



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 7474/2020
Data/Hora: 02/12/2020 - 16:23:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA AN

chamada 02 - CNPJ



Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

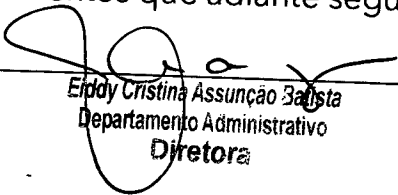
IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Subscrevi.


Eridy Cristina Assunção Batista
Departamento Administrativo
Diretora



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 01 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 405/2020

Protocolo: nº 26110/2020

Ao

Protocolo Geral

Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 –
Edital 154

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Gislaine Cristina Nogueira Antonio | Chamada 02 | CNPJ

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,


Tatiana Regina Pires da Silva

Gerente de Divisão Administrativa

/trps

02/12/2020 15:33 - 00007474 PREF. MUN. DE HORT. PROT. GERAL



MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA JURÍDICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: Espetáculo “Conselheiro do Sertão” com Rodas de Conversa				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas (X)	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () R\$ 10.000 () R\$ 15.000 () R\$ 20.000 (X) R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
	Nome do grupo ou coletivo		Cia ODU	
	Nome da MEI, Empresa ou Instituição Gislaine Cristina Nogueira Antonio 31279992832		CNPJ: 22.962.699/0001-03	
	Endereço: Rua Antônio Fernandes Leite, 512		Complemento Sobreloja	
	Bairro: Jardim Santa Izabel	Município: Hortolândia	UF: SP	CEP: 13185-230
	e-mail ciaodu.teatro@gmail.com	Tel. Fixo	Celular (19) 98267-3327 (19) 98242-8821	
	Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia		Cargo/Função Sócio-proprietária, Atriz e Representante de Marketing .	
	3. DADOS DO PROPONENTE RESPONSÁVEL			
	Nome do responsável Gislaine Cristina Nogueira Antonio		CPF do Proponente responsável 312.799.928-32	
Endereço do responsável Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº 47		Complemento		

Bairro Chácara Fazenda Coelho	Município Hortolândia	UF SP	CEP 13185-498
Email gislaine.nogueira @gmail.com	Tel. Fixo	Celular (19) 98267-3327	
CONTA CORRENTE DA PESSOA JURÍDICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS			
BANCO: <u>077 Banco Inter</u> AGÊNCIA: <u>0001-9</u> CC <u>8827103-0</u>			

4. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 154 / 2020**

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 17 de novembro de 2020.

Gislaine C. Nogueira Antonio
Assinatura do Proponente



ANEXO C
MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU
PESSOA JURÍDICA

Eu, Gislaine Cristina Nogueira Antonio, RG nº 42708266-3, CPF nº 312.799.928-32, domiciliado no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica Gislaine Cristina Nogueira Antonio 31279992832, CNPJ nº 22.962.699/0001-03, sediada no endereço Rua Antônio Fernandes Leite, nº 512 SL, bairro Jardim Santa Izabel, CEP 13185-230, município de Hortolândia], Proponente do projeto denominado “Conselheiro do Sertão” venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 17 de novembro de 2020.

Gislaine C. Nogueira Antonio

Assinatura do Proponente



ANEXO D

MODELOS DE FORMULÁRIOS

D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL

1.1 Título do Projeto

Dê um nome para seu projeto que resuma a que se refere. O nome do projeto não precisa ser necessariamente o nome da obra, evento, ação etc. que o projeto prevê.

Espectáculo “Conselheiro do Sertão”, com rodas de conversas sobre o processo de criação e execução da obra.

1.2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

“Conselheiro do Sertão” consiste na montagem, produção e circulação de uma peça teatral, de autoria da Cia ODU e direção de Gigi Nogueira, com rodas de conversas ao final de cada apresentação, sobre o processo de criação e execução da obra, o qual será inteiramente gratuito, serão 06 (seis) apresentações, com duração de 40 minutos, no Auditório da Escola de Artes “Augusto Boal” e/ou Auditório da Unidade Cultural “Arlindo Zadi”, no mês de março de 2021, abertas ao público em geral, e convites diretos a escolas da rede pública e/ou entidades carentes e/ou centros culturais, respeitando todas as normas de segurança vigentes. O projeto abrangerá para crianças, jovens e adultos, de ambos os sexos e de todas as classes sociais já que será inteiramente gratuito e aberto ao público em geral.

1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público etc;

A peça teatral de comédia dramática é instrumento fundamental na evolução da crítica e percepção pelos espectadores, trazendo também um aumento do seu conhecimento cultural, e fazendo com que se expressem melhor por meio da fala dos personagens, sendo o principal foco nesta obra de teatro. O projeto tem por finalidade auxiliar o desenvolvimento da imaginação, aumentando a capacidade de interpretação do espectador. Assim, o público do projeto terá a oportunidade em ter acesso a um rico conteúdo, em forma de diversão e não como objeto de obrigação. O presente projeto cultural pretende atingir um grande número de espectadores, principalmente os jovens, que são os nossos futuros cidadãos, por meio da exibição artística e ao mesmo tempo educativa, além de atingir também, o público infantil e adulto. “Conselheiro do Sertão”, com um linguajar simples e lúdico, tem por objetivo trazer um tema do nordeste brasileiro mas que possa através do teatro ampliar, despertar e estimular a curiosidade, o interesse e o senso crítico



do público, além de viabilizar a formação de plateia, possibilitando o acesso à cultura como forma de inclusão e integração social e democratização da cultura viabilizada através do espetáculo e das rodas de conversas sobre o processo de criação e execução da obra, agregando conhecimento, bem como por abranger irrestritamente o público de baixa renda, carentes deste tipo de iniciativa.

Através da literatura de cordel, o espetáculo pretende fomentar o gosto pela arte, literatura e interpretação, com texto e cultura regionais. A trama será narrada por um griô, trazendo a seca nordestina, a fome, falando também sobre sonhos e amor.

Serão realizadas 06 (seis) apresentações, com duração de 40 minutos, no Auditório da Escola de Artes “Augusto Boal” e/ou no Auditório da Unidade Cultural “Arlindo Zadi”, respeitando as normas de segurança vigentes, no mês de março de 2021, preferencialmente com sessões sábados e domingos (a definir com a Secretaria, agenda local e elenco), abertas ao público em geral, e convites diretos a escolas da rede pública e/ou entidades carentes e/ou centros culturais. Os espectadores presentes serão convidados para roda de conversa ao final de cada sessão, para transmissão e partilha de saberes sobre o processo criativo do projeto.

Toda produção, realização, circulação e devida prestação de contas do projeto, tais como: atualização de roteiro, confecção de cenário, confecção de figurinos e adereços, criação de artes gráficas e identidade visual do projeto, direção cênica, criação de personagens, apresentações, relatórios administrativos financeiros, entre outras ações necessárias, serão realizadas integralmente pela Cia ODU que são seus respectivos integrantes Adenir Carlota, Carmen Bordalho, Gigi Nogueira e Raquel Magalhães, de modo para que não haja acúmulo de recursos na verba destinada, suas funções no projeto serão remuneradas juntas e igualmente.

Sobre o Espetáculo: Conselheiro do Sertão, vem contar a história de Romão, um sertanejo solitário e sonhador, que a lua se declarou. Mal o dia raiou, a cruz no chão ele fincou, sua cabra esperança, foi a última que lhe deixou. De repente, entre uma lágrima, algo veio atrapalhar, o pássaro carcará, no galho a lhe zombar. Como quem briga com a própria consciência, obrigou o pássaro a voar e no galho bem ao lado ele tornou pousar. Romão precisava espairar, sua cabeça arejar e pro forró de dona Púrpura, tratou de se aprumar. Forrozeou, até o sol nascer e ao chegar em casa, uma rosa em seu coração viu florescer.

Concepção de Cenário: O cenário modular e dinâmico é composto por dois cubos com lados de 2m x 2m e quatro faces cada, sob rodas com rider simples que ficarão nas laterais, para ambientação da caatinga e trocas de cena utilizaremos pinturas de xilogravuras e mamulengos representando o semiárido; 1 (um) praticável com rodas, desmontável, de 1,5x1,5 metros para as narrativas do griô.

Concepção de Figurinos e Maquiagens: Como num folheto de cordel, os figurinos e maquiagens seguirão o estilo das xilogravuras, entretanto, suas cores serão quentes, transmitindo o calor do sertão, trazendo excitação e estimulando o espectador a conferir o desfecho do espetáculo.

Iluminação e Sonoplastia: A iluminação é um dos pontos chaves deste projeto, para trazer o público para dentro do sertão manteremos nossa paleta de cores quentes e âmbar.

O som do espetáculo vem como ele, de raiz. O tradicional forró pé de serra será o responsável por embalar os espectadores e nossos personagens por essa trama.

Sobre a Roda de Conversa: A ideia é partilhar com o público presente o processo de

Epina



criação e concepção da obra como um todo, texto, cenário, figurinos, criação das personagens, etc. Abrindo para perguntas e estabelecendo uma troca com os espectadores contemplados, difundindo a produção cultural, agregando conhecimento, fomentando as artes cênicas e viabilizando a formação de plateia, possibilitando o acesso à cultura como forma de inclusão e integração social e democratização da cultura.

1.4 Público-alvo

Indique a idade ou o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto

Os públicos beneficiados serão crianças, jovens e adultos. As apresentações de teatro serão realizadas presencialmente, com acesso gratuito, abertas ao público em geral e ocorrerão convites diretos a escolas da rede pública e/ou entidades carentes e/ou centros culturais, beneficiando os públicos carentes deste tipo de iniciativa, buscando um amplo alcance no município de Hortolândia e respeitando todas as normas de segurança vigentes durante a realização.

Será garantida democratização de acesso ao público em geral, especialmente aos desprovidos de produtos culturais, uma vez que todo projeto será realizado gratuitamente.

1.5 Plano de mídia (opcional)

Apesar de ser um item opcional, é desejável que você indique como pretende divulgar seu projeto cultural. Pode ser rede social, assessoria de comunicação para rádio, TV, jornal e sites especializados, além da construção da identidade visual do projeto, utilizada em cartazes e demais peças publicitárias. Recorde-se de utilizar as marcas do Governo Federal e da menção obrigatória da fonte dos recursos

Assessoria de imprensa para envio de releases para a imprensa, veiculação de matérias antes da estreia.

Social media para gestão de redes sociais, sites e anúncios online com filtros direcionados ao público alvo do município para alcance e resultado.

Divulgação direta em canais da Proponente como: Facebook, Twitter, Youtube, Instagram e outros. Para atrair público com conteúdo, informações relevantes e promoções.

Cartazes e flyers em pontos estratégicos.

- Todo material divulgado antes, durante e depois o andamento do projeto seguirá as diretrizes, levando logo marcas e hashtags com menção a Prefeitura de Hortolândia, a Secretaria, o Governo Federal e a Lei Aldir Blanc.

Guini.



1.6 Cronograma

Aponte QUANDO deseja realizar o projeto. É importante a colocação de etapas, divididas por meses em que acontecerão.

Exemplo: Primeiro mês: contatos com os artistas e técnicos e definição das datas junto à Secretaria

Segundo mês: Preparação de materiais de divulgação e visitas técnicas aos espaços onde acontecerá o projeto

Terceiro mês: Oficinas e rodas de conversa

Quarto mês: Divulgação e realização das apresentações

Quinto mês: Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO PROJETO "CONSELHEIRO DO SERTÃO"

Etapas	Procedimento	Dias Aproximados
1 Dezembro	Pré-produção: Coordenação geral; Contratação do Produtor Executivo e do Diretor Artístico; Contratação do Elenco; Atualização do Roteiro.	16 (corridos)
2 Janeiro/ Fevereiro	Produção: Ensaios; Trilha sonora; Produção do Cenário; Produção de Figurinos; Produção de Adereços; Produção gráfica.	43 (corridos)
3 Fevereiro/ Março	Execução: Logística das apresentações; Divulgação; Realização das apresentações teatrais e rodas de conversas; Registros fotográficos e videográficos.	44 (corridos)
4 Abril	Pós-Produção: Avaliação dos resultados; Relatórios financeiros; organização do clipping; Finalização de pagamentos e devida prestação de contas.	15 (úteis)
Tempo Previsto		4,5 meses

Glauco



1.7 Ficha técnica e mini-curriculum dos principais integrantes do projeto

Informe o nome completo, cpf, função e mini currículo de cada integrante do projeto. Ex: Produtor, ator, músico, Diretor, Coreógrafo. O mini-curriculum deve ter no máximo 20 linhas

Ficha Técnica:

Coordenadora Geral e Atriz: Raquel Regina Gonçalves - CPF 286.862.638-60.

Coordenadora Administrativa-Financeira, Diretora e Atriz: Gislaine Cristina Nogueira Antonio - CPF 312.799.928-32.

Produtora Executiva e Atriz: Carmen Lúcia Bordalho Samico - CPF 014.515.824-12.

Produtor Gráfico e Ator: Aldenir Carlota Rodrigues - CPF 414.962.368-66.

Ator: Leandro Vitti - CPF 319.612.568-86.

Breves Currículos:

Raquel Regina Gonçalves - Coordenadora Geral e Atriz: DRT 22456/SP - Com 23 anos de experiência em produções teatrais, com foco em cenografia e roteiros, nos últimos nove anos vem se dedicando também ao cinema, não só como atriz, mas na produção de arte. Raquel trabalhou na produção, execução e circulação de diversos projetos culturais como "Geração Z" - Rouanet, "Corre corre na Floresta" - ProAC, "Ronin, o Jabuti Veloz" - Rouanet, "O Trânsito e Eu" - Rouanet, "As aventuras do Sapo Crôco" - Rouanet, além de ter sido proponente do projeto aprovado e captado pelo ProAC, "A PARTir". Formação: Secretaria de Cultura de Hortolândia/SP Oficina de Teatro Amador Ano: 1995 – 1997; Curso Técnico de Formação de Ator, Conservatório Musical "Carlos Gomes"/Coreto Cultura – Campinas/SP Ano: 2001 – 2003. Oficina Cultural Hilda Hilst Workshop Gestão Cultural Ana Paula Galvão 10/09/2011; Oficina Cultural Hilda Hilst Oficina de Fotografia – Fotos Urbanas Paulo Baliero 13/09 a 25/12/2011; Secretaria de Cultura Prefeitura de Paulínia Workshop Produção de Set André Montenegro. Gullane Filmes/ Instituto Querô 07/05 a 09/05/2012; Secretaria de Cultura Prefeitura de Paulínia Workshop Pós-Produção e Finalização Thiago Pimentel Morena Filmes 30/06/2012; Oficina Cultural Hilda Hilst Oficina de Elaboração de Roteiro Bruno Fantini 06/08 a 24/09/2012; Oficina Cultural Hilda Hilst Oficina de Direção Bruno Fantini 15/10 a 03/12/2012. Experiências Cinema/TV: "Topografia de um Desnudo", "Rio Cigano", "Julie e os Fantasma" e "O Lucro Acima da Vida". Experiências Teatro: "Esperando Godot", "Opera do Malandro", "Aladim e a Lâmpada Mágica", "O Auto da Compadecida", "Y Viva Garcia Lorca", "Gota D'Água" dentre outros. Atualmente é Sócio-proprietária, Analista de Projetos Culturais, Roteirista e Atriz na Cia ODU.

Gislaine Cristina Nogueira Antonio - Coordenadora Administrativa-Financeira, Diretora e Atriz: DRT 39544/SP - Graduada em Administração de Empresas com habilitação em Marketing pela Faculdade Anhanguera, há mais de 13 anos Gislaine possui experiência profissional notadamente nas áreas de Marketing; Financeira; e Administrativa, atuando no planejamento simultaneamente estratégias e ações; marketing de relacionamento com clientes; promoção de eventos; elaboração de relatórios; gestão financeira entre muitos outros. Coordenou a produção, execução e circulação de projetos culturais como "Geração Z" - Rouanet, "Corre corre na Floresta" - ProAC, "Ronin, o Jabuti Veloz" - Rouanet, "O Trânsito e Eu" - Rouanet e "As aventuras do Sapo Crôco" - Rouanet. Formação Artística: Oficina de Teatro (básico, intermediário e avançado) Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos, Ano: 2008. Experiência Teatro: "Peter Pan - O Musical", "Romeu e Julieta", "O Mágico de Oz", "Aquarela do Brasil", "Caixeiro da Taverna", "Uma Aventura de outro Mundo", "O dono da Bola", "Os Novos Saltimbancos", "Esse MORTO não é Meu", "As Aventuras de Flora e Capitão Porcão", "Chapeuzinho Vermelho - Comer bem que mal tem?", "Os Outros", "Chico e Dodó", "Os Zés", "Geração Z", dentre outros. Experiência Cinema/TV: "Rio Cigano", "Julie e os Fantasma" e "O Lucro Acima da Vida". Com 12 anos de experiência em produções teatrais, execução e circulação de projetos culturais, dança contemporânea, dança folclórica, Gislaine também dirigiu espetáculos e foi professora de teatro

G. Nogueira



2011/2014/2015. Atualmente é Sócio-proprietária, Coordenadora administrativa e financeira, Representante de Marketing e Atriz na Cia ODU.

Carmen Lúcia Bordalho Samico - Produtora Executiva e Atriz: DRT 42563/SP - Carmen atua desde os 16 anos no teatro, cinema e televisão. Formação: Conservatório Carlos Gomes de Campinas –2012/2014; Curso de Direção Vocacional - Artista Orientadora: Simone Shuba – 2009; Teatro Vocacional – Artista Orientadora: Paula Klein – 2007/2008; Teatro Vocacional – Artista Orientadora: Virgínia Bukowski – 2007/2008. Experiências Teatro: Cia Odu – Espetáculo: Esse Morto não é Meu Direção: Raquel Magalhães - 2015/2020; Cia Bantarvi – Espetáculo: Novos Saltimbancos Direção: Kaito Prado – 2014/2015; Meraki Teatro – Espetáculo: Viúva, porém Honesta Direção: Miguel Atensia – 2014; APA – Espetáculo: Dr. Talk Show Direção: Raquel Magalhães – 2014; APA – Espetáculo: As Aventuras de Flora e Capitão Porcão Direção: Raquel Magalhães – 2014; Festival Vividamente Arte – Cena: Pescoço Direção: Rubén Terranova – 2013; Meraki Teatro – Espetáculo: Édipo Rei Direção: Dirceu de Carvalho – 2013. Participou de novelas, comerciais e recentemente do filme “O Lucro Acima da Vida” com o diretor Nic Nilson. Nos últimos 5 anos participou da produção, execução e circulação de diversos projetos culturais incentivados como “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet, “O Trânsito e Eu” - Rouanet, “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet, “Corre Corre na Floresta” - ProAC, “Geração Z” - Rouanet, entre outros. Atualmente é Sócio-proprietária, Produtora e Atriz na Cia ODU.

Aldenir Carlota Rodrigues - Produtor Gráfico e Ator: Formação em Artes Dramáticas - CENART Campinas - 2007/2010; Com 10 anos de experiência como ator, Carlota atua também na produção teatral e design gráfico, participou diretamente da produção, execução e circulação de projetos culturais como “Geração Z” - Rouanet, “Corre corre na Floresta” - ProAC, “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet, “O Trânsito e Eu” - Rouanet, “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet, entre outros. Experiências Teatro: Cia Odu – Espetáculo: Esse Morto não é meu, Direção: Raquel Magalhães - 2015/2020; Cia Odu – Espetáculo: As aventuras do Sapo Crôco, Direção: Raquel Magalhães - 2016; Cia Odu – Espetáculo: O trânsito e eu, Direção: Raquel Magalhães – 2016; APA – Espetáculo: Dr. Talk Show, Direção: Raquel Magalhães – 2014; APA – Espetáculo: As Aventuras de Flora e Capitão Porcão, Direção: Raquel Magalhães – 2013/2014; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Aquarela do Brasil, Direção: Edison Gomes – 2013; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Tesouro dos Índios, Direção: Edison Gomes – 2013; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Mestre das Ilusões, Direção: Edison Gomes – 2012; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: E aí?, Direção: Edison Gomes – 2012/2013; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Caxeiro da Taverna, Direção: Edison Gomes – 2012/2013; Cia Atlanta de Teatro – Espetáculo: Uma Aventura de Outro Mundo, Direção: Edison Gomes – 2012/2013. EXPERIÊNCIA COM TV E CINEMA: REDE SÉCULO 21; PROGRAMA: Deus nos Fala - Domingo de Ramos, Direção: Lucas Bueno – 2014; FILME: O Lucro Acima da Vida, Direção: Nic Nilson – 2014; CURTA: INFERNO, Produção Internacional, premiado pelo festival de Berlim, Direção: Yael Bartana – 2013. Atualmente é Sócio-proprietário, Produtor Gráfico e Ator na Cia ODU.

Leandro Vitti - Ator: DRT 37287/SP - Leandro Vitti, iniciou sua trajetória no teatro aos 17 anos em um curso de formação livre em teatro na cidade de Campinas. Atuou em diversos trabalhos em companhias da região e no elenco do Parque Hopi Hari, somando mais de 18 espetáculos apresentados por todo o Brasil, dentre eles, "Zus, a liga do nariz vermelho.", onde foi premiado como Melhor Ator - categoria Infantil no Festival Fecamta Campinas; Cia Odu – Espetáculo: “Esse Morto não é Meu”, Direção: Raquel Magalhães - 2015/2020; Circulação de projetos culturais como: “Corre corre na Floresta” - ProAC, “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet, “Geração Z” - Rouanet, entre outros. Atualmente integra a Cia ODU de Hortolândia como Ator e Operador de Som e Luz.

Qui



1.8 Histórico do proponente

Informe sua trajetória artística, de maneira a demonstrar a sua capacidade técnica para a realização do projeto. Pode-se utilizar currículo individual ou do coletivo inscrito, links de vídeos e materiais de divulgação (inclusive nas redes sociais), links de sites e demais comprovações de experiência artística.

Localizada no município de Hortolândia, essa companhia existe a partir da união dos caminhos de quatro amigos artistas: Aldenir Carlota, Carmen Bordalho, Gigi Nogueira e Raquel Magalhães, juntos realizam serviços para outras companhias e empresas em todo Brasil.

Em janeiro de 2015, decidiram produzir um trabalho independente, de baixo custo e sustentável, que levasse aos palcos uma história intrigante e ao mesmo tempo causasse o riso. Assim nasce a Cia ODU e seu primeiro trabalho independente, a comédia adulta “Esse MORTO não é Meu”.

Após seis meses estrearam seu primeiro espetáculo em 20 de julho de 2015, no Teatro Dom Nery em Campinas, única sessão as 19h00; a segunda e terceira apresentação foram na cidade de Pedreira/SP, no espaço cultural Soul D’Art; em 2017 o “MORTO” chegou a São Paulo, com sessões no Teatro Eva Wilma e Teatro Omni Corinthians.

O diferencial da proponente é a produção personalizada, ou seja, criação de texto, cenários, adereços e figurinos. Em seus 5 anos de história realizou a produção, execução e circulação de diversos projetos de Incentivo a Cultura Federais e Estaduais, são eles: “Flora e Capitão Porcão” - ProAC; “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet; “O Trânsito e Eu” - Rouanet; “Arte & Conceito” - Rouanet; “Arte & Conceito 2” - Rouanet; “A Arte da Vida” - Rouanet; “Corre corre na Floresta” - ProAC; “Ler e Brincar em todo lugar” - Rouanet; “Baú de Histórias” - Rouanet; “Brinquedoteca - A arte do brincar” - Rouanet; “Geração Z” - Rouanet; “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet. Realizou também produções independentes como o espetáculo adulto “Esse MORTO não é Meu”, os infantis “O Quintal da Flora”, “Aventuras de Belli”, “Chapéuzinho Vermelho - Comer Bem que mal tem?”, os juvenis “Dr. Talk Show” e “Os Outros”. Além de trabalhos exclusivos de Teatro Empresarial; Oficinas; Contação de Histórias; Teatro de Bonecos; e Brinquedotecas. Contribuindo inclusive na contratação de profissionais de diferentes segmentos das áreas artísticas.

Esteve presente em mais de 133 cidades, 17 Estados Brasileiros, contemplando ao longo de sua trajetória aproximadamente 250mil espectadores de todas as idades, garantindo a democratização de acesso ao público em geral, especialmente aos desprovidos de produtos culturais, beneficiando escolas públicas, entidades, associações, ONG’s e pessoas carentes deste tipo de iniciativa, fomentando as Artes Cênicas e viabilizando a formação de plateia, possibilitando o acesso à cultura como forma de inclusão e integração social e democratização da cultura.

Conheça mais em:

<https://www.ciaoduteatro.com/>

<https://www.facebook.com/ciaodu.teatro/>

<https://www.instagram.com/ciaodu.teatro/>

Clipping da Cia ODU:

Gleu -



D.2 PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Lembre-se que “economicamente mensurado” significa informar que o projeto deve apresentar os custos dos serviços de membros do projeto, contratações de serviços ou aquisição de materiais ou equipamentos relativos à execução do projeto.

Projeto - “Conselheiro do Sertão”					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
Equipe					
Diretora e atriz	1	cachê	6	R\$345,00	R\$2.070,00
Produtora e atriz	1	cachê	6	R\$345,00	R\$2.070,00
Coordenadora e atriz	1	cachê	6	R\$345,00	R\$2.070,00
Designer gráfico e ator	1	cachê	6	R\$345,00	R\$2.070,00
Ator	1	cachê	6	R\$300,00	R\$1.800,00
Sub total					R\$10.080,00
Produção					
Cenografia	1	verba	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00
Equipamento de Luz	1	verba	1	R\$500,00	R\$500,00
Ensaio/atores	5	verba	15	R\$50,00	R\$3.750,00
Operador de Som e Luz	1	serviço	6	R\$150,00	R\$900,00
Alimentação	1	verba	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00
Transporte/Combustível	1	diária	6	R\$30,00	R\$180,00
Sub total					R\$7.330,00
Divulgação					
Acessoria de Imprensa	1	serviço	1	R\$900,00	R\$900,00
Confecção de Material Gráfico	1	serviço	1	R\$500,00	R\$500,00

Paula



Registro e Doc. Fotográfico	1	serviço	1	R\$300,00	R\$300,00
Anúncios na Internet	1	verba	1	R\$100,00	R\$100,00
Sub total					R\$1.800,00
Administrativo					
Banco, postagem, entrega, escritório, impostos e outros serviços	1	verba	1	R\$790,00	R\$790,00
Sub total					R\$790,00
Total					R\$20.000,00

Glauco



ANEXO E

COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto)

Eu, Leandro Vitti, RG nº 40133005-9, CPF nº 319612568-86, residente no endereço Rua Luiz Ventriche, nº 26A Casa superior, bairro Luiz Ventriche, CEP 13181-761, município de Sumaré, me comprometo a participar do projeto “Conselheiro do Sertão”, como Ator.

Hortolândia, 15 de novembro de 2020.

Assinatura do Participante



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto)

Eu, Aldenir Carlota Rodrigues, RG nº 49519673-3, CPF nº 414.962.368-66, residente no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº 47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto “Conselheiro do Sertão”, como Produtor Gráfico e Ator.

Hortolândia, 17... de novembro..... de 2020.

Assinatura manuscrita do participante, feita com uma caneta escura, sobre uma linha horizontal.

Assinatura do Participante



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto)

Eu, Raquel Regina Gonçalves, RG nº 32869011-9, CPF nº 286.862.638-60, residente no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº 47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto “Conselheiro do Sertão”, como Coordenadora Geral e Atriz.

Hortolândia, 17 de novembro de 2020.

Assinatura do Participante



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto)

Eu, Gislaine Cristina Nogueira Antonio, RG nº 42708266-3, CPF nº 312.799.928-32, residente no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº 47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto “Conselheiro do Sertão”, como Coordenadora Administrativa-Financeira, Diretora e Atriz.

Hortolândia, 17 de novembro de 2020.

Gislaine C. Nogueira Antonio

Assinatura do Participante



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto)

Eu, Carmen Lúcia Bordalho Samico, RG nº 53258860-5, CPF nº 014.515.824-12, residente no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº 47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto “Conselheiro do Sertão”, como Produtora Executiva e Atriz.

Hortolândia, 17 de novembro de 2020.



Assinatura do Participante



ANEXO F

MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE TERCEIROS NO PROJETO

(válida somente quando for apenas um proponente a executar o projeto)

Eu, Gislaine Cristina Nogueira Antonio, RG nº 42708266-3, CPF nº 312.799.928-32, domiciliado no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica Gislaine Cristina Nogueira Antonio 31279992832, CNPJ nº 22.962.699/0001-03, sediada no endereço Rua Antônio Fernandes Leite, nº 512 SL, bairro Jardim Santa Izabel, CEP 13185-230, município de Hortolândia], Proponente do projeto denominado “Conselheiro do Sertão”, declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 17 de novembro de 2020.

Gislaine C. Nogueira Antonio

(Nomes e Assinatura do Proponente)



**ANEXO IV
(MODELO)
DECLARAÇÃO**

Ref. Chamada Pública nº 02/2020

Cia ODU, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 22.962.699/0001-03, por intermédio de seu representante legal, o(a) Sr.(a) Gislaine Cristina Nogueira Antonio, portador(a) da Carteira de Identidade R.G. nº 42708266-3 e inscrito no CPF/MF sob o nº 312.799.928-32, DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de Outubro de 1.993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1.999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: () emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz .

Hortolândia, 17 de novembro de 2020.

Gislaine C. Nogueira Antonio

(representante legal)

(Obs: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima)



CONTRATO Nº 562/2020

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA: Gislaine Cristina Nogueira Antonio

PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 774/2020

CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE**, e, de outro lado, Gislaine Cristina Nogueira Antonio, pessoa jurídica de direito privado, sediada na RUA Antônio Fernandes Leite, 512, Bairro Jd. Santa Isabel, no Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda – (C.N.P.J./M.F.) sob o nº 22962699/0001-03, neste ato representado por Gislaine Cristina Nogueira Antonio, brasileira, solteira, atriz e produtora, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 42708266-3, devidamente inscrita junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda – (C.P.F./M.F.) sob nº 312799928-32, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **154/2020**, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo, como se aqui**



transcrito fosse, para o projeto “Conselheiro do Sertão” com rodas de conversa.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO

2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) .

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.



6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.

CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

CLÁUSULA NONA – DO DESCREDENCIAMENTO

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será

Handwritten signature: Paulo



encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

CLÁUSULA DÉCIMA - DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta,

Handwritten signature and initials.



promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.
E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

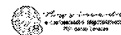
Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.

MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

Gislaine Cristina Nogueira Antonio



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1080

Prefeitura Municipal de Hortolândia www.hortolandia.sp.gov.br terça-feira, 22 de dezembro de 2020

PODER EXECUTIVO

Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

DESPACHOS, EXTRATOS E HOMOLOGAÇÕES

HOMOLOGAÇÃO - Pregão Eletrônico R.P. nº. 140/2020 – PMH nº 6308/20 – Objeto: Registro de Preços objetivando a aquisição de itens de cama e banho, para uso na rede municipal de ensino e nas demais Secretarias do Município, conforme Memorial Descritivo. Diante dos elementos constantes dos autos e, com base na manifestação exarada pela Pregoeira, a Sra. Secretária de Educação, Ciência e Tecnologia, HOMOLOGA a licitação em referência, em favor das empresas CONDAFE COMERCIO DE ROUPAS LTDA EPP, pelo valor de R\$ 343.490,00; DARU INDÚSTRIA TEXTIL LTDA EPP, pelo valor total de R\$ 101.799,50 e FABIANE GONSHOROVSKI DE SOUZA ME, pelo valor total de R\$ 397.800,00. Hortolândia, 18 de dezembro de 2020. Sandra Mara Fagundes Freire - Secretária Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia

EXTRATO DE TERMO DE COLABORAÇÃO Nº. 102/2020 – Contratada: ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OSC): INSTITUTO DE FORMAÇÃO E AÇÃO EM POLÍTICAS SOCIAIS PARA A CIDADANIA - CNPJ. Nº. 02.257.969/0001-78 - PMH nº. 3491/20 – Chamamento Público Nº. 01/2020 - Objeto: "Celebração de Termo de Colaboração entre a Prefeitura do Município de Hortolândia, através da Secretaria Municipal de Inclusão e Desenvolvimento Social-SMIDS e Organização da Sociedade Civil- OSC, selecionada para o desenvolvimento do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da Proteção Básica, conforme distribuição de grupos e territórios previstos no Anexo "F" do Memorial Descritivo (Anexo I) " - Valor R\$ 76.800,00 - Prazo: 12 meses - Assinatura: 18/12/20. Hortolândia, 18 de dezembro de 2020 – Regis Athanasio Bueno - Secretário de Inclusão e Desenvolvimento Social.

EXTRATO DE CONTRATO nº 591/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7512/2020. Contratado: COMPANHIA LASKA, CNPJ 19.927.720/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 587/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7466/2020. Contratado: ERICA BARBOSA DE JESUS DOS REIS, CNPJ 39.835.267/0001-34. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 581/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7476/2020. Contratado: JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA, CNPJ 34.656.005/0001-99. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 578/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7459/2020. Contratado: CITY WEB EIRELLI, CNPJ 31.506.656/0001-04. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 40.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 574/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7488/2020. Contratado: PAULO HENRIQUE MARQUES DA SILVA, CNPJ 30.269.081/0001/90. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 570/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7469/2020. Contratado: FELIPE LIMA GARCIA MACEDO, CNPJ 21.972.045/0001-06. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 569/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7455/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CNPJ 27.620.887/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 562/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7474/2020. Contratado: GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO, CNPJ 22.962.699/0001-03. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 558/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7480/2020. Contratado: LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS, CNPJ 11.586.453/0001-68. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 556/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7473/2020. Contratado: GIOVANNA BIZERRA CAMPOS, CNPJ 29.346.881/0001-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 555/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7472/2020. Contratado: GENIVALDO ALEIXO, CNPJ 33.644.508/0001-81. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 558/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7480/2020. Contratado: LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS, CNPJ 11.586.453/0001-68. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 556/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7473/2020. Contratado: GIOVANNA BIZERRA CAMPOS, CNPJ 29.346.881/0001-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 555/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7472/2020. Contratado: GENIVALDO ALEIXO, CNPJ 33.644.508/0001-81. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

**MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA****DEPARTAMENTO FINANCEIRO
DIVISÃO DE CONTABILIDADE**

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	15/12/2020			N.E. GLOBAL	Nº12675	PEDIDO Nº 3230	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO		FICHA Nº			
INTERESSADO	5585 - GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO			C.N.P.J/C.P.F	022.962.699/0001-03		BANCO	AGÊNCIA	CONTA	798			
ENDEREÇO	RUA ANTONIO FERNANDES LEITE, 512 - JARDIM SANTA IZABEL - HORTOLÂNDIA - S			CEP.	13185-230		TELEFONE		-				
EMAIL	ciaodu.teatro@gmail.com			LOCAL DE ENTREGA	Conforme Memorial Descritivo			PRAZO ENTREGA			Conforme Memorial		
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	OUTROS/NÃO APLICÁVEL - /0			CONDIÇÕES DE PAGAMENTO	CONFORME CONTRATO			VALIDADE PROPOSTA			SESSENTA DIAS		
ORGÃO	02-PREFEITURA MUNICIPAL			UNIDADE ORÇAMENTARIA	02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA			UNIDADE EXECUTORA	FUNÇÃO		SUB FUNÇÃO	PROGRAMA	
PROJETO ATIVIDADE	2500 - Cultura e Cidadania			CATEGORIA ECONÔMICA	3.3.90.39.99 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA			AREA DE ATUAÇÃO		0 -			
DESTINAÇÃO DE RECURSOS	05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19									ADIANTAMENTO			NÃO
ATIVO NÃO FINANCEIRO										CONTRATO			562/2020
PASSIVO NÃO FINANCEIRO										CONVÊNIO			

DOTAÇÃO ATUAL			EMPENHADO ANTERIOR			VALOR EMPENHADO.			SALDO		
846.829,34			282.800,00			20.000,00			544.029,34		
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8	COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.000,00

VÍNCULOS				CENTRO DE CUSTOS			
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR		CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	
1	ORDINÁRIO	20.000,00		1491	Projetos Aldir Blanc	20.000,00	
TOTAL		20.000,00		TOTAL		20.000,00	

ITENS DA NOTA							VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO				
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO			20.000,0000	20.000,00
TOTAL								20.000,00

CLAUDINEI LUCIO
CONTADOR
CRC 1SP290070**CÓPIA**



MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES
Pedido de Compra 3230/2020 - 0

(Página: 1 / 1)

Sistema CECAM
Data: 18/12/2020 15:07
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3230/2020

Global/Estimativo

Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -

Modalidade: 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

Fundamento Legal: .

Processo Nº: 7485/2020 **Empenho:** 12675/2020 - 15/12/2020

Vínculo: ORDINÁRIO

Fornecedor 9787 **GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO**
Nome Fantasia **CIA ODU**

Endereço RUA ANTONIO FERNANDES LEITE, 512

Bairro JARDIM SANTA IZABEL

Cidade HORTOLÂNDIA

CEP 13185-230

C.P.F / C.N.P.J. Nº 22.962.699/0001-03

Inscr. Estadual 3581573927

e-mail ciaodu.teatro@gmail.com

Estado SP

Nº Telefone (019) 98267-3327

Nº Fax ()

Inscr. Municipal

Local de Entrega **Conforme Memorial Descritivo**

Ficha Nº 798

Dest. Recurso 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo

Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

Validade SESENTA DIAS

Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo **Prazo de Pagto** CONFORME CONTRATO

Garantia CONTRATO 562/2020 - VALOR R\$ 20.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.

Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.

Aplicação SECR. DE CULTURA - CHAMADA 02/2020 - MI 539/2020. - DR 05.312.0014.

Nº Requisição 2527/2020

Multa

Requisitante .

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.

Emitido Para MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

C.N.P.J. 67.995.027/0001-32

Inscrição Nº Isenta

Endereço Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472

Nº Telefone: () (-) **Nº Fax:** () (-)


Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00

Pedido 3230/2020	Total	20.000,00
	Cancelados (-)	0,00
	Descontos (-)	0,00
	Impostos (+)	0,00
	Valor	20.000,00

(VINTE MIL REAIS)

HORTOLÂNDIA, 15 de Dezembro de 2020


Ordenador de Despesas
Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura