turma, com sons, músicas autorais. O espetáculo teve influências em sua criação das peças Batida de um palhaço, de Pírrho Marcolis e Oito no Shokuparu, entre outras referências e improvisações, o resultado nesta trama circense que fala das relações humanas, suas dores e trações, e da busca do artista em meio às pressões da sociedade.

Autor: Cleiton Henrique F. | **Arte-educador:** Laura Valadão | **Elenco:** Arlonderson Martins, Cleiton Henrique,

4/12, 12/12 e 13/12, às 20h

Local: Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso" | Escola de Artes "Augusto Boal"

Renditor Calves

Peça: Romeu e Julieta

Gênero: Drama | **Classificação etária:** livre

Sinopse: Romeu e Julieta conta a história de um amor proibido, entre dois jovens apaixonados que são impedidos de viverem seu romance, mediante a rivalidade de suas famílias.

Autor: William Shakespeare | **Arte-educador:** Melissa Lopes | **Música:** Paulo Zarta | **Elenco:** Cristiam de Santana Churimeli, Giovana Bizarra Campos, Ingrid Gabrielly Santos Silva, Izabella Ribeiro Alves, José Paulo Garcia, Juciane de Rosário Alves, Kátia Maria Chaves Dias, Maria José Guimarães Cruz, Maria Katiane Chaves Dias, Maria Rodrigues de Campos, Mariana Pereira da Silva, Murilo de Oliveira Batista, Paulo Henri que Marques da Silva (Paulo Zarta), Pedro Henrique F. Almeida, Samuel Vilalta, Sandra Dacarin, Simone Rodrigues Gonçalves, Stephany Stahnce de Melo, Uolber Aparecido de Assis Silva, Vanessa Pereira Lima e Vinícius Gabriel da Silva Pereira.

9/12, 20h

Local: Centro Cultural "Inês Aparecida da Silva Afonso" | Escola de Artes "Augusto Boal"

Teatro Esportivo

Peça: Confusões e trapaças

Gênero: Circo-Teatro | **Classificação etária:** livre

Sinopse: O grupo de aprendizes exerceu diversos clássicos do palhaço, divertindo o público e demonstrando destreza na arte circense.

Arte-educador: Guina Gori | **Elenco:** Daniel Miranda de Oliveira, Gabriel Cavalcanti dos Santos, Nilton Aparecido Crispim Nogueira, João Vitor Rodrigues Reis, Semir-a Iren Faria Neves Felício, Maria Rogério de Campos, Mayumi Ester Rodrigues de Carmo Torres, Paulo Cesar Lopes Garcia e Dorelayne da Silva Souza.

Grupo Bule de Pimenta

Peça: Aquele que diz sim, aquele que diz não

Gênero: Peça Simulada | **Classificação etária:** livre

Sinopse: Escrita em 1930 por Bertold Brecht, a peça fala sobre a importância do coletivo e da ação e sua busca na tentativa de mudar as determinantes condições. Esta obra, desenvolvida em duas situações,

ENTRADA

O Último Espetáculo

Os Voces da Cia. de Teatro

1º/12, às 19h30

Centro de Arte e Cultura

Av. Alexandre Aguiar da Silva, 100 - 2º andar - Ponta Alta de Pinheiro

Classificação etária: livre

PRATOLÂNDIA

PRATOLÂNDIA

MOSTRA DE ARTES DA CENA

VEM PRA MAC HOJE
APRESENTAÇÃO E AULA EXPERIMENTAL DE DANÇA

DE GRAÇA



Às 19h, na Biblioteca Luz do Saber
(Jd.Amanda)

HORTOLANDIA.COM.BR

(Flyer de divulgação MAC 2015 – Foto da Peça “O último Espetáculo”, Cia Os Vorazes (composta por Aprendizes do Curso Livre de Teatro e Dirigida pela arte-educadora Laura Valadão.)

INAUGURAÇÃO

CENTRO CULTURAL
INÊS APARECIDA DA SILVA AFONSO

30 DE JULHO | 18h30
Rua Casemiro de Abreu, s/nº | Jardim Amanda II

ATRAÇÕES CULTURAIS

MÚSICA - Grupo Da Campana Pra Fora
(Centro de Educação Musical de Hortolândia)

DANÇA DO VENTRE - Aprendizes do
CAC e da Escola de Artes

BALÉ - Aprendizes da
Escola de Artes

HORTOLANDIA.SP.GOV.BR

CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que Arianderson Alexandre Martins participou do Curso Livre de Teatro - Iniciação ministrado pelo(a) arte-educador(a) Laura Valadão no(a) CAC - Centro de Arte e Cultura no período de março a julho de 2015, totalizando 40 horas.

Laura V. Nogueira
Arte-Educador(a)
Ministrante

Francisco Raimundo da Silva
Secretário de Cultura

Antonio Meira
Prefeito



(Certificado Curso Livre de Teatro 07/2015)

CERTIFICADO

A Prefeitura de Hortolândia, por meio da Secretaria de Cultura, certifica que Arianderson Alexandre Martins participou do Curso Livre de Teatro ministrado pelo(a) arte-educador(a) Laura Valadão no(a) CAC - Centro de Arte e Cultura no período de agosto a dezembro de 2015, totalizando 40 horas.

Laura V. Nogueira
Arte-Educador(a)
Ministrante

Francisco Raimundo da Silva
Secretário de Cultura

Antonio Meira
Prefeito



(Certificado Curso Livre de Teatro 12/2015)

Confere com Original

18/11/2020

Gauldo

Agradecimentos

A Deus e a minha filha, minha família por estar sempre ao meu lado. A minha secretária e os meus queridos professores. Aos meus queridos alunos pela dedicação aos ensaios e o amor a arte.

Ao bondoso Deus que tem me presenteado com o que eu mais gosto de fazer... DANÇAR!

Apoio



apresentam



15.12.2015 | Teatro Ámil | Shopping Dom Pedro

(Espetáculo de Ballet "Alice no País das Maravilhas", Tatiana Góes Cia. de Dança)

I ATO

1. ABERTURA
2. ALICINHAS
3. CASAMENTO ALICE
4. CONVIDADOS DO CASAMENTO
5. COELHO
6. COELHINHAS
7. LOUCURA DA ALICE
8. FLORES DAS MARAVILHAS
9. SOLO DA FLOR
10. OS PÁSSAROS
11. PÁSSAROS VERMELHO E AZUL
12. AS BORBOLETAS
13. OS GORDINHOS
14. RATINHA
15. ABSOLÉN
16. GATO
17. OS GATOS
18. A HORA DO CHÁ
19. CACHORRA

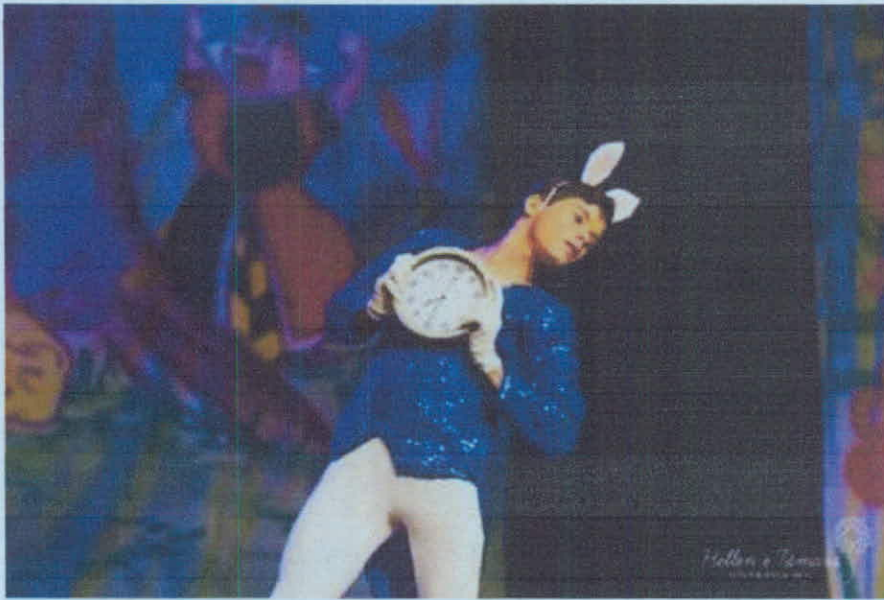
II ATO

1. CARTAS
2. OS BARALHOS
3. RAINHA BRANCA
4. ALICE
5. AJUDANTE DA RAINHA
6. FLORESTA ESCURA
7. EXÉRCITO
8. RAINHA PEQUENA VERMELHA
9. RAINHA CABEÇUCA VERMELHA
10. GUERRA
11. BORBOLETA

Alunos

ALICE JIMENEZ
ANA CAROLINA MELO
ANA JULIA TAVARES
ANA LAURA LELIS
ANA LUIZA SKALA
ANNELIZE ROSA
ARIANDERSON MARTINS
BIANCA KALBERMATTER
BRIUNA ALMEIDA
CAROLINNE CRISTINA NEVES
CATHARINE SANTIAGO
DOUGLAS ALVES
EMÍLIA ROSA
FABIA ALVES
FELIPE DEL COL
GABRIELA CAVALARI
GABRIELE MESSIAS
GEOVANA COSTA
GEOVANA FREITAS
GEOVANA ROSA
HELOISA ALVES
ISABEL DA SILVA
ISABELA CAVALLEIRA
ISABELLA CARVALHO
ISABELA FATOBENI
ISADORA LEITE
JESSICA ALICE BELO
JOÃO PAULO DIAS
JULIA FATOBENI
JULIA PAVARINI

LARA BARBOSA
LARA MAIA RAMOS
LARA TOZZE
LAURA CARDOSO
LAURA CARRARO
LETICIA FERREIRA
LUIZA MARQUES
MANUELA MENDES
MARIA EDUARDA SALGADO
MARIA EDUARDA CASSIANO
MARIA FERNANDA SANTOS
MARIA VITÓRIA RIBEIRO
MARINA GOULART
MILENA MENDES
NALA SALVIANO
NATÁLIA GUZZELLI
NATÁLY SILVA
RAFAELA ARSELI
RAISSA ARAÚJO
RAYANE RIBAS
SABRINA BARONE
SABRINA ROSA
SOFIA BETTIGL
STÉFANI PAOLA SANTOS
SUZANA HERDEIRO
TATIANA GÓES
VITÓRIA DE SOUZA
YASMINE SIQUEIRA



(Coelho de Alice no País das Maravilhas, foto por Beto Fatobeni)

2016

CYBERBULLYING: UM CAMINHO SUICIDA

"Para você pode ser nada, mas para alguém pode ser tudo."



Sinopse: Jessie (Emily) é uma garota normal e bem aparentemente, mas é só na aparência mesmo. A adolescente vive em seu próprio mundinho por segurança. Como tudo na vida, o inesperado aconteceu. O inevitável bateu em sua face com toda a força e a obrigou sair da sua zona de conforto, lidando com a realidade ao seu redor.

ELENCO

Ana Carolina
Anderson Martins
Bianca Fontes
Carlos Eduardo
Emily Oliveira
Felipe Augusto
Giovanni Eduardo

Isabelle Luane
Jhonatas Bindella
Matheus Figueira
Raissa Lemos
Wesley Alves
Yasmin Fontes

DIA 19/10 - ÀS 10H30.

DIA 20/10 - ÀS 19H30.

LOCAL: ESCOLA ESTADUAL GUIDO ROSOLÉM.

(Peça "Cyberbullying: Um Caminho Suicida", criada e executada por diversos alunos da Escola Estadual Guido Rosolém, de modo espontâneo)

Patrocinadores



Agradecimentos

A Deus e a minha filha, minha família por estar sempre ao meu lado. A todos que colaboraram para esse momento.

Aos meus queridos alunos e familiares por toda dedicação e carinho.

Agradeço aos pais pela confiança ao meu trabalho e dedicação.

DIREÇÃO COREÓGRAFA



A BELA E A FERA



APRESENTAÇÃO



(Espetáculo de Ballet "A Bela e a Fera", Tatiana Góes, Cia de Dança)

Apresentação A Bela e a Fera

I ato

01. Abertura- Duo Bruxa e a Fera -

02. Flor-solo -ballet
03. Povo da Aldeia -contemporaneo
04. Belinhas da Aldeia ballet
05. Camponesas - Ballet
06. Adele -Jazz
07. Noite na Aldeia -Dança do ventre
08. Sequestro do pai da bela
09. Cancan
10. Garotas da aldeia
11. Paixão

II Ato

01. Fera -solo
02. Noite no castelo -Ballet
03. Guarda Roupa-Ballet
04. Espanador -solo Ballet
05. Cachorrinhas do castelo
06. Espanador Gigantes -Jazz
07. Espanador pequenas -Ballet
08. Cozinheiras do castelo - Jazz
09. Jantar -todos
10. Sala de luziere -Ari
11. Zip e Bule
12. Talheres do castelo - Ballet
13. Alguma coisa aconteceu
14. Relógio
15. Ponte
16. Belinhas
17. Bela-solo
18. Guerra de Gaston com a Fera
19. Transformação da Fera
20. Valsa
21. Final

APRESENTAÇÃO A BELA E A FERA

ANA CAROLINA DANTAS	JULIA PAVARIN
ANA CAROLINA ROSA	JULIA PAVARIN
ANA LUCIA DE OLIVEIRA	LARA LIMA
ANELISE ROSA	LARA MASSARO
ARIANDERSON MARTINS	LAURA REGINA ALMEIDA
BRUNA ALMEIDA	LAURA CASSARO
BIANCA KALBERMATTER	LETICIA FERREIRA
CAROLINNE NEVES	LORENA GIRENHS
DIEGO CAPOVAL	LUIZA SOBRAL
EMILIE ROSA	MANUELA MENDES
FABIA ALVES	MANUELA TALÃO
FELIPE GARCIA	MARIA EDUARDA CASSIANO
GABRIELLE FERRAS	MARIA EDUARDA VITOELLI
GEOVANA FREITAS	MARIA GRAZIELA PEREIRA
GEOVANA RISON	MARIAM DA SILVA
GEOVANA ROSA	MARIA VITÓRIA RIBEIRO
GIULIA HADASSA	MARILIA SANTO
HELOISA ALVES	MARIANA OLIVEIRA MENDES
HELOISA PRATES	MATILDA GUZZELLI
ISABELA DUETES	MATILDA PAVARIN
ISABELA FAYDRENI	RAFAELA FREITAS
ISABELA FRANÇA	RAFAELA ARAÚJO
ISABELA OLIVEIRA	SARAH DE SOUZA
ISADORA LEITE	STEFANI PAOLA SANTOS
JOHNNY MOREIRA	VALENTINA LIMA
JULIA CAROLINE PEREIRA	VITÓRIA DE SOUZA
JULIA FATOBENI	YASMIN DANIELY SANTANA



(Lumiére. Personagem de "A Bela e a Fera", foto por Beto Fatobeni)

2017



Certificado

À AK - PROMOÇÕES E EVENTOS

Confere a Academiadora Mariana
o presente certificado pela sua efetiva participação no

"VALINHOS EM DANÇA 2017 - 16ª Edição"

Realizado nos dias 15, 16, 17 e 18 de junho de 2017, no
Ginásio de Esportes do "Country Club Valinhos"

Valinhos, 18 de junho de 2017.

Apóio Cultural



Realização




Alex Klum
Coordenador de Eventos

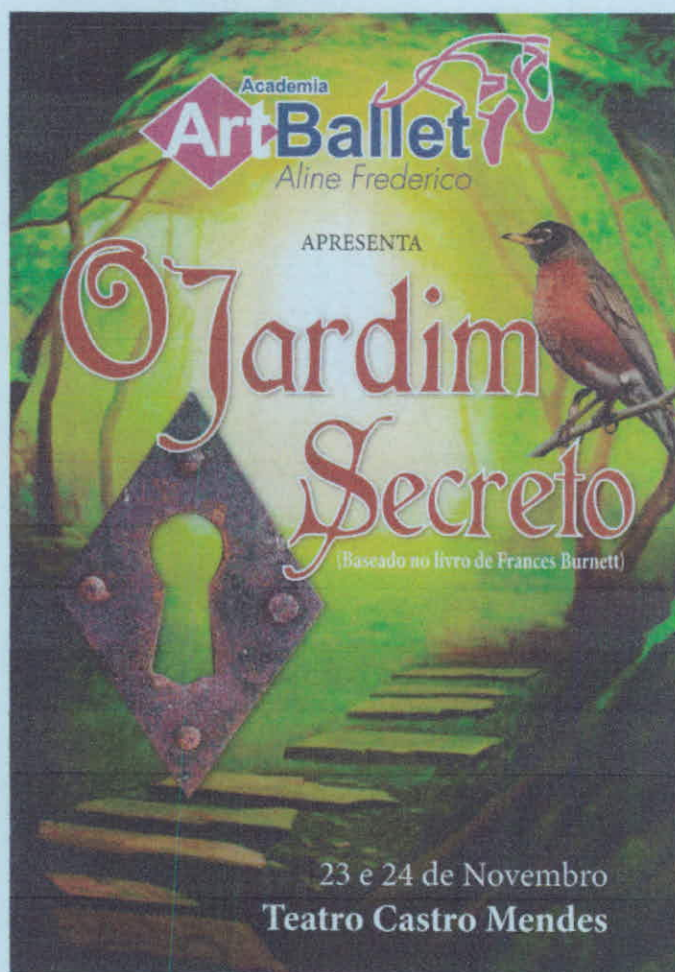
(Certificado de participação da competição "Valinhos em Dança", pela Tatiana Góes Cia de Dança com a coreografia de Jazz Dance denominada "Robótica")

2018

Confere com Original

18/11/2020

Gildo



(Espetáculo de Ballet "O Jardim Secreto; pela Academia ArtBallet Aline Frederico)

O Jardim Secreto

Baseado no livro de Frances Burnett
Adaptação Aline Frederico

No início do século XIX, quando a Índia ainda era colônia britânica Mary Lennox já vivia com seus pais, que não lhe davam muita atenção, deixando-a aos cuidados de uma Ayah (babá indiana). Na época, a epidemia de cólera dizimou milhares de pessoas, entre elas os pais de Mary, fato que levou a menina à Inglaterra, para viver com Lord Archibald Craven, seu tio, na mansão Misselthwaite, uma construção feita de pedra, modelo e mural, com mais de cem quartos, uma fortaleza. O tio era um homem fechado, muito amargo pela perda da esposa há dez anos. Ele tinha um filho muito doente e franzino. A casa era cheia de mistérios, governada por uma mulher muito estranha, Sra. Medlock, autocrática e cheia de veneno, vivia a proibir. Sua palavra chave era o NÃO. Nada podia, tudo é proibido, é perigoso... Os empregados e as crianças tinham que viver sob sua tirania e a vida corria lenta, limitadamente. Ela se privava de viver bem e tentava fazer o mesmo às pessoas a sua volta. A chegada da menina Orla (Mary) muda o clima da casa, dando leveza e alegria. Mary não acreditava nos proibições da governanta. Não a obedecia, desafiava-a. Transgredia as normas impostas. Aos poucos, o castelo, de imensas portas fechadas, começou a se abrir para ser explorado pela Orla. Cada dia ela fazia uma incursão por alguma parte da imensa propriedade. Foi assim que, um dia, ela e Dickon, irmão de Martha, uma servil da casa, com a ajuda do pássaro Pisco de peito ruivo encontraram o Jardim secreto. Tal jardim escondido por altos muros teria sido frequentado e cultivado pela esposa do tio. Após sua morte, a chave do pesado portão se perdara e ninguém entrava lá, há anos. Descoberto o Jardim, a menina começou a cultivá-lo, com a ajuda de Ben Weatherall e sua equipe do jardimelos. Esperta, ela começou a incutir em seu primo Colin que ele era capaz de andar e ambos começaram a mudar as rotinas da casa. Passeavam às escondidas. O garoto doente foi descobrindo que não era tão frágil e nem tão doente, quanto queriam que ele fosse. Tais mudanças não agradaram a governanta, que tinha o poder e o controle sobre a vida de todos na casa. Um dia, o dono da casa voltou de viagem e recebeu um relatório das paralisias da sobrinha. Encolerizado foi ter com ela, e a encontrou com o seu filho, brincando no jardim secreto. O lugar onde jamais voltara desde a morte da mulher.

Para surpresa sua, o filho estava andando. Naquele momento, Sr. Craven se abriu para a vida, ao ver a alegria do filho curado, das flores e dos pássaros, e o brilho no olhar das crianças, naquele esconderijo. Isso nos dá uma idéia de que em cada um de nós existe um jardim secreto que às vezes deixamos de cultivar por causa das dores ou pelas imposições da vida cotidiana.

Que tal regressarmos aos nossos jardins secretos, permitindo que outras pessoas façam parte dele, ajudando-nos a cultivá-lo, fazendo-o florir? O jardim secreto de cada um, é um lugar fantástico onde não existem tristezas nem arrependimentos. Exale apenas perfumes, saudades e boas recordações. Um esconderijo onde a força da amizade pode trazer de volta a beleza da vida. Bom Espetáculo!

Convidados da corte (Coreografia Aline Frederico)	Elizabeth Lourenço Kelly Tessaroli Kerolyn Ribeiro Lillian Tsuchi Marcia da Silva Neusa Maria de Mendonça Priscilla Ruella Solange da Oliveira Solange Pontes	Gotas de Orvalho (Coreografia Gabriela Costa) Beatriz de Vasconcelos Brenda de Oliveira Gabrielle da Silva Giovana Matuo Isabelle Durentte Julia Oliveira Larissa Wassenan Luana Matuo Mariana Matuo Rebecca Santana
Arianderson Martins Carollini C. da Costa Erandro Maran Felipe Garcia Iris M Stobatti Júlio Martignelli Joice S. Bento Kerolyn Ribeiro Laila Damasceno Maristela Grillo Priscilla Ruscalleda Raissa Favarra	Solitos Odaliscas (Remontagem: Aline Frederico) Letícia Campelo Ramyla Mariano Santos	Pássaros Pisco (Coreografia Aline Frederico)
Amigas de Mary (Coreografia: Gabriela Costa) Ana Carolina Neves Ester Dantas Fátima de Andrade Júlia Berduque Kassory Bento Laildy Fernandes Manuella Tzude Pâmela Santana Sofia Rocha	A cólera (Coreografia: Karine Silva) Lisana Tessaroli Solo Martha Gabriela Costa	Ana Beatriz Palma Ana Clara de Faria Beatriz Braga Caroline Paron Ellen Rocco Evelyn Rocco Isabella Cupertino Marcelo Souza Marta Eduarda Medina Milena dos Santos Monelli Mendes Valentina da Silva
Indianas (Coreografia Érica Paulucci)	Gotas de Chuva (Coreografia Aline Frederico) Ester Dantas Izabel Anselmo Kassory Bento Laildy Fernandes	Solo Pássaro Pisco (coreografia: Filipe Frederico)
Ana Teresa Marla Camilla Braga Elana Rocco Elizabeth Souza		Helena Castro

PERSONAGENS

Sr e Sra Lennox - Lucas Maciel e Érica Paulucci
Mary Lennox - Nathalia Martins (dia 23) Gabriela Ferreira (dia 24)
Ayah e criadas indianas - Ramyla Santos, Ana Beatriz Souza e Yasmin Santos
Sra Medlock - Letícia Campelo
Martha - Gabriela Costa
Dickon - Davi Barbosa
Ben Weatherstaff - Edimar Rodrigues
Collin - Arlânderson Martins
Pássaro Pisco - Heloísa Castro
Gato D'Árgile - Luana Tessaroli
Sr. Craven - Alex Lima
Sra Craven - Karine Silva

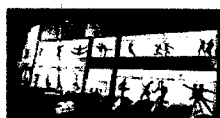
AGRADECIMENTOS

A Deus, Inteligência Suprema, Criador de todas as coisas;
A minha família e amigos pelo apoio e comprometimento;
Aos professores;
A todos os alunos pela dedicação e empenho para a realização deste espetáculo;
Aos pais pela confiança e respeito ao nosso trabalho;
À Prefeitura Municipal de Campinas e Secretaria de Cultura;
Aos fundadores do teatro Castro Mendes;
As empresas que colaboraram para a realização do espetáculo;
Ao público pela presença e carinho;
Muito obrigado!
Aline Frederico

FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Aline Frederico
Assistente de Direção: Karine Silva
Adaptação de texto: Aline Frederico e Edimar Rodrigues
Video cenografia: S&L Produtora - Edson R. Souza
Iluminação: Dickson Resstel
Técnico Som: Adriano Colado
Fotografia: Marcelo Verdial
Filmagem: Igor Camargo
Figurinos: Criato Confeções
Gravação e edição musical: Karine Silva
Pesquisa musical e coreografia: Professores
Secretária: Vera Frederico

Apoio cultural



- ✓ Ballet Clássico ✓ Contemporâneo ✓ Ballet for Body ✓ Jazz
- ✓ Hip Hop ✓ Sapateado ✓ Ritmos ✓ Jazz Funk ✓ Progressing Ballet Technique

Fone: 19 3245-0614

Rua Santa Margarida Maria Alacoque, 857. Jd Bandeirantes - Campinas - SP

[f /academiaartballet](https://www.facebook.com/academiaartballet)

[ig /artballetacademia](https://www.instagram.com/artballetacademia)





(Registro do Espetáculo "O Jardim Secreto, Academia ArtBallet Aline Frederico; foto por Marcelo Verdial)

2019



(Espetáculo de Ballet "O Quebra Nozes", adaptação feita pela Academia ArtBallet Aline Frederico)



(Pas de Deux, "Valsa das Flores", "O Quebra Nozes", pela Academia ArtBallet Aline Frederico; foto por Marcelo Verdial)

2020

29/7

bit.ly/MACemCasa29

30/7

bit.ly/youthculthortolandia

31/7

bit.ly/MACemCasa31

FORMAÇÃO PROFISSIONALIZANTE EM DANÇA
COMPONENTE LABORATÓRIO DE MONTAGEM I

Atividade realizada em 29/7, 30/7 e 31/7, com o objetivo de trabalhar a montagem de vídeos, utilizando o software Adobe Premiere Pro. Os alunos foram orientados a criar vídeos curtos, abordando temas relacionados à cultura e à comunidade.

PROCESSOS DIVERSOS REALIZADOS AO LONGO DO SEMESTRE PELOS APRENDIZES DE FORMA ESPONTÂNEA

Atividade realizada em 29/7, 30/7 e 31/7, com o objetivo de trabalhar a montagem de vídeos, utilizando o software Adobe Premiere Pro. Os alunos foram orientados a criar vídeos curtos, abordando temas relacionados à cultura e à comunidade.

DOCUMENTÁRIO: ESCOLA DE ARTES 5 ANOS

Atividade realizada em 29/7, 30/7 e 31/7, com o objetivo de trabalhar a montagem de vídeos, utilizando o software Adobe Premiere Pro. Os alunos foram orientados a criar vídeos curtos, abordando temas relacionados à cultura e à comunidade.

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM TEATRO - COMPONENTE INTERPRETAÇÃO E MONTAGEM I

Atividade realizada em 29/7, 30/7 e 31/7, com o objetivo de trabalhar a montagem de vídeos, utilizando o software Adobe Premiere Pro. Os alunos foram orientados a criar vídeos curtos, abordando temas relacionados à cultura e à comunidade.

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM TEATRO E EM DANÇA

Atividade realizada em 29/7, 30/7 e 31/7, com o objetivo de trabalhar a montagem de vídeos, utilizando o software Adobe Premiere Pro. Os alunos foram orientados a criar vídeos curtos, abordando temas relacionados à cultura e à comunidade.

COMPONENTE EXPRESSÃO CORPORAL

Atividade realizada em 29/7, 30/7 e 31/7, com o objetivo de trabalhar a montagem de vídeos, utilizando o software Adobe Premiere Pro. Os alunos foram orientados a criar vídeos curtos, abordando temas relacionados à cultura e à comunidade.

CURSO LIVRE DE TEATRO

Atividade realizada em 29/7, 30/7 e 31/7, com o objetivo de trabalhar a montagem de vídeos, utilizando o software Adobe Premiere Pro. Os alunos foram orientados a criar vídeos curtos, abordando temas relacionados à cultura e à comunidade.

NÚCLEO EXPERIMENTAL DE TEATRO

Atividade realizada em 29/7, 30/7 e 31/7, com o objetivo de trabalhar a montagem de vídeos, utilizando o software Adobe Premiere Pro. Os alunos foram orientados a criar vídeos curtos, abordando temas relacionados à cultura e à comunidade.

PREFEITURA DE

HORTOLÂNDIA

em casa

MOSTRA DE ARTES DA CENA

29 a 31

JULHO

19h30

escola 5 anos

ARTES

LIVES NO CANAL DA

SECRETARIA DE CULTURA

DE HORTOLÂNDIA

29/7 (quarta-feira)

bit.ly/MACemCasa29

Nome do trabalho:

BURACO NEGRO

com ARIANDERSON MARTINS

Orientação: Cibele Ribeiro

Música: Breathe Me, Sia

FORMAÇÃO CULTURAL PROFISSIONALIZANTE EM DANÇA
Processos Diversos (realizados espontaneamente)

PREFEITURA DE

HORTOLÂNDIA

Links para acessar alguns dos vídeos presentes na MAC 2020:

<https://www.instagram.com/tv/CDP-ogSjDI5/?hl=pt-br>

<https://www.instagram.com/tv/CBkwjhd9wl/?hl=pt-br>

<https://www.instagram.com/tv/B-psh58j7tH/?hl=pt-br>

ANEXO F
MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE TERCEIROS
NO PROJETO

(válida somente quando for apenas um proponente a executar o projeto)

Eu, Guilherme C. Martins, RG nº 54.060.567-0;
CPF nº 474.965.498-19 domiciliado no endereço
Rua Antônia de Carvalho bairro
Id. Nra. Sra. da Penha, CEP
13185-429, município de Hortolândia, e Proponente do projeto
denominado "Não Camisa Expressa" declaro que não haverá
participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 17 de novembro de 2020.

Guilherme C. Martins

Assinatura do Proponente

ANEXO G
MODELO DE DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS
AUTORAIS

Eu, Guanderson G. Martins, RG nº 54.060.567-0,

CPF nº 474.965.498-19 domiciliado no endereço

Rua Contância de Carvalho bairro

Jd. Nra. Sra. da Penha CEP 13.185-489,

município de Hortolândia Proponente do projeto denominado

Não Consigna Expressão me comprometo a obter as autorizações necessárias dos eventuais detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial, quais sejam:

Detentor Acervo/Imóvel/Bem Envolvido:

Trilha sonora original criada exclusivamente
para tal projeto

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 17 de novembro de 2020.

Guanderson G. Martins

Assinatura do Proponente



CONTRATO Nº 5 93/2020

*pedido
3317*

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
CONTRATADA: ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS
PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 7542/2020
CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 03/2020

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE** e, de outro lado, **ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS**, pessoa física, sediada na Avenida / Rua ANTONIO DE CARVALHO, 89, Bairro JARDIM NOSSA SENHORA DA PENHA, no Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, brasileiro, solteiro, dançarino, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 54.060.567-0 e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) nº 474.965.498-19, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **155/2020**, Processo Administrativo nº 6658/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo**, como se aqui transcrito fosse, para o projeto NAO CONSIGO EXPRESSAR.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO

**
com*



2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais).

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.

6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.



CLÁUSULA SÉTIMA - DAS PENALIDADES

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

CLÁUSULA NONA - DO DESCREDENCIAMENTO

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será



encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

- a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;
- b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;
- c) a subcontratação ou cessão do contrato;
- d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;
- e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;
- f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,
- g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta,



promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6658/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **03/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA– DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

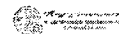
Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.

MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1087 Prefeitura Municipal de Hortolândia www.hortolandia.sp.gov.br terça-feira, 29 de dezembro de 2020

EXTRATO DE CONTRATO nº 602/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7551/2020. Contratado: FÁBIO DE ALMEIDA PIMENTA, CPF 361.326.278-98. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 601/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7550/2020. Contratado: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS, CNPJ 39.835.267/0001-34. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 599/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7548/2020. Contratado: DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA, CPF 325.219.868-10. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 600/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7549/2020. Contratado: DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA, CNPJ 31.018.134/0001-63. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 598/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7547/2020. Contratado: CLIO PRODUÇÕES, CNPJ 39.367.291/0001-96. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 595/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7544/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CPF 440.216.208-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 594/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7543/2020. Contratado: BRISA OLIVEIRA VIEIRA, CPF 221.923.698-67. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 593/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7542/2020. Contratado: ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS, CPF 474.965.498-19. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 592/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7540/2020. Contratado: ALDENIR CARLOTA RODRIGUES, CPF 414.962.368-6. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

AVISO O Município de Hortolândia torna público aos interessados, a reabertura do Pregão Presencial RP 121/20, Edital 158/20, PMH 6057/20, para "Contratação de empresa(s) especializada(s) na locação de cobertura de palcos, piso para palco, praticáveis, camarins, coberturas chapéu de bruxa, coberturas piramidais, pavilhão, box truss, gradil, fechamento em zinco, barricada, geradores e sanitários químicos, com fornecimento de estruturas, mão de obra e profissionais especializados na montagem, manutenção e desmontagem, no Município de Hortolândia – S/P, conforme especificações contidas no Anexo I – Memorial Descritivo". Reabertura: 30/12/20. Data da Sessão: 14/01/21, às 09h. O Edital e seus anexos poderá ser obtido no site eletrônico oficial da Prefeitura: www.hortolandia.sp.gov.br ou junto ao Departamento de Suprimentos, R: José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, Hortolândia/SP, das 09h às 12h e das 13h às 15h, mediante o recolhimento aos cofres públicos dos custos da reprografia. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco. Secretário Municipal Interino de Administração e Gestão de Pessoal

JULGAMENTO Diante das provas carreadas aos autos do PMH nº 3958/2020, e em razão do bem elaborado relatório final da Comissão Processante, cujas razões utilizo para o fim de decidir, homologo o TAC – Termo de Ajustamento de Conduta, firmado com o(a) servidor(a) S.C.M.R., nos termos do artigo 317-A da Lei Municipal 2004/2008 e suas alterações, com providências. Hortolândia, 11 de dezembro de 2020. **Angelo Augusto Perugini Prefeito Municipal**

PODER LEGISLATIVO

Câmara Municipal de Hortolândia

PUBLICAÇÃO DE ATOS OFICIAIS (ART. 108 DA LOM)

RETIFICAÇÃO DO ATO DA PRESIDÊNCIA Nº 44, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2020 PUBLICADO NA DATA ANTERIOR

Altera o Ato da Presidência nº 42, de 14 de dezembro de 2020, que Dispõe sobre a Sessão Solene de Posse do Prefeito, Vice-Prefeito e Vereadores e dá outras providências.

CONSIDERANDO o Decreto Estadual nº 65.415, de 23 de dezembro de 2020 que Instituiu no âmbito do Plano São Paulo e disciplinou excepcionalmente o período de Natal e Ano Novo; e

CONSIDERANDO o Decreto Municipal nº 4.697, de 23 de dezembro de 2020 que alterou o Decreto Municipal nº 4.665, de 3 de dezembro de 2020, que "Regulamenta as regras de funcionamento dos setores previstos na "Fase de Modulação 3", do "Plano São Paulo", estabelecido pelo Governo do Estado de São Paulo";

O Presidente da Câmara Municipal de Hortolândia, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Art. 56 do Regimento Interno,

Baixa o seguinte ATO:

Art. 1º Os Artigos 1º e 2º do Ato da Presidência nº 42, de 14 de dezembro de 2020, passam a vigorar com a seguinte redação:

"Art. 1º A Sessão Solene de Posse será realizada "online", no dia 1º de Janeiro de 2021, com início às 9 (nove) horas. (NR)

Art. 2º A Sessão Solene será fechada ao público em geral, sendo permitida apenas a presença dos vereadores eleitos em seus respectivos gabinetes, e os servidores convocados para auxílio técnico da Sessão Solene de Posse. (NR)"

Art. 2º Fica incluído o Artigo 2º-A ao Ato da Presidência nº 42, de 14 de dezembro de 2020, com a seguinte redação:



Diário Oficial do Município de Hortolândia – SP, criado pelo Decreto Municipal nº 3.770, de 27 de Abril de 2017, assinado eletronicamente com Certificado Padrão ICP-Brasil e Protocolado com Carimbo de Tempo SCT de acordo com a Medida Provisória 2200-2 do Art. 10º de 24.08.01 da ICP-Brasil. O Município de Hortolândia dá garantia da autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.hortolandia.sp.gov.br, no link Diário Oficial.

Página 4 de 5

**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA****DEPARTAMENTO FINANCEIRO
DIVISÃO DE CONTABILIDADE**

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO	FICHA Nº
17/12/2020	N.E. GLOBAL Nº12837	PEDIDO Nº 3317	7542/2020
INTERESSADO	C.N.P.J/C.P.F	BANCO	AGÊNCIA
94535 - ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS	474.965.498-19	033	3083-
ENDEREÇO	CEP.	TELEFONE	CONTA
RUA ANTONIO DE CARVALHO 89 - JD N SENHORA DA PENHA - HORTOLANDIA - SP	13185-489	98364-1283	020007999-
EMAIL	LOCAL DE ENTREGA	PRAZO ENTREGA	
arianderson.a.martins@gmail.com	Conforme Memorial Descritivo	Conforme Memorial	
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO	VALIDADE PROPOSTA	
OUTROS/NÃO APLICÁVEL - /0	CONFORME CONTRATO	SESSENTA DIAS	
ORGAO	UNIDADE ORÇAMENTARIA	UNIDADE EXECUTORA	FUNÇÃO
02-PREFEITURA MUNICIPAL	02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT	13
PROJETO ATIVIDADE	CATEGORIA ECONÔMICA	SUB FUNÇÃO	PROGRAMA
2500 - Cultura e Cidadania	3.3.90.36.99 - OUTROS SERVIÇOS DE PESSOA FÍSICA	392	0204
DESTINAÇÃO DE RECURSOS			ÁREA DE ATUAÇÃO
05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19			0 -
ATIVO NÃO FINANCEIRO			ADIANTEAMENTO
			NÃO
PASSIVO NÃO FINANCEIRO			CONTRATO
			593/2020
			CONVENIO

DOTAÇÃO ATUAL		EMPENHADO ANTERIOR		VALOR EMPENHADO		SALDO	
673.100,00		571.000,00		2.000,00		100.100,00	
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12				
0,00	0,00	0,00	0,00				

VINCULOS				CENTRO DE CUSTOS			
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR		CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	
1	ORDINÁRIO	2.000,00		1491	Projetos Aldir Blanc	2.000,00	
TOTAL		2.000,00		TOTAL		2.000,00	

ITENS DA NOTA							
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO CULTURAIS ORIENTADAS EXCLUSIVAMENTE AO AMBIENTE DIGITAL, CUJA EXECUÇÃO ESTEJA VINCULADA AOS SEGMENTOS DE ECONOMIA DA CULTURA - CONFORME MEMORIAL DESC	2.000,0000	2.000,00	
TOTAL						2.000,00	

CÓPIACLAUDINEI LUCIO
CONTADOR
CRC 1SP290070

**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**

ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES
Pedido de Compra 3317/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

Sistema CECAM
Data: 18/12/2020 15:52
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3317/2020**Global/Estimativo****Categoria Econômica:** 3.3.90.36.00 -**Modalidade:** 3/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Processo Nº:** 7575/2020 **Empenho:** 12837/2020 - 17/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO**Fornecedor 11762 ARIANDERSON ALEXANDRE MARTINS****Nome Fantasia**

Endereço RUA ANTONIO DE CARVALHO 89

Bairro JD N SENHORA DA PENHA

Cidade HORTOLANDIA

CEP 13185-489

C.P.F / C.N.P.J. Nº 474.965.498-19

Inscr. Estadual

e-mail arianderson.a.martins@gmail.com

Estado SP

Nº Telefone (019) 98364-1283

Nº Fax (019) 98364-1283

Inscr. Municipal

Dados Bancários

Banco 033 - Banco Santander S.A.

Agência 3083-

Conta 020007999-

Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo**Ficha Nº** 797**Dest. Recurso** 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo

Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

Validade SESSENTA DIAS

Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo Prazo de Pagto CONFORME CONTRATO

Garantia CONTRATO 593/2020, VALOR R\$ 2.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.

Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.

Aplicação SECR. DE CULTURA - MI 540/2020.

Nº Requisição 2616/2020

Multa .

Usuário patriciarodrigues

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.

Emitido Para MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**C.N.P.J.** 67.995.027/0001-32**Inscrição Nº** Isenta**Endereço** Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472**Nº Telefone:** () (-) **Nº Fax:** () (-)**Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2801/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO CULTURAIS ORIENTADAS EXCLUSIVAMENTE AO AMBIENTE DIGITAL, CUJA EXECUÇÃO ESTEJA VINCULADA AOS SEGMENTOS DE ECONOMIA DA CULTURA - CONFORME MEMORIAL DESC	2.000,0000	2.000,00

Pedido 3317/2020	Total	2.000,00
	Cancelados (-)	0,00
	Descontos (-)	0,00
	Impostos (+)	0,00
	Valor	2.000,00

(DOIS MIL REAIS)**HORTOLANDIA, 16 de Dezembro de 2020**

**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

ADMINISTRAÇÃO

COMPRAS E LICITAÇÕES

Pedido de Compra 3317/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

Sistema CECAM

Data: 18/12/2020 15:52

Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3317/2020**Global/Estimativo****Categoria Econômica:** 3.3.90.36.00 -**Modalidade:** 3/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Processo Nº:** 7575/2020 **Empenho:** 12837/2020 - 17/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------

Ordenador de Despesas*Alessandra Amora Barchini*

Secretária Municipal de Cultura