



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 7453/2020
Data/Hora: 02/12/2020 - 15:26:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE CI
Assunto: BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA / CHI

Chamada 02 - CPF



Protocolo Geral
Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Subscrevi.


Eddy Cristina Assunção Batista
Departamento Administrativo
Diretor



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 01 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 384/2020

Protocolo: nº 26080/2020

Ao

Protocolo Geral

Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 – Edital 154

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Brisa de Oliveira Vieira | Chamada 02 | CPF

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,


Tatiana Regina Pires da Silva

Gerente de Divisão Administrativa

/trps

Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, CEP 13184-472

Fone: (19) 3965-1400

www.hortolandia.sp.gov.br

02/12/2020 15:26 - 00007453 PRCE. MUN. DE HORT. PROT. GERAL

ANEXO A - FICHA DE INSCRIÇÃO PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: SIM! – Corpo Clarice				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas (X)	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () R\$ 10.000 () R\$ 15.000 (X) R\$ 20.000 (X) R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo:		RG do Proponente: 29.790.524-7		
Nome completo do proponente: Brisa de Oliveira Vieira		CPF: 221.923.698-67		
Endereço: Rua Edna de Barros Sanches, 158.		Complemento		
Bairro: Vila Santa Isabel	Município: Campinas	UF: SP	CEP: 13.084-235	
e-mail: brisaoliveiravieira@gmail.com	Tel. Fixo		Celular: (19) 9.9669-6782	
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia:			Nº do PIS / PASEP: 119.750.3804-0	
Endereço Residencial: Rua Edna de Barros Sanches, 158.		Complemento		
Bairro: Vila Santa Isabel	Município: Campinas	UF: SP	CEP: 13084-235	
Email: brisaoliveiravieira@gmail.com	Tel. Fixo		Celular: (19) 9.99669-6782	
CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS				
BANCO: Banco do Brasil				
AGÊNCIA: 2447-3				
CC: 8318-6				



3. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE e Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de Credenciamento de Projetos Culturais nº 02 / 2020**

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 22 de novembro de 2020.

Prisca de Oliveira Vieira

Assinatura do Proponente

[Assinatura]

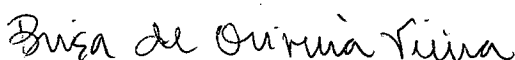
ANEXO C

DECLARAÇÃO DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA

Eu, Brisa de Oliveira Vieira, RG nº 29.790.524-7, CPF nº 221.923.698-67, domiciliada no endereço Rua Edna de Barros Sanches, 158, Vila Santa Isabel, CEP 13.084-235, município de Campinas, SP, Proponente do projeto denominado "SIM! Corpo Clarice" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 22 de novembro de 2020.



Assinatura do Proponente





ANEXO D – PROJETO CULTURAL

1.1 **Título do Projeto:** SIM! Corpo Clarice.

1.2 **Resumo do Projeto:**

Com duração de três meses, o presente projeto contempla a montagem do espetáculo teatral SIM! e sua respectiva versão virtual.

Livrementemente inspirado no romance *A Hora da Estrela*, da escritora Clarice Lispector, o espetáculo é direcionado para o público adulto e conta com a atuação de Brisa Vieira, com a direção de Moacir Ferraz (teatro) e com a preparação corporal de Mariana Jorge (dança), experientes artistas da cena e arte-educadores atuantes no município de Hortolândia.

Contempla também, ao término do processo de montagem, três apresentações virtuais gratuitas do espetáculo em ambiente digital e uma conversa sobre o processo com o público presente virtualmente na estreia.

1.3 **Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado:**

A pesquisa

Com duração de três meses, o projeto apresentado propõe a montagem e apresentações do espetáculo teatral solo inédito SIM! em ambiente virtual. O espetáculo parte da reelaboração do exercício cênico apresentado como conclusão da pesquisa de doutorado (Unicamp) da atriz Brisa Vieira no final de 2017, que teve orientação da Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber e da atriz Raquel Scotti Hirson, do grupo LUME.

O exercício mencionado foi estruturado a partir da investigação da palavra clariceana em *A Hora da Estrela* enquanto corpo e possibilidade de composições de ações e movimentos físicos e corporais. Durante o processo de criação do exercício, palavras pinçadas do romance dançaram em meu corpo de mãe recém-parida, em toda a sua potencialidade de disparar movimentos, composições no espaço, pulsar ficções e de desafiar a autonomia de uma atriz solitária num processo de criação. Todo esse material cênico foi organizado em partituras corporais e vocais e friccionado com fragmentos textuais do romance de Clarice, acrescentando ao processo criativo do exercício a investigação da palavra entoada em sua materialidade sonora e linguística. Embora o exercício tenha um nível de estruturação cênica, a pesquisa no doutorado não contemplou a finalização do exercício como espetáculo, portanto não viabilizou a contratação de profissionais especializados necessários num processo de montagem de espetáculo teatral, como diretor, cenógrafo, figurinista. Dessa maneira, o trabalho já estruturado aguardava recursos que contemplassem a transformação do exercício em espetáculo, o que pode ser viabilizado com os recursos do Edital de Credenciamento de Projetos. Os recursos da LAB são suficientes para realizar esses trabalhos de finalização, além de contemplar a adaptação do mesmo para o ambiente virtual em formato de vídeo.



Propostas de dramaturgia, encenação, cenário, figurinos e iluminação.

Em *A Hora da Estrela*, de Clarice Lispector, se entrecruzam duas linhas narrativas: a do Narrador-personagem Rodrigo S. M. isolado e esgotado em um quarto, completamente tomado pelo processo de escrita de um romance, após ter visto uma nordestina com “rosto de perdição” na rua; e a da própria história que está sendo escrita pelo narrador que retrata episódios da vida de Macabéa, uma retirante nordestina deslocada no Rio de Janeiro. Não envolvendo uma grande quantidade de fatos, cada narrativa é autônoma e apresenta suas peculiaridades. De um lado a tensão do autor em seu embate para encontrar linguagem e formato adequado para retratar uma realidade miserável em diversos níveis, e do outro, tristes acontecimentos da vida de Macabéa, que em toda sua fragilidade, tenta existir numa cidade hostil. Entretanto, o nó parece estar em como uma história se relaciona com a outra. Macabéa é pobre e insignificante, mas nas digressões reflexivas do narrador a personagem e os acontecimentos de sua vida anônima ganham intensidade e beleza. Em entrevista concedida a TV Cultura, pouco antes de sua morte, Clarice Lispector revelou que ela mesma ficou impactada ao olhar uma nordestina na rua e teve a ideia de escrever *A Hora da Estrela*. Na dedicatória do livro, em tom irônico, ela declara ser ela mesma a autora, explicitando que o conflito entre o Narrador-personagem e a realidade que o cerca é o da própria escritora, fazendo presente no texto um proposital jogo de embaralhamento de autora e personagem e entre realidade e ficção.

A proposta do presente projeto é a criação de um espetáculo solo livremente inspirado em *A Hora da Estrela*, que mantém essas duas linhas narrativas. O enredo parte da situação inicial proposta no romance de Clarice: o Narrador-personagem Rodrigo S. M. isolado em um quarto em estado de esgotamento vivendo um conflituoso processo de escrita de uma história. Durante o espetáculo o personagem compartilha com o público os dilemas envolvidos no ato de escrever, conflito este que sempre foi tema de Clarice. Ao longo do espetáculo essa situação do Narrador é atravessada por aparições de Macabéa: na primeira, ao som dos anúncios inúteis da Rádio Relógio, ela coleciona recortes de revistas em que aparecem lindas mulheres, enfatizando o seu deslocamento social com relação as exigências feitas ao corpo da mulher; na segunda temos uma cena lírica na qual ela se emociona com a ária de uma ópera e chora pela primeira vez na vida. A última personagem a aparecer é uma cartomante e ex-prostituta, que prevê um maravilhoso futuro para Macabéa. As aparições vão acontecendo a medida que o Narrador vai imaginando, concebendo, e escrevendo seu romance.

A atriz Brisa Vieira transitará entre as personagens propondo diferentes corporeidades e vozes para cada uma, explorando a teatralidade decorrente da transição de uma para outra. Inspirada na mistura de identidades entre autora e personagens / ficção e realidade, presente na narrativa proposta por Lispector, a atriz explora seu próprio conflito de sendo mulher ter que representar um personagem masculino, tentando sem sucesso sustentar a masculinidade aceita socialmente em que as fragilidades são escondidas. Para esse trabalho



de diferenciação corporal entre as personagens e elaboração de transições e partituras corporais, o espetáculo conta com a preparação corporal da dançarina Mariana Jorge, que possui ampla experiência em uma linha de trabalho híbrida, cujas fronteiras entre teatro e dança são menos delimitadas.

O cenário a ser criado representará simultaneamente dois espaços: o quarto onde o Narrador Rodrigo S. M. escreve seu romance, tendo no canto direito do espaço cênico, uma mesa de madeira, com uma máquina de escrever, papéis, uma garrafa térmica de café em cima; no canto esquerdo, espaço de atuação de Macabéa e da Cartomante, temos uma cadeira e um móvel de madeira com um rádio de pilha, batom, revistas, cigarros, cinzeiro e outros objetos utilizados para a representação dessas personagens. O figurino do Narrador é uma roupa social surrada, composta de camisa branca e calça cinza escura, e os demais componentes do figurino de Macabéa e da Cartomante são feitos de papel, em busca de materializar a ideia de que as personagens encontram-se no plano da imaginação do Narrador-personagem, por isso a proposta em diferenciar materialmente os figurinos das personagens. A proposta de iluminação terá como meta principal diferenciar a mudança entre o plano real e o da imaginação do Narrador.

As apresentações

Tendo em vista a situação da pandemia e a iminente possibilidade de uma segunda onda de contágios, entendemos que a maneira mais responsável de fruição cultural no momento são as apresentações virtuais. Dessa maneira, nas datas das apresentações será exibido um vídeo da versão virtual do espetáculo previamente gravado.

As três apresentações previstas no projeto serão veiculadas pelo aplicativo Zoom, através da plataforma Sympla, com 150 ingressos disponibilizados ao público por dia de apresentação, podendo abranger cerca de 450 pessoas no total das apresentações. O espetáculo será filmado com recursos básicos de iluminação e sonorização na casa da atriz, onde também acontecerão os ensaios. Nos ensaios e filmagem a equipe manterá distância segura e os protocolos de higiene diminuindo os riscos de contaminação pelo Covid-19 entre os participantes.

No dia da estreia será realizada uma conversa com o público presente virtualmente para o compartilhamento do processo de criação do espetáculo e das impressões do público.

1.4 Público-alvo:

O espetáculo é voltado para o público adulto a partir de 16 anos, de qualquer perfil social.



1.5 Plano de mídia (opcional)

A divulgação das ações do projeto será realizada na internet por meio de redes sociais dos artistas envolvidos e pelo contato com a imprensa, buscando ampla divulgação das mesmas.

Com relação a divulgação das ações do projeto, o projeto prevê as seguintes ações:

- a) Contratação de um designer gráfico para criação de webflyer de divulgação das apresentações.
- b) Manutenção dos perfis/páginas profissionais dos artistas envolvidos (Facebook, Instagram) com postagens regulares sobre a execução do projeto.
- c) Contato com a imprensa: rádio, TV e sites para divulgação do projeto e das apresentações e realização de matérias sobre o projeto.
- e) Divulgação do webflyer nas redes sociais e via whatsapp.



1.6 Cronograma

O QUE SERÁ REALIZADO	Período de realização
<ul style="list-style-type: none">- Contratação da equipe: atriz/produtora, diretor, preparadora corporal, cenógrafa e figurinista.- Reunião virtual com a equipe.- Elaboração de projeto de cenário e figurino.- Início dos ensaios.- Divulgação das ações do projeto nas redes sociais.	Quinzena 1
<ul style="list-style-type: none">- Compra de material para confecção de cenário e figurinos. Confecção de cenário e figurinos.- Ensaios.- Divulgação das ações do projeto nas redes sociais.	Quinzena 2
<ul style="list-style-type: none">- Ensaios com cenário e figurinos.- Divulgação das ações do projeto nas redes sociais.- Contratação de designer gráfico. Elaboração de webflyer.- Contratação de filmmaker.	Quinzena 03
<ul style="list-style-type: none">- Ensaios.- Filmagem e edição do espetáculo.- Divulgação das apresentações nas redes sociais.	Quinzena 04
<ul style="list-style-type: none">- Estreia e apresentações virtuais do espetáculo.- Conversa sobre o processo de criação com a participação da equipe, no dia da estreia.	Quinzena 05
<ul style="list-style-type: none">- Elaboração de relatório de prestação de contas.	Quinzenas 6 e 7.



- Entrega do relatório final.

Quinzena 06 e
07

1.6 Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto.

Ficha técnica:

Direção: Moacir Ferraz – CPF: 069 208 268/95

Atuação e produção: Brisa Vieira – CPF: 221.923.698-67

Preparação corporal: Mariana Jorge – CPF: 315355218-56

Mini-curriculos:

Moacir Ferraz – Direção

Moacir Ferraz é Bacharel em Artes Cênicas e Mestre em Artes pela Unicamp. Integrante da Boa Companhia, de Campinas, de 1993 a 2016. Participou dos principais festivais nacionais de teatro, além de temporadas em diversos lugares do Brasil e do exterior – Alemanha, Portugal, Inglaterra, Rússia, Peru, Cuba e Marrocos - atuando, dirigindo e orientando cursos para atores. “Primus”, “Mr. K e os artistas da fome”, e “Cartas do Paraíso”, são alguns dos trabalhos de destaque sob a direção de Verônica Fabrini. “Primeiras Estórias” e “Esperando Godot” foram dirigidos por João das Neves e Marcelo Lazaratto.

Dirigiu “Vai e Vem”, de Becket, e “A Cantora Careca”, de Ionesco, em montagens de formatura da Unicamp, onde foi professor de expressão vocal.

Criou e dirigiu, com a cantora Ieda Cruz, o show de música e poesia “Outros Cantos”, premiado pela Secretaria de Cultura de Campinas.

Adaptou e dirige a peça “Agda” e a intervenção poética “Passagens”, contempladas pelo PROAC, com Grupo Matula Teatro,

Com a Cia dos Náufragos, de Campinas, adaptou e dirige a peça “A Ilha Desconhecida”, contemplada com PROAC de primeiras obras, em 2015.

Adaptou e dirigiu as Montagens “Cenas Urbanas”, “Beijo no Asfalto”, “Em nome de Deus?”, e “Monólogos on-line”, na Escola de Artes Augusto Boal, em Hortolândia, entre 2019 e 2020.



Brisa Vieira – Atuação e produção

Pesquisadora, educadora, produtora executiva e brincante de cultura popular. Formou-se bacharel na Unicamp (2004). Mestre em Artes (2007-2009) e doutora em Artes da Cena- IA/Unicamp. Com a Cia. Berro d'Água (2009-2012) concebeu, atuou e produziu os espetáculos “Os Segredos de Luiza” (2010), “Brasil Menino” (2009), e “Isabelita” (2008), trabalhos que foram apresentados em Campinas e em outras cidades do estado de São Paulo. Atuou também com grupos circenses como a Cia. Paraladosanjos e a Família Burg, nos espetáculos “Pipoca e Circo” e “Thuthuthu”. Junto a esses dois grupos também fundou e geriu Espaço Cultural Semente entre 2002 e 2010 e Centro Cultural Casarão entre 2010 e 2015, que teve projetos contemplados pelo Ministério da Cultura (Ponto de Cultura 2006-2009) e pelo Fundo de Investimentos Culturais de Campinas (2006), como o Cabaré do Semente e o Feverestival (2002 a 2006). Desde 2019 trabalha como arte-educadora pela Secretaria de Cultura de Hortolândia ministrando cursos livres de teatro para adolescentes e a disciplina expressão corporal no curso profissionalizante de teatro da Escola Augusto Boal em Hortolândia desde 2019. É também professora de artes cênicas do fundamental I da Escola Ciranda.

Mariana Jorge – Preparação corporal

Mariana Jorge atua como dançarina, pesquisadora e arte-educadora. É doutoranda e mestra (2017) em Artes da Cena pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), onde também se graduou em Dança (2012) e em Pedagogia (2016). Desde 2010, integra o Grupo de Pesquisa e Criação em Dança: Bailarino-Pesquisador-Intérprete (BPI) e a Dança do Brasil, dirigido pela Profa. Dra. Graziela Rodrigues. Com o Núcleo BPI participa de performances e espetáculos de dança, realiza pesquisas sobre processo criativo e pesquisas de campo pelo Brasil. Como parte da pesquisa de doutoramento, desenvolve estágio docente nos cursos de graduação em dança da Unicamp, junto as disciplinas de Dança Brasil e Trabalho de Conclusão de Curso. Como dançarina realizou diversas apresentações de dança pelo Brasil, Argentina, Cuba, Alemanha e Suíça, assim como cursos de especialização com renomados nomes das artes performativas. Desde 2015, está como arte-educadora do curso profissionalizante em Dança da Escola de Artes Augusto Boal – Secretaria de Cultura de Hortolândia. Também atua como professora de dança em outros espaços educacionais e culturais da região. No ano de 2020 integra o grupo de orientadores artísticos da 6ª edição do Programa de Qualificação em Artes – Dança, com curadoria de Cassia Navas e realizado pela Poiesis Gestão Cultural em parceria com o Governo do Estado de São Paulo.



1.7 Histórico da proponente:

Brisa Vieira é atriz, pesquisadora, educadora, produtora executiva e brincante de cultura popular. Formou-se bacharel em interpretação na Universidade Estadual de Campinas em 2004. Em 2009, tornou-se mestre em Artes pelo Programa de Pós-graduação em Artes da Cena da Unicamp, com pesquisa financiada pela Fapesp. Em 2017, tornou-se doutora em Artes da Cena pelo Programa de Pós-graduação em Artes da Cena, também com pesquisa financiada pela Fapesp. Desde formada tem se aperfeiçoado continuamente e ampliado suas áreas de atuação, acumulando experiências em palhaçaria, canto, percussão, danças brasileiras, yoga e treinamentos de atriz. Já fez cursos com artistas renomados como Jacques Lemêtre (Théâtre du Soleil / França), Lérís Colombaioni (Itália), Lume Teatro, Luis Louis, Barracão Teatro, André Casaca, Sue Morrison (Canadá), Tadashi Endo (Alemanha), Pepe Nuñez, Advane Néia, Seres de Luz Teatro, entre outros. Em 2009, fundou a Cia. Berro d'Água, e com este grupo concebeu, atuou e produziu os espetáculos *Os Segredos de Luiza* (2010), *Brasil Menino* (2009), e *Isabelita* (2008), trabalhos que foram apresentados em Campinas e em outras cidades do estado de São Paulo, em unidades do Sesc e Centros Culturais.

Brisa Vieira atuou também com grupos circenses como a Cia. Paraladosanjos e a Família Burg, nos espetáculos *Pipoca e Circo* e *Thuthuthu*. Junto a esses dois grupos também geriu o Espaço Cultural Semente, entre 2002 e 2010, e o Centro Cultural Casarão, entre 2010 e 2015, importantes espaços de criação, pesquisa e difusão cultural de Campinas, e que teve projetos contemplados pelo Ministério da Cultura (Ponto de Cultura 2006-2009) e pelo Fundo de Investimentos Culturais de Campinas (2006). Neste local, a atriz realizou suas pesquisas de atriz e produziu espetáculos, cursos e festivais. Sendo os mais conhecidos o Cabaré do Semente e o Feverestival (2002 a 2006).

Atualmente integra a Manifesta Companhia, junto a Gabriela Giannetti e Lila Marília. As atrizes já atuavam profissionalmente de forma independente na área de artes cênicas desde formadas e em 2019 se reuniram em Campinas para potencializar seus trabalhos em termos artísticos e de produção colaborativa. Atualmente estão em fase de montagem de *Mig Meg Mug*, espetáculo teatral infanto-juvenil que reúne as três atrizes.

E também de captação de recursos para a produção dos espetáculos *Narrativas do Indizível*, solo de Lila Marília, e *SIM!*, solo de Brisa Vieira, ambos inspirados em obras de Clarice Lispector. E ainda, o solo *Corpo-cidade: usos, desvios memória e poesia no Largo São Benedito* de Gabriela Giannetti.

No campo da educação não-formal Brisa Vieira assimilou saberes relacionados a manifestações da cultura popular, especialmente o samba, o samba-de-roda, o tambor de crioula e a capoeira angola. É membro do Bloco do Cupinzeiro (Campinas/SP) desde 2007, grupo no qual passou por instrumentos diversos de percussão e pelo canto. É também membro do grupo de tambor de crioula União de São Benedito (Campinas/SP) desde 2000. Foi membro do grupo Semente do Jogo de Angola de 2001 a 2013. Na área de Cultura Popular participou de oficinas com o Núcleo de Samba Cupinzeiro,

PLANILHA ORÇAMENTARIA DO PROJETO ESPETACULO SIM! - CORPO CLARICE

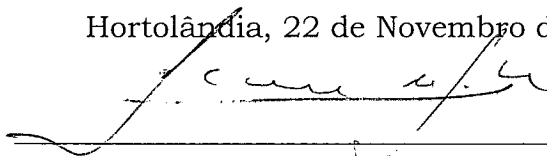
1 PREPARAÇÃO						
DESCRIÇÃO		QUANTIDADE	UNIDADE	QTDE.DE U	VALOR U	TOTAL DA LINHA
	Produção executiva (Brisa Vieira)	1	meses	2	R\$ 400,00	R\$ 800,00
	Direção cênica (Moacyr Ferraz)	1	meses	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
	Atuação ensaios (Brisa Vieira)	1	meses	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
	Preparação de movimento (Mariana Jorge)	1	encontros	8	R\$ 100,00	R\$ 800,00
	Concepção de cenografia	1	serviço	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
	Despesas com materiais e confecção de cenário	1	verba	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
	Concepção de figurinos	1	serviço	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
	Despesas com materiais e confecção de figurino	1	verba	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
	Concepção de iluminação	1	cachê	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
	Direito autoral	1	verba	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
TOTAL PREPARAÇÃO						R\$ 11.700,00
2 PRODUÇÃO / EXECUÇÃO						
DESCRIÇÃO		QUANTIDADE	UNIDADE	QTDE.DE U	VALOR U	TOTAL DA LINHA
	Técnico de transmissão online – apresentações	3	serviço	1	R\$ 130,00	R\$ 390,00
	Filmagem e edição da apresentação	1	verba	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
	Registro fotográfico do processo e para material gráfico	1	verba	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
TOTAL PRODUÇÃO / EXECUÇÃO						R\$ 3.190,00
3 DIVULGAÇÃO						
DESCRIÇÃO		QUANTIDADE	UNIDADE	QTDE. DE U	VALOR U	TOTAL DA LINHA
	Designer gráfico	1	serviço	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
	Impulsioneamento de divulgação em redes sociais	1	serviço	1	R\$ 180,00	R\$ 180,00
TOTAL DIVULGAÇÃO						R\$ 480,00
4 CUSTOS ADMINISTRATIVOS						
DESCRIÇÃO		OCORRÊNCIA	UNIDADE	QTDE.	VALOR UN.	
Custos administrativos						
	Retenção de IR na fonte	1	verba	1	R\$ 4.630,00	R\$ 4.630,00
TOTAL CUSTOS ADMINISTRATIVOS						R\$ 4.630,00
TOTAL GERAL						R\$ 20.000,00

ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO DIREÇÃO

Eu, Moacir Ferraz de Carvalho Filho, RG nº 17 455 991-4, CPF nº 069.208.268/95, residente no endereço Rua Abílio Vilela Junqueira, 58, Chácara Sta. Margarida, CEP 13085-420, município de Campinas, SP, me comprometo a participar do projeto "SIM! Corpo Clarice", como diretor.

Hortolândia, 22 de Novembro de 2020.

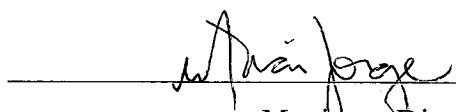


Moacir Ferraz de Carvalho Filho

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO PREPARAÇÃO CORPORAL

Eu, Mariana Dias Jorge, RG nº 34120277-0, CPF nº 315.355.218-56, residente no endereço Rua Francisco Bogon, 320, Chácara Sta. Margarida, CEP: 13045-445, município de Campinas, SP, me comprometo a participar do projeto "SIM! Corpo Clarice", como preparadora corporal

Hortolândia, 22 de Novembro de 2020.



Mariana Dias Jorge



TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO ATUAÇÃO

Eu, Brisa de Oliveira Vieira, RG nº 29.790.524-7, CPF nº 221.923.698-67, residente no endereço Rua Edna de Barros Sanches, 158, Vila Sta. Isabel, CEP: 13084-235, município de Campinas, SP, me comprometo a participar do projeto "SIM! Corpo Clarice", como atriz e produtora.

Hortolândia, 22 de Novembro de 2020.

Brisa de Oliveira Vieira

Brisa de Oliveira Vieira

B



ANEXO G

DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, Brisa de Oliveira Vieira, RG nº 29.790.524-7, CPF nº 221.923.698-67, domiciliada no endereço Rua Edna de Barros Sanches, 158, Vila Sta. Isabel, CEP 13.084-235, município de Campinas, Proponente do projeto denominado "SIM! Corpo Clarice", me comprometo a obter as autorizações necessárias dos eventuais detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial, quais sejam:

Detentor / Acervo/Imóvel/Bem Envolvido:
ABRAMUS – A Hora da Estrela – Clarice Lispector.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 22 de Novembro de 2020.

Brisa de Oliveira Vieira

Brisa de Oliveira Vieira



CONTRATO Nº 561 /2020

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA: Brisa de Oliveira Vieira

PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 7453 /2020

CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020

*pedido
3246*

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE** e, de outro lado, **Brisa de Oliveira Vieira**, pessoa física, sediada na Avenida / Rua Edna de Barros Sanches, 158, Bairro Vila Santa Isabel, no Município de Campinas, Estado de São Paulo, brasileira, solteira, atriz, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 29790524-7 e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) nº 221923698-67, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **154/2020**, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo**, como se aqui transcrito fosse, para o projeto Sim! - Corpo Clarice.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO



9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

CLÁUSULA DÉCIMA - DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

- a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;
- b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;
- c) a subcontratação ou cessão do contrato;
- d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;
- e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;
- f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,
- g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta, promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea,



poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.

MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA



TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO

CONTRATANTE: Município de Hortolândia

CONTRATADA: Brisa de Oliveira Vieira

CONTRATO Nº (DE ORIGEM):

OBJETO: Credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe.

ADVOGADO (S)/ Nº OAB/email:
(*) _____

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

1. Estamos CIENTES de que:

- a) o ajuste acima referido, seus aditamentos, bem como o acompanhamento de sua execução contratual, estarão sujeitos a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
- b) poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;
- c) além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
- d) as informações pessoais dos responsáveis pela contratante estão cadastradas no módulo eletrônico do "Cadastro Corporativo TCESP – CadTCESP", nos termos previstos no Artigo 2º das Instruções nº01/2020, conforme "Declaração(ões) de Atualização Cadastral" anexa (s);



e) é de exclusiva responsabilidade do contratado manter seus dados sempre atualizados.

2. Damos-nos por NOTIFICADOS para:

a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;

b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

Hortolândia, 14 de Dezembro de 2020.

AUTORIDADE MÁXIMA DO ÓRGÃO/ENTIDADE:

Nome: Ângelo Augusto Perugini

Cargo: Prefeito

CPF: 377.210.706-00

RESPONSÁVEIS PELA HOMOLOGAÇÃO DO CERTAME OU RATIFICAÇÃO DA DISPENSA/INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO:

Nome: Alessandra Amora Barchini

Cargo: Secretária de Cultura

CPF: 782.860.341-04

Assinatura: _____

RESPONSÁVEIS QUE ASSINARAM O AJUSTE:

Pelo contratante:

Nome: Alessandra Amora Barchini



Cargo: Secretária de Cultura

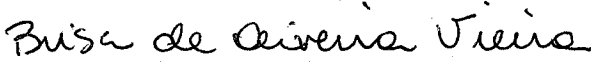
CPF: 782.860.341-04

Assinatura: 

Pela contratada:

Nome: Brisa de Oliveira Vieira

CPF: 221923698-67

Assinatura: 

ORDENADOR DE DESPESAS DA CONTRATANTE:

Nome: Alessandra Amora Barchini

Cargo: Secretária de Cultura

CPF: 782.860.341-04

Assinatura: 

(*) Facultativo. Indicar quando já constituído, informando, inclusive, o endereço eletrônico.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 561/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7457/2020. Contratado: BRISA OLIVEIRA VIEIRA, CPF 221.923.696-47. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 568/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7457/2020. Contratado: EUNICE DOS SANTOS COELHO, CPF 303.107.018-64. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 571/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7479/2020. Contratado: GABRIEL VITOR DA SILVA, CPF 456.335.858-44. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 572/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7456/2020. Contratado: ELIDA PEREIRA SANTOS, CPF 417.796.572-34. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 575/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7479/2020. Contratado: REGINA PEREIRA LIMA, CNPJ 29.048.614/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 576/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7498/2020. Contratado: THAIRINE BARBOSA SILVA, CNPJ 28.909.759/0001-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 577/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7457/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CPF 440.216.208-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 579/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7517/2020. Contratado: GENILDO TEÓFILO DOS SANTOS, CPF 151.135.958-70. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 584/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7539/2020. Contratado: DOUGLAS WILLIAM VIEIRA DOS SANTOS, CPF 381.839.818-60. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 586/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7457/2020. Contratado: ANA CLARA MOREIRA, CPF 443.642.918-03. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 589/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7457/2020. Contratado: CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO, CPF 014.515.824-12. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 590/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7519/2020. Contratado: ZENALDO BISPO DE SANTANA, CNPJ 33.161.067/0001-67. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

IACRI

PREFEITURA MUNICIPAL DE IACRI

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 029/2020

O Prefeito Municipal de Iacri torna público que se encontra aberto ao Setor de Licitação o Edital do Pregão Presencial de Registro de Preços nº 029/2020 – Processo nº 055/2020, para o fornecimento parcelado de gêneros alimentícios para os setores da municipalidade. O edital minucioso bem como outras informações poderão ser obtidas no Setor Compras desta Prefeitura no horário de expediente, das 08h às 11h e das 13h às 17h, de segunda à sexta-feira. Inscritões à distância serão fornecidos pelo fone (14) 3489-8509 ou pelo site www.iacri.sp.gov.br. A presente licitação realizará-se no dia 07/01/2021, às 9h00min.

EXTRATO DE CONTRATO
CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Iacri. CONTRATADA: CENTRO TERAPÊUTICO COINHTOS LTDA. OBJETO: Prestação de serviços com internação, para tratamento de dependência química de drogas através de assistência psicopedagógica, ao paciente Vander Cesar dos Santos Córdia, portador do RG nº 30.594.267 SSP/SP. VALOR TOTAL R\$ 6.270,00. Data da Assinatura: 26/11/2020.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Iacri. CONTRATADA: LUCIANA DAIS, PRADO RODRIGUES, 2475737877. OBJETO: Prestação de serviços de mão de obra de montagem e instalação elétrica dos enfeites natalinos na Praça São Luz e no Poço Municipal, instalação de rede elétrica (tífiás), para instalação de ar condicionado, instalação de 27 luminárias de LED e limpeza da tubulação de águas fluviais do Recinto de Redenção e exposições do Município. PREÇO TOTAL: R\$ 5.000,00. Data da Assinatura: 04 de dezembro de 2020.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Iacri. CONTRATADA: LUAN CÉSAR FERNANDES OLIVEIRA – ME. OBJETO: Prestação de serviços de mão de obra, objetivando a execução de 792 metros lineares de guias e sarjetas enterradas em vários trechos de ruas do município de Iacri/SP, conforme anexos do contrato. PREÇO TOTAL: R\$ 55.000,00. Data da Assinatura: 10/12/2020.

EXTRATO DE TERMO ADITIVO
TERMO ADITIVO 002/2020 AO CONTRATO Nº 033/2020 DA TOMADA DE PREÇOS Nº 002/2020.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Iacri. CONTRATADA: NOROMIX CONCRETO S/A. CLAUSULA ADITADA: o prazo de execução (dilatada sexta) e a validade do contrato ficam prorrogados até 30 de janeiro de 2020. Data da assinatura: 18/12/2020.

TERMO ADITIVO 002/2020 AO CONTRATO Nº 033/2020 DA TOMADA DE PREÇOS Nº 003/2020.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Iacri. CONTRATADA: NOROMIX CONCRETO S/A. CLAUSULA ADITADA: o prazo de execução (dilatada sexta) e a validade do contrato ficam prorrogados até 30 de janeiro de 2020. Data da assinatura: 18/12/2020.

TERMO ADITIVO 002/2020 AO CONTRATO Nº 048/2020 DA TOMADA DE PREÇOS Nº 006/2020.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Iacri. CONTRATADA: GOS INCORPORADORA E ADMINISTRADORA DE OBRAS LTDA – EPP. CLAUSULA ADITADA: O prazo de execução (dilatada sexta) e a validade do contrato ficam prorrogados até 31 de março de 2021. Data da assinatura: 22/12/2020.

HOMOLOGAÇÃO
O PREGÃO PRESENCIAL Nº 028/2020, para a aquisição de até 250 Cestas de Natal, devidamente embaladas em material apropriado, a serem doadas para famílias carentes do município de Iacri, foi homologado para a firma SANTO ANTONIO PBRI ALIMENTOS LTDA – ME, no valor total de até R\$ 32.250,00. Condições de pagamento: conforme edital. Iacri, 22 de dezembro de 2020. Carlos Alberto Freire-Prefeito Municipal

IBITINGA

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBITINGA

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 052/2020 – ABERTURA. Objeto: Registro de preços para aquisições futuras e parceladas de hortifrutis. O processamento desta licitação será realizado por intermédio do Sistema Pregão Eletrônico de Contratação – BEC/SP, www.bec.sp.gov.br. Início do prazo para envio da Proposta Eletrônica: 23 de dezembro de 2020. Abertura: 13 de janeiro de 2021, às 9h00min. O edital está disponível nos sites: www.bec.sp.gov.br e www.ibitinga.sp.gov.br ou ainda presencialmente no Departamento de Compras e Licitações: Ibitinga, 22 de dezembro de 2020. Cristina Maria Kall Arantes – Prefeita Municipal.

ILHABELA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ILHABELA

Abertura Chamada Pública
A Comissão de Licitações da Prefeitura Municipal de Ilhabela, torna público que fará realizar as seguintes Chamadas Públicas: Edital nº 220/2020 – Proc. Adm nº 11002-9/2020 – Chamada Pública nº 013/2020 – Objeto: Seleção e premiação de INICIATIVAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS realizadas por Espaços e Territórios Culturais da cidade de Ilhabela-SP, que serão apoiados com recursos do Fundo Municipal de Cultura de Ilhabela. Inscrições no período de 23 de dezembro de 2020 até 08 de fevereiro de 2021. Edital nº 221/2020 – Proc. Adm nº 11359-3/2020 – Chamada Pública nº 014/2020 – Objeto: SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS, dentro do Programa de Fomento do Fundo Municipal de Políticas Culturais (FUMPC). Inscrições no período de 23 de dezembro de 2020 até 08 de fevereiro de 2021. Os editais completos deverão ser retirados no portal oficial do município: www.ilhabela.sp.gov.br – serviços – licitações e quaisquer informações poderão ser obtidas pelo telefone (12) 3896-9200 – Secretaria de Cultura, Ilhabela, 22 de dezembro de 2020 – Patrícia Ap' dos Santos de Oliveira – Departamento de Licitação.

Extrato do 2.º Aditamento do Termo de Colaboração nº 001/2019. Processo nº 16591-0/2018. Lei Municipal nº 1.274/2018. Partícipes: o Município de Ilhabela e a Associação de Amigos da Área de Soltura Cambaqueru. Objeto: 2.º Aditamento ao Termo de Colaboração nº 001/2019 – Prorrogação da Parceria – Consórcio entre o Processo Administrativo nº 16591-0/2018 e a vigência do Termo de Colaboração nº 001/2019 pelo período de 12 (doze) meses, iniciando-se em 01/01/2021 e se encerrando em 31/12/2021, com o objetivo de melhor atender aos serviços de ações concretas para a conservação de paisagens silvestres em Ilhabela: reabilitação, saúde, monitoramento, levantamento de avifauna e educação ambiental. Valor do aditamento: R\$ 132.300,00 (cento e trinta e dois mil e trezentos reais). Assinatura: 21.12.2020. Vigência da parceria: de 01/01/2021 a 31/12/2021.

Extrato do 6.º Aditamento do Termo de Colaboração nº 006/2017. Processo nº 14972-8/2016. Partícipes: o Município de Ilhabela e APAE. Objeto: 6.º Aditamento ao Termo de Colaboração nº 006/2017 – Prorrogação da Parceria – Consórcio Lei 13739/2017. Processo Administrativo nº 14972-8/2016, prorrogação e vigência do Termo de Colaboração nº 006/2017 pelo período de 12 (doze) meses, iniciando-se em 01/01/2021 e se encerrando em 31/12/2021, cujo objeto é o serviço, pela APAE, de atendimento nos setores educacional, assistencial, da fisioterapia, da psicologia, da equoterapia, da hidroterapia, da nutrição, da terapia ocupacional e da fonoaudiologia a crianças, jovens e adultos com deficiência intelectual e múltipla, e transição do espectro autista. Valor do aditamento: R\$ 2.874.000,00 (dois milhões oitocentos e setenta e quatro mil reais). Assinatura: 21.12.2020. Vigência da parceria: de 01/01/2021 a 31/12/2021.

Comunicado de SUSPENSÃO
Edital nº 214/2020. Proc. Adm. nº 11417-9/2020 – Pregão Presencial nº 85/2020. Objeto: Contratação de empresa para aquisição de licença de uso temporário de sistema web incluindo implementação, conversão, capacitação e treinamento, suporte e infraestrutura tecnológica para a Administração da Secretaria Municipal de Educação. Diante do pedido de impugnação da empresa GA SOLUÇÕES DA INFORMAÇÃO LTDA – CNPJ Nº 07.901.391/0001-64 e da solicitação da Secretária Adjunta de Educação para adequação do termo de referência, fica suspenso o certame por tempo indeterminado. Ilhabela, 21 de dezembro de 2020. Patrícia Ap' dos Santos de Oliveira – Departamento de Licitações.

REVOGAÇÃO
Edital nº 208/2020 – Pregão Presencial nº 082/2020 – Proc. Adm. nº 10.331-3/2020. Objeto: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de limpeza e manutenção de vias públicas. Em atenção aos apontamentos suscitados junto ao TCE/SP nos termos do artigo 49 da Lei nº 8.666/93 e artigo 1.º, inciso II do Decreto Municipal nº 1.608/2019, determino a REVOGAÇÃO do presente Edital. O prazo para recurso é de cinco dias úteis contados a partir das 10h00min, à alínea "c" da Lei 8.666/93. Devido a atual situação de pandemia de COVID-19, os recursos deverão ser enviados para o e-mail: licitacoes@ilhabela.sp.gov.br nos dias úteis dentro do horário de expediente da Prefeitura Municipal de Ilhabela das 10h às 17h. O processo encontra-se disponível para vistas no Departamento de Licitações, sito à Rua Prefeito Mariano Procópio de Araújo Carvalho, nº 86 – Bairro Perequê, Ilhabela – SP, Ilhabela, 22 de dezembro de 2020. José Messias dos Santos – Secretário Municipal de Serviços Urbanos.

IPERÓ

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ

HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER QUE FICA HOMOLOGADO E ADJUDICADO O PROCESSO Nº 84/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 08/2020, CUJO OBJETO É “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA DESASSOAMENTO E LIMPEZA DE CALHA DO LAGO SITUADO NA RUA ANDRÉ GARCIA JARDIM SARTORELLI IPERÓ/SP” PARA EMPRESA PAVING TERRAPLANAGEM E PAVIMENTAÇÃO EIRELI EPP INSCRITA NO CNPJ Nº 26.452.799/0001-87.

EXTRATO DE CONTRATO
CONTRATO Nº 100/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 08/2020 PROCESSO Nº 84/2020.

OBJETO: “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA DESASSOAMENTO E LIMPEZA DE CALHA DO LAGO SITUADO NA RUA ANDRÉ GARCIA JARDIM SARTORELLI IPERÓ/SP”

CONTRATADA: PAVING TERRAPLANAGEM E PAVIMENTAÇÃO EIRELI EPP CNPJ Nº 26.452.799/0001-87. VALOR ESTIMADO DA ATA: R\$ 113.300,00 (CENTO E TREZE MIL E TREZENTOS E OITO REAIS E QUATROZETES REAIS). PRAZO: 90 (NOVENTA) DIAS.

HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER QUE FICA CLASSIFICADA COMO VENCEDORA AS EMPRESAS SEBASTIÃO INDUSTRIA E COMÉRCIO DE MOVÉIS ESCOLARES INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 05.010.382/0001-58 VENCEDORA DO ITEM 01; MAQMOVEIS INDUSTRIA E COMÉRCIO DE MOVÉIS LTDA, INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 54.826.367/0004-30 VENCEDORA DOS ITENS 02, 03, 06, 10 E 11; ANDRESSA PANINI ALBUSSI INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 10.794.168/0001-70 VENCEDORA DOS ITENS 04, 05, 12 E 13; COMERCIAL INFORMED LTDA INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 07.910.017/0001-25 VENCEDORA DOS ITENS 07, 08, 09, 14, 15 E 16; EMERSON POSTIGO, INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 33.550.689/0001-87 VENCEDORA DOS ITENS 20, 22, 23, 30, 40, 41, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 56, 67, 81, 83, 84 E 85; MERCANTIL TOMASETTO LTDA INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 10.437.744/0001-21 VENCEDORA DOS ITENS 19, 21, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 42, 43, 48, 51, 52, 55, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 82, 85, 87, 88 E 89 e PARA EMPRESA TEREZINHA MARIA DE OLIVEIRA INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 15.537.398/0001-77 VENCEDORA DOS ITENS 25, 39, 57, 58, 71 E 90, ADJUDICADO E HOMOLOGADO REFERENTE AO PROCESSO LICITATÓRIO PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020, CUJO OBJETO É “AQUISIÇÃO DE MOVÉIS ESCOLARES E BRINQUEDOS”. VANDERLEI POLIZEI – PREFEITO MUNICIPAL.

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 – ATA (RP) Nº 58/2020

OBJETO “AQUISIÇÃO DE MOVÉIS ESCOLARES E BRINQUEDOS”.
CONTRATADA: SUDESTE INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE MOVÉIS ESCOLARES EIRELI CNPJ Nº 05.010.382/0001-58
VALOR ESTIMADO DA ATA: R\$ 782.040,00 (SETECENTOS E OITENTA E DOIS MIL E QUARENTA REAIS)

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 – ATA (RP) Nº 59/2020

OBJETO “AQUISIÇÃO DE MOVÉIS ESCOLARES E BRINQUEDOS”.
CONTRATADA: ANDRESSA PANINI ALBUSSI CNPJ Nº 10.794.168/0001-70

EXTRATO ESTIMADO DA ATA: R\$ 195.850,00 (CENTO E NOVENTA E CINCO MIL OITOCENTOS E CINQUENTA REAIS)
PRAZO: 12 (DOZE) MESES

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 – ATA (RP) Nº 60/2020

OBJETO “AQUISIÇÃO DE MOVÉIS ESCOLARES E BRINQUEDOS”.
CONTRATADA: COMERCIAL INFORMED LTDA CNPJ Nº 07.910.017/0001-25

EXTRATO ESTIMADO DA ATA: R\$ 113.300,00 (CENTO E TREZE MIL E TREZENTOS REAIS)
PRAZO: 12 (DOZE) MESES

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 – ATA (RP) Nº 61/2020

OBJETO “AQUISIÇÃO DE MOVÉIS ESCOLARES E BRINQUEDOS”.
CONTRATADA: MAQMOVEIS INDUSTRIA E COMÉRCIO DE MOVÉIS LTDA CNPJ Nº 54.826.367/0004-30

EXTRATO ESTIMADO DA ATA: R\$ 367.740,00 (TREZENTOS E SESSENTA E SETE MIL E CINQUENTA E QUARENTA REAIS)
PRAZO: 12 (DOZE) MESES

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 – ATA (RP) Nº 62/2020

OBJETO “AQUISIÇÃO DE MOVÉIS ESCOLARES E BRINQUEDOS”.
CONTRATADA: TEREZINHA MARIA DE LIMA CNPJ Nº 15.537.398/0001-77

EXTRATO ESTIMADO DA ATA: R\$ 116.055,00 (CENTO E DEZESSEIS MIL CINQUENTA E CINCO REAIS)
PRAZO: 12 (DOZE) MESES

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 – ATA (RP) Nº 64/2020

OBJETO “AQUISIÇÃO DE MOVÉIS ESCOLARES E BRINQUEDOS”.
CONTRATADA: EMERSON POSTIGO, INSCRITA NO CNPJ Nº 33.550.689/0001-87

EXTRATO ESTIMADO DA ATA: R\$ 143.084,00 (CENTO E QUARENTA E TRÊS MIL E OITENTA E QUATRO REAIS)
PRAZO: 12 (DOZE) MESES

HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER QUE FICA HOMOLOGADO E ADJUDICADO O PROCESSO Nº 55/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 06/2020, CUJO OBJETO É “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONSTRUÇÃO E REFORMA DE PRAÇAS PÚBLICAS” PARA EMPRESA DCA ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES EIRELI EPP INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 14.634.377/0001-07

EXTRATO DE CONTRATO
CONTRATO Nº 74/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 06/2020 PROCESSO Nº 55/2020

OBJETO: “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONSTRUÇÃO E REFORMA DE PRAÇAS PÚBLICAS”

CONTRATADA: DCA ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES EIRELI EPP CNPJ Nº 14.634.377/0001-07
VALOR R\$ 684.447,06 (SEISCENTOS E OITENTA E QUATRO MIL QUATROCENTOS E SETE REAIS E SEIS CENTAVOS) PRAZO: 2 (DOIS) MESES.

HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER QUE FICA HOMOLOGADO E ADJUDICADO O PROCESSO Nº 56/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 07/2020, CUJO OBJETO É “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE COBERTURA DE QUADRA E CONSTRUÇÃO DE BANHEIROS NA E. M. FRANCISCO ADOLFO DE VARNHAGEM” PARA EMPRESA SERRALHERIA SJO JOSÉ LTDA INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 11.619.205/0001-76

EXTRATO DE CONTRATO
CONTRATO Nº 57/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 07/2020 PROCESSO Nº 56/2020

OBJETO: “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE COBERTURA DE QUADRA E CONSTRUÇÃO DE BANHEIROS NA E. M. FRANCISCO ADOLFO DE VARNHAGEM”

CONTRATADA: SERRALHERIA SJO JOSÉ LTDA CNPJ Nº 11.619.205/0001-76
VALOR: R\$ 263.644,60 (DUZENTOS E SESSENTA E TRÊS MIL, SEISCENTOS E QUARENTA E QUATRO REAIS E SEXTA CENTAVOS) PRAZO: 2 (DOIS) MESES.

EXTRATO DE TERMO DE REEQUILIBRIO
CONTRATO Nº 74/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 06/2020 PROCESSO Nº 55/2020

OBJETO: “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONSTRUÇÃO E REFORMA DE PRAÇAS PÚBLICAS”

CONTRATADA: DCA ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES EIRELI EPP CNPJ Nº 14.634.377/0001-07
VALOR R\$ 48.242,00 (QUARENTA MIL, DUZENTOS E QUARENTA E DOIS REAIS E DOIS CENTAVOS)

EXTRATO DE TERMO DE RESCISÃO CONTRATO Nº 114/2017 CONVITE Nº 92/017 PROCESSO Nº 85/2017

OBJETO: “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE MÃO DE OBRA E EQUIPAMENTOS PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE ROÇAGEM E CAPINA EM TODOS OS PRÉDIOS DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE, INCLUSIVE DO TRANSPORTE DOS FUNCIONÁRIOS (COM RECOLHIMENTO E DESCARTE DOS DETRITOS)”

CONTRATADA: ALEIDE TRINDADE LIMA - ME CNPJ Nº 13.006.298/0001-99
VANDERLEI POLIZEI – PREFEITO MUNICIPAL

ITABERA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABERA

PREGÃO Nº 120/2020 – PROCESSO Nº 376/2020
A Prefeitura Municipal de Itabera torna público para conhecimento dos interessados que o pregão supracitado para a contratação de empresa especializada para limpeza, higienização e lavagem das ambulâncias da Secretaria Municipal de Saúde, com fornecimento de material de consumo, máquinas e equipamentos necessários à realização dos serviços, com data de abertura para o dia 18 de Dezembro de 2020 às 09h00min foi declarado deserto.

Alex Rogério Camargo de Lacerda – Prefeito Municipal
PREGÃO Nº 112/2020 – PROCESSO Nº 352/2020
Logrou-se vencedora a empresa PATRICIA M. TAMBORRINO MAP E EXPORTAÇÃO EIRELI EPP (no lote 01 com o desconto de 81%, no lote 02 com o desconto de 89,5%, no lote 06 com o desconto de 74% e no lote 15 com o desconto de 79,5%), a empresa BERNHONI AUTO PECAS ITABERA EIRELI (no lote 09 com o desconto de 35%, no lote 10 com o desconto de 35%, no lote 18 com o desconto de 35%, no lote 19 com o desconto de 35%), a empresa LBC-MARCON COM. DE PECAS E SERV. AUTOMOTIVOS EIRELI (no lote 13 com o desconto de 55%), a empresa FERRARINI COM. DE PECAS PARA TRATORIAS LTDA (no lote 03 com o desconto de 77%, no lote 04 com o desconto de 82%, no lote 07 com o desconto de 90,5%, no lote 08 com o desconto de 91%, no lote 11 com o desconto de 92%, no lote 14 com o desconto de 79,5%, no lote 17 com o desconto de 79,5%), a empresa VALCAR PÊÇAS E ACESSÓRIOS EIRELI (no lote 05 com o desconto de 51%, no lote 12 com o desconto de 94% e no lote 15 com o desconto de 79,5%). Tudo de acordo com a Lei adjudicatória e homologo este certame. Alex Rogério Camargo de Lacerda – Prefeito Municipal

ITAÍ
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÍ

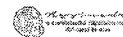
TERMO DE RATIFICAÇÃO DE DISPENSA
DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 41/2020 – PROCESSO Nº 211/2020

Thiago dos Santos Michel, Prefeito Municipal de Itai, Estado de São Paulo, no uso das atribuições de seu cargo e com fundamento no artigo 24, inciso I, da Lei Federal nº 8.666/93, com as alterações dadas pelas Leis Federais nº 8.883/94 e nº 9.648/98, RATIFICA A DISPENSA DE LICITAÇÃO para contratação de empresa para elaboração de processo de ratificação administrativa da matrícula do complexo esportivo Abay de Almeida, demarcação dos lotesamentos Quinze Cambarás para execução da Rua Antônio Pires e levantamentos planimétrico e volumétrico, incluindo todos os procedimentos administrativos necessários e exigidos pelo Tribunal de Contas, com fundamento no parecer da Procuradoria do Município e no artigo 24, inc. I, da Lei Federal nº 8.666/93, com as alterações dadas pelas Leis Federais nº 8.883/94 e nº 9.648/98. E autorizo o empenho da despesa, no valor global de R\$ 8.800,00 (oito mil e oitocentos reais), em favor a empresa A.J. de Oliveira Engenharia Ltda., inscrita no CNPJ nº 06.384.226/0001-48 cujo pagamento far-se-á de forma única, de acordo com o termo de Referência e proposta de preço considerada compatível com o interesse público. Gabinete do Prefeito, em 22 de Dezembro de 2020.

EXTRATO DO 1º TERMO ADITIVO DO CONTRATO Nº 83/2020 DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 40/2020 – PROCESSO Nº 208/2020



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1080

Prefeitura Municipal de Hortolândia www.hortolandia.sp.gov.br quarta-feira, 23 de dezembro de 2020

28	Acompanhamento pedagógico	Dandara Santos Santana
29	Acompanhamento pedagógico	Aureniza Esteves Bruno
30	Acompanhamento pedagógico	Naylla Kathleen Sander Leite
31	Acompanhamento pedagógico	Ilson Batista de Moraes
32	Acompanhamento pedagógico	Diane Brasil Evangelista
33	Acompanhamento pedagógico	Thelma Tagliarini Sechini
34	Acompanhamento pedagógico	Marcia Regina Bonifácio

SANDRA FAGUNDES FREIRE
Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia
Secretária

COMUNICADO DE ERRATA - Pregão Eletrônico nº 148/2020 Edital nº 189/2020 Processo Administrativo nº 7687/2020 O Município de Hortolândia torna público aos interessados, onde se lê início do Pregão (fase competitiva): 05/01/2021 LEIA-SE: Início do Pregão (fase competitiva): 07/01/2021, sendo esta a data da sessão. Hortolândia, 22 de dezembro de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

EXTRATO DE CONTRATO nº 538/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7477/2020. Contratado: JULIA RANY CAMPOS UZUN, CPF 318.811.008-12. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 542/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7468/2020. Contratado: FÁBIO DE ALMEIDA PIMENTA, CPF 361.326.278-98. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 543/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7471/2020. Contratado: GABRIELA CASTILHO GUIMARÃES, CPF 337.550.618-05. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 546/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7518/2020. Contratado: UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA, CNPJ 28.956.725/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 548/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7462/2020. Contratado: DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA, CPF 325.219.868-10. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 553/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7499/2020. Contratado: VANESSA DE JESUS REIS, CNPJ 24.267.693/0001-41. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 554/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7464/2020. Contratado: EDER NUNES PEREIRA, CPF 330.787.828-08. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 561/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7453/2020. Contratado: BRISA OLIVEIRA VIEIRA, CPF 221.923.698-67. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 568/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7467/2020. Contratado: EUNICE DOS SANTOS COELHO, CPF 303.107.018-64. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 571/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7470/2020. Contratado: GABRIEL VITOR DA SILVA, CPF 456.335.858-44. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 572/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7465/2020. Contratado: ÉLIDA PEREIRA SANTOS, CPF 417.796.572-34. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 575/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7492/2020. Contratado: REGINA PEREIRA LIMA, CNPJ 29.048.614/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 576/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7498/2020. Contratado: THAIRINE BARBOSA SILVA, CNPJ 28.909.759/0001-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 577/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7454/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CPF 440.216.208-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 579/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7517/2020. Contratado: GENILDO TEOBALDO DOS SANTOS, CPF 151.135.958-70. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura



**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA****DEPARTAMENTO FINANCEIRO
DIVISÃO DE CONTABILIDADE**

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO	FICHA Nº
15/12/2020	N.E. GLOBAL Nº12755	PEDIDO Nº 3246	7453/2020
INTERESSADO	C.N.P.J/C.P.F	BANCO	AGÊNCIA
4198 - BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA	221.923.698-67	001	2447-3
ENDEREÇO	CEP.	TELEFONE	CONTA
Rua Edna de Barros Sanches, 158 - Vila Santa Izabel - Campinas - SP	13084-235	-	83186-
EMAIL	LOCAL DE ENTREGA	PRAZO ENTREGA	
brisaoliveiravieira@gmail.com	Conforme Memorial Descritivo	Conforme Memorial	
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO	VALIDADE PROPOSTA	
OUTROS/NÃO APLICÁVEL - 2/2020	CONFORME CONTRATO	SESSENTA DIAS	
ORGÃO	UNIDADE ORÇAMENTARIA	UNIDADE EXECUTORA	FUNÇÃO
02-PREFEITURA MUNICIPAL	02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT	13
PROJETO ATIVIDADE	CATEGORIA ECONÔMICA	AREA DE ATUAÇÃO	SUB FUNÇÃO
2500 - Cultura e Cidadania	3.3.90.36.99 - OUTROS SERVIÇOS DE PESSOA FÍSICA	0 -	392
DESTINAÇÃO DE RECURSOS	PROGRAMA		
05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19	0204		
ATIVO NÃO FINANCEIRO	CONTRATO		
PASSIVO NÃO FINANCEIRO	561/2020		
			CONVENIO

DOTAÇÃO ATUAL			EMPENHADO ANTERIOR			VALOR EMPENHADO			SALDO		
673.100,00			516.000,00			20.000,00			137.100,00		
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8	COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.000,00

VÍNCULOS

CENTRO DE CUSTOS

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR
4	ORDINARIO	20.000,00	1491	Projetos Aldir Blanc	20.000,00
TOTAL		20.000,00	TOTAL		20.000,00

ITENS DA NOTA

ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00
TOTAL						20.000,00

CÓPIA

CLAUDINEI LUCIO
CONTADOR
CRC 1SP290070



MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES
Pedido de Compra 3246/2020 - 0

(Página: 1 / 1)
Sistema CECAM
Data: 18/12/2020 15:25
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3246/2020

Global/Estimativo

Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -

Modalidade: 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

Fundamento Legal:

Processo Nº: 7485/2020 **Empenho:** 12755/2020 - 15/12/2020

Vínculo: ORDINÁRIO

Fornecedor 10638 BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA
Nome Fantasia BRISA DE OLIVEIRA VIEIRA

Endereço RUA EDNA DE BARROS SANCHES 158,

Bairro VILA SANTA IZABEL

Cidade CAMPINAS

CEP 11111-111

C.P.F / C.N.P.J. Nº 221.923.698-67

Inscr. Estadual

e-mail brisaoliveiravieira@gmail.com

Estado SP

Nº Telefone (019) 99669-6782

Nº Fax ()

Inscr. Municipal

Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo

Ficha Nº 797

Dest. Recurso 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo

Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

Validade SESSENTA DIAS

Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo **Prazo de Pagto** CONFORME CONTRATO

Garantia CONTRATO 561/2020. VALOR R\$ 20.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.

Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.

Aplicação SECRE. DE CULTURA - MI 539/2020

Nº Requisição 2543/2020

Multa

Usuário patriciarodrigues

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.

Emitido Para MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

C.N.P.J. 67.995.027/0001-32

Inscrição Nº Isenta

Endereço Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472

Nº Telefone: () (-) **Nº Fax:** () (-)


Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00

Pedido 3246/2020	Total	20.000,00
	Cancelados (-)	0,00
	Descontos (-)	0,00
	Impostos (+)	0,00
	Valor	20.000,00

(VINTE MIL REAIS)

HORTOLÂNDIA, 15 de Dezembro de 2020


Ordenador de Despesas

Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura