



# Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração  
e Gestão de Pessoal

## PROTOCOLO GERAL

No.: 7554/2020  
Data/Hora: 03/12/2020 - 15:01:00  
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C.  
Assunto: GENIVALDO ALEIXO / CHAMADA O

*chamada 03 - CNPJ*



## Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

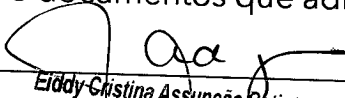
### IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu \_\_\_\_\_

Subscrevi.

  
Eddy Cristina Assunção Batista  
Departamento Administrativo  
Diretora



Prefeitura Municipal de Hortolândia  
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 02 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 457/2020

Protocolo: nº 26299/2020

Ao

Protocolo Geral

**Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 03 – Edital 155**

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

**Interessado: Secretaria Municipal de Cultura**

**Assunto: Genivaldo Aleixo | Chamada 03 | CNPJ**

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

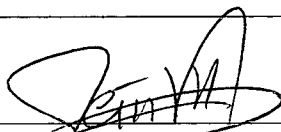
  
Tatiana Regina Pires da Silva

**Gerente de Divisão Administrativa**

/trps

0012/2020 15:01 - 000007354 PREF. MUN. DE HORT. PROT. GERAL

## ANEXO B - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA JURÍDICA

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO</b>				
Título do projeto: "Teatro de Bonecos e Oficina Online"				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ( )	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ( )	Artes Cênicas ( X )	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ( )
	Música ( )	Expressões Culturais de Rua ( )	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ( )	Projeto Hortolândia : A luz que acolhe ( )
<b>2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE</b>				
Nome da MEI / Empresa / Instituição GENIVALDO ALEIXO			CNPJ: 33.644.508/0001-81	
Endereço: RUA ANTONIO MANOEL DA SILVA, 160			Complemento	
Bairro: VILA SÃO PEDRO	Município: HORTOLÂNDIA		UF: SP	CEP: 13183-246
e-mail aleixo@canoacentada.com.br		Tel. Fixo Não possui		Celular (19) 99564-1319
Responsável pela execução do projeto GENIVALDO ALEIXO			CPF 295368188-41	
Cargo/Função Proponente e Diretor Geral		Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia		
Endereço Residencial RUA ANTONIO MANOEL DA SILVA, 160			Complemento	
Bairro VILA SÃO PEDRO	Município HORTOLÂNDIA		UF SP	CEP 13183-246
Email		Tel. Fixo		Celular
<b>CONTA CORRENTE DA PESSOA JURÍDICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS</b>				
BANCO: INTER (077)      AGÊNCIA: 0001-9    CC: 8847300-7				
<b>3. TERMO DE CONCORDÂNCIA</b>				
<p>Na qualidade de <b>PROponente</b> e <b>Responsável pela execução deste Projeto</b>, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo <b>Edital de nº 155/2020</b>.</p> <p>Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.</p>				
<p><b>Hortolândia, 20 de NOVEMBRO de 2020.</b></p> <div style="text-align: right;">               _____  <b>Assinatura do proponente</b> </div>				



## ANEXO C

### MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

Eu, Genivaldo Aleixo, RG nº 26.787.950-7, CPF nº 295368188-41 domiciliado no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 - Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia, representante legal da pessoa jurídica GENIVALDO ALEIXO 29536818841 (MEI), CNPJ nº 33.644.508/0001-81, sediada no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 – Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia/SP, Proponente do projeto denominado “Teatro de Bonecos e Oficina On Line” venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.

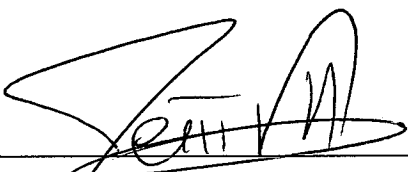


9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.

11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.

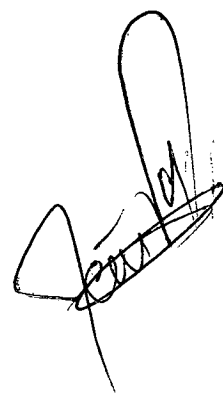
12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.



---

Assinatura do Proponente



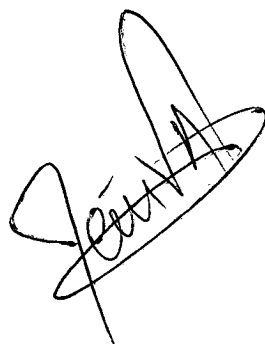
**“Teatro de Bonecos e Oficina On-line”**

**PROPONENTE:**

**GENIVALDO ALEIXO 29536818841 (MEI)**

**CNPJ: 33.644.508/0001-81**

**“APRESENTAÇÃO DO PROJETO”**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Genivaldo', is located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and written over a faint, dotted line.

### 1.1 Título do Projeto

“Teatro de Bonecos e Oficina On-line”

### 1.2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

Produção de vídeo para veiculação online, com conteúdo voltado ao teatro popular de mamulengos. No vídeo apresentaremos uma cena curta de teatro de mamulengos com 10 minutos de duração e uma mini oficina de construção de bonecos com material reciclado com 20 minutos de duração – totalizando assim os 30 minutos máximos de duração previstos no edital.

### 1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

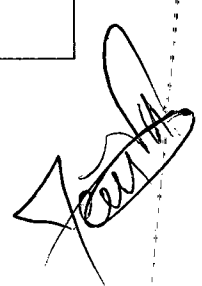
Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público etc;

O projeto “Teatro de Bonecos e Oficina On-line”, consiste na gravação, edição e publicação online de vídeo com 30 minutos de duração, com conteúdo voltado ao teatro popular de mamulengos.

O conteúdo do vídeo será dividido em 2 partes: Apresentação de cena curta de teatro de mamulengos com 10 minutos de duração e mini oficina de construção de bonecos com material reciclado com 20 minutos de duração.

#### EQUIPE

A equipe base do projeto é formada por Genivaldo Aleixo ( Proponente, Direção Geral e manipulação de bonecos) e Lilian Lima (Manipulação de bonecos e Apresentadora da oficina). A estes profissionais caberá a construção dos bonecos, organização e realização do projeto.





### CONTEÚDO DA CENA DE BONECOS

A cena presente no vídeo contará a história do vaqueiro Severino, que ao voltar de viagem encontra uma cerca impedindo sua passagem. Ao descobrir tratar-se de um pedágio colocado na estrada pelo ganancioso João Redondo, Severino precisará de toda sua astúcia para conseguir sua passagem.

A cena se utilizará de dois arquétipos tradicionais do universo dos bonecos de mamulengo: O vaqueiro Severino e o Fazendeiro João Redondo – personagens que constantemente se antagonizam nas histórias do teatro de mamulengos.

Esta cena curta e divertida dará aos espectadores o reconhecimento necessário dos bonecos e um gostinho do teatro de mamulengos, para que em seguida possam construir seu próprio boneco acompanhando a mini oficina – realizada na segunda parte do vídeo.

### CONTEÚDO DA MINI OFICINA

A mini oficina, com vinte minutos de duração, ensinará a construção de um boneco de luva (popularmente conhecido como fantoche), utilizando garrafa pet, caixa de leite e retalhos de tecido.

### OUTRAS CONSIDERAÇÕES

Com a divulgação deste vídeo pretendemos divulgar a arte dos mamulengos, linguagem do teatro de animação genuinamente brasileira e com mais de 300 anos de história.

Pretendemos ainda proporcionar uma atividade familiar divertida e agradável, tanto para o ato de assistir a cena, quanto para a construção dos bonecos.

## **1.4 Público-alvo**

Indique a idade ou o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto

Educadores, artistas e estudantes de todo o Brasil que se interessem pelas manifestações da cultura popular e público infantil em geral – visto que o vídeo não terá em seu conteúdo nada que implique em restrições de faixa etária.



### 1.5 Plano de mídia (opcional)

A divulgação do projeto será realizada através das redes sociais, de forma orgânica, nos perfis dos envolvidos na realização.

### 1.6 Cronograma

Aponte QUANDO deseja realizar o projeto. É importante a colocação de etapas, divididas por meses em que acontecerão.

#### **ETAPA 01 - Preparação (15 dias corridos)**

Ensaaios da cena.

Preparação de materiais, cenário e roteiro para a mini oficina.

#### **ETAPA 02 – Gravação e edição (10 dias corridos)**

Captação de imagens da cena de bonecos e da mini oficina.

Edição e Finalização do vídeo com os devidos créditos.

#### **ETAPA 03 - Aprovação e publicação (15 dias corridos)**

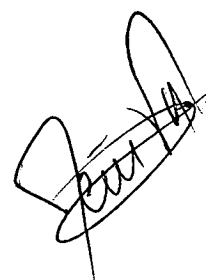
Envio de vídeo finalizado para a Secretaria Municipal de Cultura, para avaliação e correção de possíveis falhas.

Publicação do vídeo na internet.

#### **ETAPA 04 – Prestação de contas (30 dias corridos)**

Apresentação de documentação de contas para a Secretaria Municipal de Cultura.

**DURAÇÃO TOTAL DO PROJETO: 55 DIAS CORRIDOS.**



## 1.7 Ficha técnica e mini-curriculum dos principais integrantes do projeto

### FICHA TÉCNICA

GENIVALDO ALEIXO

Direção Geral e manipulação de bonecos

LILIAN LIMA

Manipulação de bonecos e Oficineira

### MINI CURRÍCULOS

Genivaldo Aleixo é ator e bonequeiro formado em 2003 pelo Conservatório Carlos Gomes de Campinas, com carreira voltada a pesquisa do teatro de animação, construção de bonecos e produção de espetáculos deste gênero.

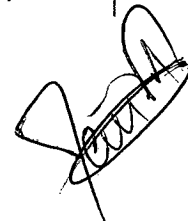
Foi professor no módulo “Confecção e Manipulação de Bonecos” - ministrado para os alunos do terceiro ano técnico profissionalizante para atores do Conservatório Carlos Gomes de Campinas; Monitor das oficinas de teatro do Ponto de Cultura Arte Por Toda Parte na cidade de Hortolândia; coordenador das atividades do Grupo de Teatro Corporativo da Unicamp (2010) e monitor das oficinas de iniciação teatral do Espaço Cultural Casarão do Barão em Campinas/SP, realizadas por intermédio do “Projeto Ademar Guerra” da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

Como Dramaturgo tem textos montados por companhias profissionais de Recife, São Paulo, Caruaru e Lisboa (Portugal), além de obras para teatro de animação montadas pelo grupo CANOA ENCANTADA .

Em 2010, uniu-se a atriz Lilian Lima para formar o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação onde atua como diretor artístico, sendo responsável pela direção dos processos de pesquisa para construção de bonecos, dramaturgia e linguagem dos espetáculos. Em 2014, junto ao Canoa Encantada, iniciou parceria com a produtora Renovarte de Campinas/SP, para a criação e circulação de espetáculos de animação. Respondendo pela dramaturgia, direção e composição musical, realizou nesta parceria os espetáculos: “Os amigos do Baobá”, “Pimpa, A Girafa Pensadora” e “Pimpa: é hora de se cuidar” somando com os três trabalhos mais de 250 sessões realizadas.

Em 2015, em parceria com a ONG SORRI CAMPINAS, participou da implantação no Brasil do programa educacional norte americano “A Turma do Bairro” – preparando os manipuladores para atuação com bonecos que possuem deficiência física ou cognitiva. O projeto ficou em 2º lugar na entrega do Prêmio Inovação Social do Estado de São Paulo de 2016.

Em 2019, em nova parceria com a Renovarte de Campinas/SP participou como diretor artístico do projeto “Caravana Renovarte” realizando visitas em escolas públicas para a realização de oficinas e apresentações teatrais. O projeto circulou por Minas Gerais, interior e litoral paulista,



atendendo 22 escolas.

Atualmente, além do trabalho com o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação, continua oferecendo serviços de bonequeiro e monitor de oficinas para entidades e companhias de teatro da Região Metropolitana de Campinas.

\*\*\*

Lilian Lima é atriz formada pelo Conservatório Carlos Gomes de Campinas no ano de 2003.

Em 2004, atuou e manipulou os bonecos do espetáculo “Brasil Cantos e Contos” do grupo Theatron (Campinas) com direção de Abílio Guedes e Valtinho Frolidi. Participou ainda do elenco de manipuladores da série de bonecos em vídeo “A Turma da Arca” com direção de Anselmo Farias – produto exportado para mais de 30 países, produzido pela LPC de Campinas.

Em 2009 e 2010 viajou com a produtora Cultura Mix – de São José dos Campos/SP - realizando apresentações em teatros, escolas e espaços alternativos dos espetáculos: “Aladim”, “O Caixeiro da Taverna”, “O mágico de Oz”, “A Bela e a Fera” e “Peter Pan”. Os espetáculos circularam pelo interior de São Paulo e Paraná somando mais de 400 sessões realizadas.

Ainda em 2010, uniu-se ao ator Genivaldo Aleixo para formar o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação. Com o Canoa Encantada produziu e circulou com espetáculos como: “A Semente da Natureza”, o adulto “Credo” e “As Pelejas de Severino” – apresentando-se em Mostras, Festivais, Sescs e espaços culturais alternativos nos estados de São Paulo, Minas Gerais, Paraná e Rio de Janeiro.

Em 2014, iniciou parceria com a produtora Renovarte de Campinas/SP, para a criação e circulação de espetáculos de animação. Realizou nesta parceria os espetáculos: “Os amigos do Baobá”, “Pimpa, A Girafa Pensadora” e “Pimpa: é hora de se cuidar” somando com os três trabalhos mais de 250 sessões realizadas.

Em 2015, atuou junto à ONG SORRI CAMPINAS na implantação no Brasil do programa educacional norte americano “A Turma do Bairro. O projeto permanece ativo até hoje, tendo inclusive ficado em 2º lugar na entrega do Prêmio Inovação Social do Estado de São Paulo de 2016.

Em 2019, em nova parceria com a Renovarte de Campinas/SP participou como atriz/manipuladora do projeto “Caravana Renovarte” realizando visitas em escolas públicas para a realização de oficinas e apresentações teatrais. O projeto circulou por Minas Gerais, interior e litoral paulista, atendendo 22 escolas e com 44 sessões de espetáculo realizadas.

Atualmente, além do trabalho com o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação, continua atuando como pesquisadora do teatro de animação e oferecendo serviços de bonequeira, produtora e monitora de oficinas para entidades e companhias de teatro da Região Metropolitana de Campinas.

### **1.8 Histórico do proponente**

A carreira artística do proponente em grande parte se confunde com a carreira do grupo CANOA ENCANTADA TEATRO DE ANIMAÇÃO, do qual é Cofundador.

Além do currículo apresentado abaixo, uma explanação mais abrangente da trajetória artística pode ser avaliada no site [www.canoaencantada.com.br](http://www.canoaencantada.com.br)

No site encontram-se matérias jornalísticas, links para redes sociais, galerias de fotos, clipping, etc.

#### **Genivaldo Aleixo**

**Ator, Bonequeiro e Diretor Teatral - DRT 27652/SP**

##### **Formação:**

**Oficinas de Teatro de Hortolândia**

**Grupo Hematomas**

**Hortolândia – 1997 e 1998**

**Curso de Especialização em Montagem Teatral**

**Teatro Escola Sia Santa**

**Campinas – 1998**

**Curso Técnico Profissionalizante de Teatro**

**Conservatório Carlos Gomes**

**Campinas - 2001 a 2003**

**Oficina de Capacitação em Projetos Culturais**

**Com Ênfase na Gestão de Recursos e Prestação de Contas**

**Ministrante: Cristiane Lafayette (Ponto de Cultura Nina Griô)**

**Museu da Imagem e do Som – Campinas/SP**

**Carga: 16 horas – 2011**

**Iluminação Cênica para Exposições, Teatro e Eventos**

**Ministrante: Alessandro Azuos**

**Oficina Cultural Hilda Hilst – Campinas/SP**

**Carga: 12 horas – 2012**

**Oficina de Próteses em Látex para Maquiagem**

**Ministrante: Jésus Seda**

**Oficina Independente**

**Carga: 12 horas – 2013**



**Curso de Extensão: "Teatro de Animação"**

**Ministrante: Lilian Guerra**

**SP Escola de Teatro – São Paulo/SP**

**Carga: 54 horas – 2013**

**Oficina de Construção de Mamulengos**

**Ministrante: Sebastian Marques**

**Vagão de Bonecos – Estação Cultura – Campinas/SP**

**Carga: 36 horas – 2015**

**Oficina de Construção de Bonecos em Látex e Espuma**

**Ministrante: Jésus Seda**

**Oficina Livre – Campinas/SP**

**Carga: 24 horas – 2017**

**Resumo das principais atividades:**

Genivaldo Aleixo é ator e bonequeiro formado em 2003 pelo Conservatório Carlos Gomes de Campinas, com carreira voltada a pesquisa do teatro de animação, construção de bonecos e produção de espetáculos deste gênero.

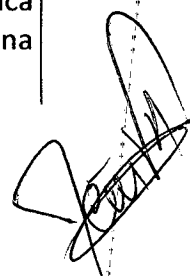
Como bonequeiro participou de diversas montagens da Região Metropolitana de Campinas como: "Os Saltimbancos", "O Carnaval dos Animais", "Cordel", "Quadro a Dança" e "Sonho de Uma noite de Verão" do Conservatório Carlos Gomes de Campinas.

Foi professor no módulo "Confecção e Manipulação de Bonecos" - ministrado para os alunos do terceiro ano técnico profissionalizante para atores do Conservatório Carlos Gomes de Campinas; Monitor das oficinas de teatro do Ponto de Cultura Arte Por Toda Parte na cidade de Hortolândia; coordenador das atividades do Grupo de Teatro Corporativo da Unicamp (2010) e monitor das oficinas de iniciação teatral do Espaço Cultural Casarão do Barão em Campinas/SP, realizadas por intermédio do "Projeto Ademar Guerra" da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

Como Dramaturgo tem textos montados por companhias profissionais de Recife, São Paulo, Caruaru e Lisboa (Portugal), além de obras para teatro de animação montadas pelo grupo CANOA ENCANTADA TEATRO DE ANIMAÇÃO.

Em 2010, uniu-se a atriz Lilian Lima para formar o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação onde atua como diretor artístico, sendo responsável pela direção dos processos de pesquisa para construção de bonecos, dramaturgia e linguagem dos espetáculos. Em 2014, junto ao Canoa Encantada, iniciou parceria com a produtora Renovarte de Campinas/SP, para a criação e circulação de espetáculos de animação. Respondendo pela dramaturgia, direção e composição musical, realizou nesta parceria os espetáculos: "Os amigos do Baobá", "Pimpa, A Girafa Pensadora" e "Pimpa: é hora de se cuidar" somando com os três trabalhos mais de 250 sessões realizadas.

Em 2015, em parceria com a ONG SORRI CAMPINAS, participou da implantação no Brasil do programa educacional norte americano "A Turma do Bairro" – projeto que consiste em preparar os manipuladores para atuação com bonecos que possuem deficiência física ou cognitiva. O projeto permanece ativo até hoje, tendo inclusive ficado em 2º lugar na entrega do Prêmio Inovação Social do Estado de São Paulo de 2016.



Em 2019, em nova parceria com a Renovarte de Campinas/SP participou como diretor artístico do projeto "Caravana Renovarte" realizando visitas em escolas públicas para a realização de oficinas e apresentações teatrais. O projeto circulou por Minas Gerais, interior e litoral paulista, atendendo 22 escolas.

Atualmente, além do trabalho com o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação, continua oferecendo serviços de bonequeiro e monitor de oficinas para entidades e companhias de teatro da Região Metropolitana de Campinas.

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be a personal name.

**DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS  
AUTORAIS**

Eu, Genivaldo Aleixo, RG nº 26.787.950-7, CPF nº 295368188-41 domiciliado no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 - Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia, representante legal da pessoa jurídica GENIVALDO ALEIXO 29536818841 (MEI), CNPJ nº 33.644.508/0001-81, sediada no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 – Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia/SP, Proponente do projeto denominado “Teatro de Bonecos e Oficina On Line” declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

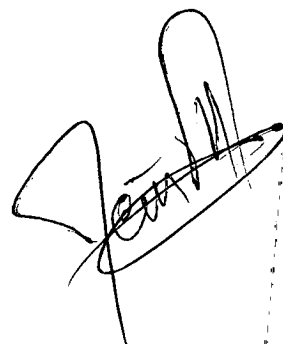
Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.



---

GENIVALDO ALEIXO





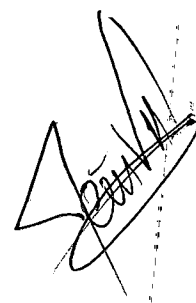
## TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Lilian Alves de Lima, RG nº mg11.519.750, CPF nº045511916-39, residente no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 – Vila São Pedro, CEP13183-246, município de Hortolândia/SP, me comprometo a participar do projeto “Teatro de Bonecos e Oficina Online” como atriz/manipuladora e oficinaira.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.

Lilian Alves de Lima

LILIAN ALVES DE LIMA

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lilian Alves de Lima', is written over a dashed line in the bottom right corner of the document.

## TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

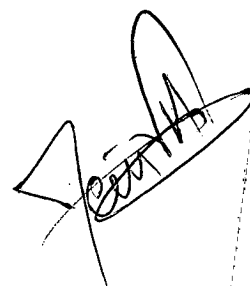
Eu, Genivaldo Aleixo, RG nº 26.787.950-7, CPF nº 295368188-41, residente no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 – Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia/SP, me comprometo a participar do projeto “Teatro de Bonecos e Oficina Online”, como Diretor Geral.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.

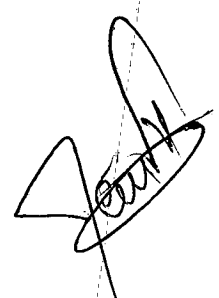


---

GENIVALDO ALEIXO



"Teatro de Bonecos e Oficina Online"				
PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS				
ITEM	Forma de Pagamento	Quantidade	Unitário	TOTAL
<b>Equipe</b>				
Diretor Geral	cachê	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Oficineira	cachê	1	R\$ 250,00	R\$ 250,00
02 Atores/ Manipuladores	Cachê	2	R\$ 250,00	R\$ 500,00
Gravação e Edição de vídeo	Serviço	1	R\$ 750,00	R\$ 750,00
<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 2.000,00</b>

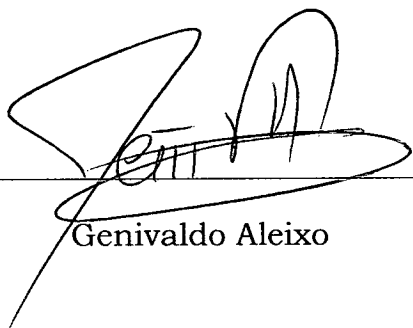


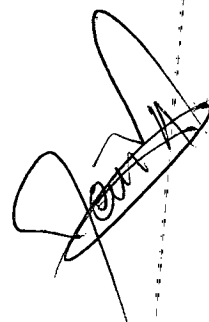
**ANEXO IV**  
**DECLARAÇÃO**

Ref. Chamada Pública nº **03/2020**

GENIVALDO ALEIXO 29536818841 (MEI), inscrita no CNPJ/MF sob o nº33.644.508/0001-81, por intermédio de seu representante legal, o(a)Sr. GENIVALDO ALEIXO, portador(a) da Carteira de Identidade R.G. nº 26.787.950-7 e inscrito no CPF/MF sob o nº 295368188-41, DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de Outubro de 1.993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1.999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.

  
\_\_\_\_\_  
Genivaldo Aleixo





## CONTRATO Nº 605/2020

*pedido  
3306*

**CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

**CONTRATADA: GENIVALDO ALEIXO**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 7554/2020**

**CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 03/2020**

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE**, e, de outro lado, **GENIVALDO ALEIXO**, pessoa jurídica de direito privado, sediada na Avenida / Rua ANTÔNIO MANOEL DA SILVA, 160, Bairro VILA SÃO PEDRO, no Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda – (C.N.P.J./M.F.) sob o nº 33.644.508/0001-81, neste ato representado por GENIVALDO ALEIXO, brasileiro, solteiro, ator e diretor de teatro, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 26.787.950-7, devidamente inscrita junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda – (C.P.F./M.F.) sob nº 295.368.188.41, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **155/2020**, Processo Administrativo nº 6658/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

### CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo, como se aqui**

*[Handwritten signature]*



transcrito fosse, para o projeto TEATRO DE BONECOS E OFICINA ONLINE.

## **CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO**

2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

## **CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) .

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

## **CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES**

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

## **CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO**

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

## **CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO**

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.



6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.

## **CLÁUSULA SÉTIMA - DAS PENALIDADES**

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

## **CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

## **CLÁUSULA NONA - DO DESCREDENCIAMENTO**

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será



encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

### **CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL**

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta,





promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL**

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6658/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **03/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO**

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

**Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.**

  
**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

  
**CONTRATADA**

DATA PARA A ENTREGA DO(S) DOCUMENTO(S) PARA CREDENCIAMENTO, DA DECLARAÇÃO DE QUE A PROPONENTE CUMPRE OS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO, DE DECLARAÇÃO DE MICROEMPRESA/EMPRESA DE PEQUENO PORTE QUANDO



# Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia

Ano III | Edição Nº 1087

Prefeitura Municipal de Hortolândia [www.hortolandia.sp.gov.br](http://www.hortolandia.sp.gov.br) terça-feira, 29 de dezembro de 2020

**HOMOLOGAÇÃO** - Convite. nº 13/2020 - PMH nº 6346/2020 - Objeto: "Contratação de empresa especializada para implantação de um parque ambiental em uma área pública ao lado do Loteamento Residencial Green Park". Diante dos elementos constantes dos autos e, com base na manifestação exarada pela Vice-Presidente da Comissão Específica de Licitações, a Sra. Secretária Municipal de Meio Ambiente, Adjudica e Homologa a licitação em referência, bem como Autoriza a respectiva despesa em favor da empresa: Planeja Comércio de Materiais de Construção Serviços de Reformas em Imóveis Ltda-Epp, pelo valor global de R\$ 278.426,56. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Eliane Nascimento Nunes de Oliveira - Secretária Municipal Meio Ambiente.

**EXTRATO DE TERMO DE RETIFICAÇÃO** nº 409/20 - Contrato originário 396/20. Dispensa 53/20 - PMH nº 5871/20 - Contratada: FUNDAÇÃO PARA DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO DA ENGENHARIA. CNPJ 43.588.755/0001-61 - Objeto: Retifica-se o ano da Dispensa, para constar "Dispensa 53/2020". Assinatura 14/10/20. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Secretaria de Obras/Sérgio Marasco Torrecillas.

**EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO** nº 101/20. Contrato originário 19/18. Chamamento 02/18. PMH nº 14057/18. Contratada: ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, CENTRO COMUNITÁRIO SÃO PEDRO. CNPJ 52.344.504/0001-22. Objeto: Serviço de acolhimento institucional para crianças e adolescentes de zero a dezoito anos. Valor R\$ 1.695.000,00. Prazo 12 meses, a partir de 19/12/19. Assinatura 16/12/20. Hortolândia, 18 de dezembro de 2020. Secretaria de Inclusão e Desenvolvimento Social/Régis Athanazio Bueno.

**EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO** nº 665/20 - Contrato originário 265/18. Concorrência 06/18 - PMH nº 2153/18 - Contratada: VERDEBIANCO ENGENHARIA EIRELI. CNPJ 03.992.945/0001-25 - Objeto: Serviço de execução das obras de revitalização das avenidas Antonio Fernandes Leite e Luiz Camilo de Camargo. Prazo 08 meses, a partir de 19/12/20. Assinatura 18/12/20. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Secretaria de Obras/Sérgio Marasco Torrecillas.

**EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO** nº 649/20 - Contrato originário 422/19. Concorrência 04/19 - PMH nº 18221/18 - Contratada: MÁRCIO RODRIGO ZAGO EIRELI EPP. CNPJ 06.079.902/0001-41 - Objeto: Serviço de execução das obras de conclusão de unidades habitacionais no Jd. Boa Esperança. Prazo 120 dias, a partir de 31/12/20. Assinatura 16/12/20. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Secretaria de Habitação/Jonas Pereira de Lima.

**EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO** nº 532/20 - Contrato originário 430/20. Pregão 68/20 - PMH nº 4717/20 - Contratada: DENTAL ALTA MOGIANA COMÉRCIO DE PRODUTOS ODONTOLÓGICOS LTDA. CNPJ 05.375.249/0001-03 - Objeto: Aquisição de bombas a vácuo para uso em consultórios odontológicos com instalação. Prazo 60 dias, a partir de 04/01/21. Assinatura 11/12/20. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Secretaria de Saúde/Denis André José Crupe.

**EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO** nº 527/20 - Contrato originário 100/17. Dispensa 21/17 - PMH nº 4728/17 - Contratada: CENTRO DE INTEGRAÇÃO EMPRESA ESCOLA CIEE. CNPJ 61.600.839/0008-21 - Objeto: Agente de integração de estágio, conforme Memorial Descritivo. Valor R\$ 147.000,00. Prazo 12 meses, a partir de 09/12/20. Assinatura 09/12/20. Hortolândia, 18 de dezembro de 2020. Secretaria de Saúde/Denis André José Crupe - Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal.

**EXTRATO DE TERMO DE ACRÉSCIMO** nº 438/20 - Contrato originário 422/19. Concorrência 04/19 - PMH nº 18221/18 - Contratada: MÁRCIO RODRIGO ZAGO EIRELI EPP. CNPJ 06.079.902/0001-41 - Objeto: Serviço de execução das obras de conclusão de unidades habitacionais no Jd. Boa Esperança. Valor R\$ 93.534,43. Assinatura 17/11/20. Hortolândia, 28 de dezembro de 2020. Secretaria de Habitação/Jonas Pereira de Lima.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 626/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7575/2020. Contratado: VANESSA DE JESUS REIS, CNPJ 24.267.693/0001-41. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 648/2020. Pregão Eletrônico nº 123/2020. PMH nº 5647/2020. Contratado: INTER HELP EQUIPAMENTOS HOSPITALARES LTDA - EPP, CNPJ 04.933.239/0001-75. Objeto: contratação de empresa especializada para prestação de serviços de manutenção preventiva e corretiva em equipamentos médicos-hospitalares, conforme especificações contidas no ANEXO I - Memorial Descritivo. Valor R\$ 350.000,00. Prazo 12 meses da Ordem de Serviço. Assinatura em 16/12/2020. Hortolândia, 16 de dezembro de 2020. Dênis André José Crupe/Secretário Municipal de Saúde-Fundo Municipal de Saúde.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 625/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7574/2020. Contratado: UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA, CNPJ 28.956.725/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 624/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7573/2020. Contratado: THAIRINE BARBOSA SILVA, CNPJ 28.909.759/0001-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 621/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7570/2020. Contratado: REGINA PEREIRA LIMA, CNPJ 29.048.614/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 620/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7569/2020. Contratado: RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA, CNPJ 35.881.687/0001-04. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 619/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7568/2020. Contratado: PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA, CNPJ 30.269.081/0001/90. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 610/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7559/2020. Contratado: JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA, CNPJ 34.656.005/0001-99. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 605/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7554/2020. Contratado: GENIVALDO ALEIXO, CNPJ 33.644.508/0001-81. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 606/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7555/2020. Contratado: GIOVANNA BIZERRA CAMPOS, CNPJ 29.346.881/0001-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

**EXTRATO DE CONTRATO** nº 603/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7552/2020. Contratado: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO, CNPJ 21.972.045/0001-06. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.



# MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA

DEPARTAMENTO FINANCEIRO  
DIVISÃO DE CONTABILIDADE

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA <b>16/12/2020</b>		N.E. GLOBAL Nº <b>12789</b>		PEDIDO Nº <b>3306</b>		RESERVA Nº		PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO <b>7554/2020</b>		FICHA Nº <b>798</b>	
INTERESSADO <b>94496 - GENIVALDO ALEIXO</b>				C.N.P./C.P.F. <b>033.644.508/0001-81</b>		BANCO <b>077</b>		AGÊNCIA <b>0001-9</b>		CONTA <b>8847300-7</b>	
ENDEREÇO <b>RUA ANTONIO MANOEL DA SILVA Nº 160 - VILA SÃO PEDRO - HORTOLÂNDIA - SP</b>						CEP. <b>13183-246</b>		TELEFONE <b>99564-1319</b>			
EMAIL <b>aleixo@canoaeencantada.com.br</b>				LOCAL DE ENTREGA <b>Conforme Memorial Descritivo</b>				PRAZO ENTREGA <b>Conforme Memorial</b>			
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº <b>OUTROS/NÃO APLICÁVEL - /0</b>				CONDIÇÕES DE PAGAMENTO <b>CONFORME CONTRATO</b>				VALIDADE PROPOSTA <b>SESSENTA DIAS</b>			
ORGAO <b>02-PREFEITURA MUNICIPAL</b>		UNIDADE ORÇAMENTÁRIA <b>02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA</b>		UNIDADE EXECUTORA <b>02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT</b>		FUNÇÃO <b>13</b>		SUB FUNÇÃO <b>392</b>		PROGRAMA <b>0204</b>	
PROJETO ATIVIDADE <b>2500 - Cultura e Cidadania</b>				CATEGORIA ECONÔMICA <b>3.3.90.39.99 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA</b>				ÁREA DE ATUAÇÃO <b>0 -</b>			
DESTINAÇÃO DE RECURSOS <b>05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19</b>										ADIANTAMENTO <b>NÃO</b>	
ATIVO NÃO FINANCEIRO										CONTRATO <b>605/2020</b>	
PASSIVO NÃO FINANCEIRO										CONVENIO	
DOTAÇÃO ATUAL		EMPENHADO ANTERIOR		VALOR EMPENHADO				SALDO			
<b>846.829,34</b>		<b>692.800,00</b>		<b>2.000,00</b>				<b>152.029,34</b>			
COTA 1 <b>0,00</b>	COTA 2 <b>0,00</b>	COTA 3 <b>0,00</b>	COTA 4 <b>0,00</b>	COTA 5 <b>0,00</b>	COTA 6 <b>0,00</b>	COTA 7 <b>0,00</b>	COTA 8 <b>0,00</b>	COTA 9 <b>0,00</b>	COTA 10 <b>0,00</b>	COTA 11 <b>0,00</b>	COTA 12 <b>2.000,00</b>
VÍNCULOS						CENTRO DE CUSTOS					
CÓDIGO	DESCRIÇÃO			VALOR		CÓDIGO	DESCRIÇÃO			VALOR	
	ORDINÁRIO			2.000,00		1491	Projetos Aldir Blanc			2.000,00	
TOTAL				2.000,00		TOTAL				2.000,00	
ITENS DA NOTA											
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO				VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL		
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO CULTURAIS ORIENTADAS EXCLUSIVAMENTE AO AMBIENTE DIGITAL, CUJA EXECUÇÃO ESTEJA VINCULADA AOS SEGMENTOS DE ECONOMIA DA CULTURA - CONFORME MEMORIAL DESC				2.000,0000	2.000,00		
TOTAL									2.000,00		

CÓPIA

CLAUDINEI LUCIO  
CONTADOR  
CRC 1SP290070

**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**

ADMINISTRAÇÃO

COMPRAS E LICITAÇÕES

Pedido de Compra 3306/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

Sistema CECAM

Data: 18/12/2020 15:33

Sistema CECAM

**Nº Pedido de Compra:** 3306/2020**Categoria Econômica:** 3.3.90.39.00 -**Modalidade:** 3/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Processo Nº:** 7575/2020 **Empenho:** 12789/2020 - 16/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO**Global/Estimativo****Fornecedor 11719 GENIVALDO ALEIXO**  
**Nome Fantasia CANOA ENCANTADA TEATRO DE ANIMAÇÃO****Endereço** RUA ANTONIO MANOEL DA SILVA Nº 160**Bairro** VILA SÃO PEDRO**Cidade** HORTOLANDIA**CEP** 13183-246**C.P.F / C.N.P.J. Nº** 33.644.508/0001-81**Inscr. Estadual****e-mail** aleixo@canaoencantada.com.br**Estado** SP**Nº Telefone** (019) 99564-1319**Nº Fax** (019) 99564-1319**Inscr. Municipal****Dados Bancários****Banco** 077 - Banco Intermedium S.A.**Agência** 0001-9**Conta** 8847300-7**Local de Entrega** Conforme Memorial Descritivo**Ficha Nº** 798**Dest. Recurso** 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19**Endereço** Conforme Memorial Descritivo**Unidade Orçamentaria** 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA**Validade** SESENTA DIAS**Prazo Entrega** Conforme Memorial Descritivo **Prazo de Pagto** CONFORME CONTRATO**Garantia** CONTRATO 605/2020, VALOR R\$ 2.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.**Objeto** CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.**Aplicação** SECR. DE CULTURA - MI 540/2020.**Nº Requisição** 2605/2020**Multa****Usuário** patriciarodrigues**Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.****Emitido Para** MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**C.N.P.J.** 67.995.027/0001-32**Inscrição Nº** Isenta**Endereço** Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472**Nº Telefone:** ( ) ( - ) **Nº Fax:** ( ) ( - )**Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2801/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO CULTURAIS ORIENTADAS EXCLUSIVAMENTE AO AMBIENTE DIGITAL, CUJA EXECUÇÃO ESTEJA VINCULADA AOS SEGMENTOS DE ECONOMIA DA CULTURA - CONFORME MEMORIAL DESC	2.000,0000	2.000,00

<b>Pedido 3306/2020</b>	<b>Total</b>	<b>2.000,00</b>
	<b>Cancelados (-)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Descontos (-)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Impostos (+)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Valor</b>	<b>2.000,00</b>

**( DOIS MIL REAIS )****HORTOLANDIA, 15 de Dezembro de 2020**

**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**

ADMINISTRAÇÃO

COMPRAS E LICITAÇÕES

Pedido de Compra 3306/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

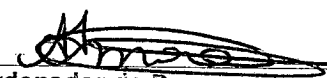
**Sistema CECAM**

Data: 18/12/2020 15:33

Sistema CECAM

**Nº Pedido de Compra: 3306/2020****Categoria Econômica:** 3.3.90.39.00 -**Modalidade:** 3/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Processo Nº:** 7575/2020 **Empenho:** 12789/2020 - 16/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO**Global/Estimativo**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------

  
Ordenador de DespesasAlessandra Amora Barchini  
Secretária Municipal de Cultura