



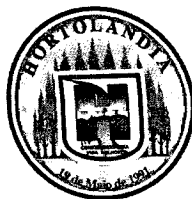
Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 7457/2020
Data/Hora: 02/12/2020 - 15:28:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C.
Assunto: CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO

Chamada 02-CPF



Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

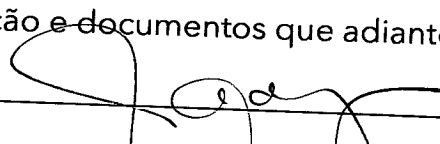
IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Subscrevi.


Eddy Cristina Assunção Batista
Departamento Administrativo
Diretora



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 01 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 388/2020

Protocolo: nº 26084/2020

Ao

Protocolo Geral

Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 –
Edital 154

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Carmen Lucia Bordalho Samico | Chamada 02 | CPF

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,


Tatiana Regina Pires da Silva

Gerente de Divisão Administrativa

/trps

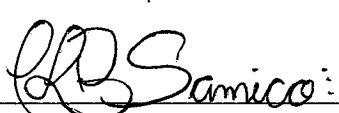
02/12/2020 15:20 - 00007457 PREF. MUN. DE HORT. PROT. GERAL




ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
"Geração #" - Adaptação e Circulação de obra Artística de interação e formação.				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura (X)	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () R\$ 10.000 () R\$ 15.000 () R\$ 20.000 (X) R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
	Nome do grupo ou coletivo Cia ODU		RG do Proponente 53.258.860-5	
	Nome completo do proponente Carmen Lúcia Bordalho Samico		CPF: 014.515.824-12	
	Endereço: Rua Antônio Fernandes Leite, 512		Complemento Sobreloja	
	Bairro: Jardim Santa Izabel	Município: Hortolândia	UF: SP	CEP: 13185-230
	e-mail ciaodu.teatro@gmail.com	Tel. Fixo	Celular: 19 98242-8821 19 98267-3327	
	Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia		Nº do PIS / PASEP 2079009152002	
	Endereço Residencial Rua: Tiburtino Rodrigues do Nascimento, 47		Complemento	
	Bairro Chácara Fazenda Coelho	Município Hortolândia	UF SP	CEP 13185-498



	e-mail carmenbordalho.ciaodu@gmail.com	Tel. Fixo	Celular 19 98242-8821
	CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS BANCO: <u>Itaú</u> AGÊNCIA: <u>7701</u> CC <u>19.306-7</u>		
3. TERMO DE CONCORDÂNCIA			
<p>Na qualidade de PROPONENTE e Responsável pela execução deste Projeto, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo Edital de nº <u>154</u> / 2020</p> <p>Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.</p>			
<p style="text-align: center;">Hortolândia, 19 de novembro de 2020.</p> <p style="text-align: center;"> _____ Assinatura do Proponente</p>			





ANEXO D

MODELOS DE FORMULÁRIOS

D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL

1.1 Título do Projeto

Dê um nome para seu projeto que resuma a que se refere. O nome do projeto não precisa ser necessariamente o nome da obra, evento, ação etc. que o projeto prevê.

“Geração #” - Adaptação e Circulação de obra Artística de interação e formação.

1.2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

“Geração #” consiste na adaptação e circulação de uma obra artística de interação e formação, de autoria e direção coletiva da Cia ODU, o qual será inteiramente gratuito, com 8 (oito) apresentações presenciais, com duração de 40 minutos, no Auditório da Unidade Cultural “Arlindo Zadi”, no mês de março 2021, voltado ao público jovem, abertas ao público em geral, e convites diretos a escolas da rede pública e/ou entidades carentes e/ou centros culturais e de formação.

1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público etc;

“Geração #”, com um linguajar simples e lúdico, tem por objetivo trazer um tema atual e mergulhar no universo da comunicação dessa geração digital, apresentando graduações e profissões, clareando a decisão de que carreira profissional seguir. Trazendo na realização humor, interações com participação ativa do público presente, efeitos visuais e muita música. A intenção é que o jovem se identifique com os personagens e por que não dizer com determinadas situações no decorrer da trama e que possa através do teatro ampliar, despertar e estimular a curiosidade, o interesse e o senso crítico do público, além de viabilizar a formação de plateia, possibilitando o acesso à cultura como forma de inclusão e integração social e democratização da cultura viabilizada através da obra, bem como por abranger irrestritamente o público jovem, de baixa renda, carentes deste tipo de iniciativa. O projeto tem por finalidade auxiliar o desenvolvimento da imaginação, aumentando a capacidade de interpretação dos participantes contemplados. Assim, o público do projeto terá a oportunidade em ter acesso a um rico conteúdo, voltado a temas de nosso dia a dia, em forma de diversão e não como objeto de obrigação. O presente projeto cultural pretende atingir um grande número de espectadores, principalmente os jovens, que são os nossos futuros cidadãos, por meio da exibição artística e ao mesmo tempo educativa, além de



atingir também, o público adulto.

Serão realizadas com 8 (oito) apresentações presenciais, sendo 2 (duas) por dia (manhã e tarde), com duração de 40 minutos cada sessão, no Auditório da Unidade Cultural “Arlindo Zadi”, no mês de março 2021, voltado ao público jovem, abertas ao público em geral, e convites diretos a escolas da rede pública e/ou entidades carentes e/ou centros culturais e de formação.

SINOPSE:

Prestes a completar 17 anos, Pedro Neto está perdido para decidir que rumo tomar na sua carreira profissional. Após a frustração de sua primeira entrevista de emprego na mesma empresa em que seu Pai trabalha, numa mesa de jantar envolvida pelo silêncio Neto cria coragem para dizer o ocorrido do dia e Pedro Pai só se dá conta quando vê a cópia do e-mail com o relatório de negação da entrevista do filho. Naquela noite uma forte tempestade assombra Neto em seu quarto e como num vídeo clipe surge do meio de uma nuvem de fumaça “Zag”, o gênio, e como uma consciência leva Neto a interagir com outras tribos e diretamente com o público o colocando em situações inusitadas. Após essas experiências Neto encontra as respostas para ingressar na carreira profissional que o complementa dando o primeiro passo para seu futuro promissor, onde o desfecho mostra que tudo foi um sonho, mas as escolhas e a decisão, não. Pensando no universo jovem da atualidade a peça teatral “Geração #” contará com muito humor a história de Pedro Neto e seus conflitos, tendo que assumir as responsabilidades da vida adulta e suas escolhas ao ingressar no mercado de trabalho.

CONCEPÇÃO CÊNICA:

A peça é dividida em dois núcleos de personagens, os fixos (sem troca de roupa) e os de dobra aonde um ator/atriz venha fazer mais de um personagem no decorrer da trama. Ao todo, 5 atores realizarão a peça. Personagens Fixos: Pedro Neto e Zag. Personagens de dobra: Pedro Pai, Tribo de Exatas, Tribo de Humanas e Tribo de Biológicas.

O cenário modular e dinâmico é composto por dois cubos com lados de 2m x 2m e quatro faces cada, sob rodas com rider simples. A intenção é que a movimentação desses cubos lembre os “Stories” do Instagram, criando vários cenários e estando juntos em determinados momentos. As cores do cenário são vibrantes na intenção de prender a atenção do público alvo do projeto.

FIGURINOS:

Já a composição de figurinos e adereços dos personagens é exagerada, onde as cores também conversam conforme as cenas ou destoam completamente criando um ambiente de contraste e riso.

ILUMINAÇÃO:

Spots de luz e leds; Máquina de fumaça.

MÚSICA:

A trilha também é atrativo para prender atenção do público jovem, tanto nas movimentações cênicas quanto para momentos do protagonista. A proposta traz ritmos atuais que estabelecem uma conexão dos personagens com os espectadores beneficiados.



1.4 Público-alvo

Indique a idade ou o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto

Os públicos beneficiados serão jovens e adultos a partir de 14 anos. As apresentações serão realizadas presencialmente, com acesso gratuito, abertas ao público em geral e ocorrerão convites diretos a escolas da rede pública e/ou entidades carentes e/ou centros culturais e de formação, beneficiando os públicos carentes deste tipo de iniciativa, buscando um amplo alcance.

- Será garantida democratização de acesso ao público em geral, especialmente aos desprovidos de produtos culturais, uma vez que todo projeto será realizado gratuitamente.
- O projeto apresentará possibilidades na escolha da carreira profissional de jovens e adultos.

1.5 Plano de mídia (opcional)

Apesar de ser um item opcional, é desejável que você indique como pretende divulgar seu projeto cultural. Pode ser rede social, assessoria de comunicação para rádio, TV, jornal e sites especializados, além da construção da identidade visual do projeto, utilizada em cartazes e demais peças publicitárias. Recorde-se de utilizar as marcas do Governo Federal e da menção obrigatória da fonte dos recursos

Social media para envio de material de divulgação para a imprensa e veiculação de matérias; Divulgação direta em canais da Proponente e da Cia ODU como: Site, Facebook, Twitter, Youtube e Instagram, com anúncios online e filtros direcionados ao público alvo, atraindo espectadores com conteúdo e informações culturais.

Cartazes e flyers em pontos estratégicos.

Compartilhamento de material digital e vídeo como retorno antes, durante e depois da realização do projeto, levando os logotipos, a marca e as devidas hashtags com menção a Prefeitura de Hortolândia, a Secretaria, o Governo Federal e a Lei Aldir Blanc, destacando que o projeto foi contemplado com recurso da referida Lei.



1.6 Cronograma

Aponte QUANDO deseja realizar o projeto. É importante a colocação de etapas, divididas por meses em que acontecerão.

Exemplo: Primeiro mês: contatos com os artistas e técnicos e definição das datas junto à Secretaria

Segundo mês: Preparação de materiais de divulgação e visitas técnicas aos espaços onde acontecerá o projeto

Terceiro mês: Oficinas e rodas de conversa

Quarto mês: Divulgação e realização das apresentações

Quinto mês: Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO PROJETO “GERAÇÃO #”

Etapa	Procedimento	Dias Aproximados
1 Dezembro	Pré-produção: Coordenação geral; Contratação equipe/Elenco; Atualização do Roteiro.	16 (corridos)
2 Janeiro/ Fevereiro	Produção: Ensaios; Trilha sonora; Adaptação e reforma do Cenário; Reforma e produção de Figurinos e Adereços; Produção gráfica.	43 (corridos)
3 Fevereiro/ Março	Execução: Logística das apresentações; Divulgação; Realização das apresentações; Registros fotográficos e videográficos.	44 (corridos)
4 Abril	Pós-Produção: Avaliação dos resultados; Relatórios financeiros; organização do clipping; Finalização de pagamentos e devida prestação de contas.	15 (úteis)
Tempo Previsto		4 meses



1.7 Ficha técnica e mini-curriculum dos principais integrantes do projeto

Informe o nome completo, cpf, função e mini currículo de cada integrante do projeto. Ex: Produtor, ator, músico, Diretor, Coreógrafo. O mini-curriculum deve ter no máximo 20 linhas

Ficha Técnica:

Coordenadora e Atriz: Carmen Lúcia Bordallo Samico - CPF 014.515.824-12.

Produtor Gráfico e Ator: Aldenir Carlota Rodrigues - CPF 414.962.368-66.

Atriz: Raquel Regina Gonçalves - CPF 286.862.638-60.

Atriz: Gislaine Cristina Nogueira Antonio - CPF 312.799.928-32.

Ator: Marcos Vinicius de Moura Peres - CPF 387.411.708-14

Breves Currículos: Carmen Lúcia Bordallo Samico - Produtora Executiva e Atriz: DRT 42563/SP - Carmen atua desde os 16 anos no teatro, cinema e televisão. Formação: Conservatório Carlos Gomes de Campinas - 2012/2014; Curso de Direção Vocacional - Artista Orientadora: Simone Shuba - 2009; Teatro Vocacional - Artista Orientadora: Paula Klein - 2007/2008; Teatro Vocacional - Artista Orientadora: Virgínia Bukowski - 2007/2008. Experiências Teatro: Cia Odu - Espetáculo: Esse Morto não é Meu Direção: Raquel Magalhães - 2015/2020; Cia Bantarvi - Espetáculo: Novos Saltimbancos Direção: Kaito Prado - 2014/2015; Meraki Teatro - Espetáculo: Viúva, porém Honesta Direção: Miguel Atensia - 2014; APA - Espetáculo: Dr. Talk Show Direção: Raquel Magalhães - 2014; APA - Espetáculo: As Aventuras de Flora e Capitão Porcão Direção: Raquel Magalhães - 2014; Festival Vividamente Arte - Cena: Pescoço Direção: Rubén Terranova - 2013; Meraki Teatro - Espetáculo: Édipo Rei Direção: Dirceu de Carvalho - 2013. Participou de novelas, comerciais e recentemente do filme "O Lucro Acima da Vida" com o diretor Nic Nilson. Nos últimos 5 anos participou da produção, execução e circulação de diversos projetos culturais incentivados como "Ronin, o Jabuti Veloz" - Rouanet, "O Trânsito e Eu" - Rouanet, "As aventuras do Sapo Crôco" - Rouanet, "Corre Corre na Floresta" - ProAC, "Geração Z" - Rouanet, entre outros. Atualmente é Sócio-proprietária, Produtora e Atriz na Cia ODU.

Aldenir Carlota Rodrigues - Produtor Gráfico e Ator: Formação em Artes Dramáticas - CENART Campinas - 2007/2010; Com 10 anos de experiência como ator, Carlota atua também na produção teatral e design gráfico, participou diretamente da produção, execução e circulação de projetos culturais como "Geração Z" - Rouanet, "Corre corre na Floresta" - ProAC, "Ronin, o Jabuti Veloz" - Rouanet, "O Trânsito e Eu" - Rouanet, "As aventuras do Sapo Crôco" - Rouanet, entre outros. Experiências Teatro: Cia Odu - Espetáculo: Esse Morto não é meu, Direção: Raquel Magalhães - 2015/2020; Cia Odu - Espetáculo: As aventuras do Sapo Crôco, Direção: Raquel Magalhães - 2016; Cia Odu - Espetáculo: O trânsito e eu, Direção: Raquel Magalhães - 2016; APA - Espetáculo: Dr. Talk Show, Direção: Raquel Magalhães - 2014; APA - Espetáculo: As Aventuras de Flora e Capitão Porcão, Direção: Raquel Magalhães - 2013/2014; Cia Atlanta de Teatro - Espetáculo: Aquarela do Brasil, Direção: Edison Gomes - 2013; Cia Atlanta de Teatro - Espetáculo: Tesouro dos Índios, Direção: Edison Gomes - 2013; Cia Atlanta de Teatro - Espetáculo: Mestre das Ilusões, Direção: Edison Gomes - 2012; Cia Atlanta de Teatro - Espetáculo: E aí?, Direção: Edison Gomes - 2012/2013; Cia Atlanta de Teatro - Espetáculo: Caxeiro da Taverna, Direção: Edison Gomes - 2012/2013; Cia Atlanta de Teatro - Espetáculo: Uma Aventura de Outro Mundo, Direção: Edison Gomes - 2012/2013. EXPERIÊNCIA COM TV E CINEMA: REDE SÉCULO 21; PROGRAMA: Deus nos Fala - Domingo de Ramos, Direção: Lucas Bueno - 2014; FILME: O Lucro Acima da Vida, Direção: Nic Nilson - 2014; CURTA: INFERNO, Produção Internacional, premiado pelo festival de Berlim, Direção: Yael Bartana - 2013. Atualmente é Sócio-proprietário, Produtor Gráfico e Ator na Cia ODU.

Raquel Regina Gonçalves - Atriz: DRT 22456/SP - Com 23 anos de experiência em produções



teatrais, com foco em cenografia e roteiros, nos últimos nove anos vem se dedicando também ao cinema, não só como atriz, mas na produção de arte. Raquel trabalhou na produção, execução e circulação de diversos projetos culturais como “Geração Z” - Rouanet, “Corre corre na Floresta” - ProAC, “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet, “O Trânsito e Eu” - Rouanet, “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet, além de ter sido proponente do projeto aprovado e captado pelo ProAC, “A Partir”. Formação: Secretaria de Cultura de Hortolândia/SP Oficina de Teatro Amador Ano: 1995 – 1997; Curso Técnico de Formação de Ator, Conservatório Musical “Carlos Gomes”/Coreto Cultura – Campinas/SP Ano: 2001 – 2003. Oficina Cultural Hilda Hilst Workshop Gestão Cultural Ana Paula Galvão 10/09/2011; Oficina Cultural Hilda Hilst Oficina de Fotografia – Fotos Urbanas Paulo Baliero 13/09 a 25/12/2011; Secretaria de Cultura Prefeitura de Paulínia Workshop Produção de Set André Montenegro. Gullane Filmes/ Instituto Querô 07/05 a 09/05/2012; Secretaria de Cultura Prefeitura de Paulínia Workshop Pós-Produção e Finalização Thiago Pimentel Morena Filmes 30/06/2012; Oficina Cultural Hilda Hilst Oficina de Elaboração de Roteiro Bruno Fantini 06/08 a 24/09/2012; Oficina Cultural Hilda Hilst Oficina de Direção Bruno Fantini 15/10 a 03/12/2012. Experiências Cinema/TV: “Topografia de um Desnudo”, “Rio Cigano”, “Julie e os Fantasma” e “O Lucro Acima da Vida”. Experiências Teatro: “Esperando Godot”, “Opera do Malandro”, “Aladim e a Lâmpada Mágica”, “O Auto da Compadecida”, “Y Viva Garcia Lorca”, “Gota D’Água” dentre outros. Atualmente é Sócio-proprietária, Analista de Projetos Culturais, Roteirista e Atriz na Cia ODU.

Gislaine Cristina Nogueira Antonio - Atriz: DRT 39544/SP - Graduada em Administração de Empresas com habilitação em Marketing pela Faculdade Anhanguera, há mais de 13 anos Gislaine possui experiência profissional notadamente nas áreas de Marketing; Financeira; e Administrativa, atuando no planejamento simultaneamente estratégias e ações; marketing de relacionamento com clientes; promoção de eventos; elaboração de relatórios; gestão financeira entre muitos outros. Coordenou a produção, execução e circulação de projetos culturais como “Geração Z” - Rouanet, “Corre corre na Floresta” - ProAC, “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet, “O Trânsito e Eu” - Rouanet e “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet. Formação Artística: Oficina de Teatro (básico, intermediário e avançado) Fundação Cultural Cassiano Ricardo – São José dos Campos, Ano: 2008. Experiência Teatro: “Peter Pan - O Musical”, “Romeu e Julieta”, “O Mágico de Oz”, “Aquarela do Brasil”, “Caixeiro da Taverna”, “Uma Aventura de outro Mundo”, “O dono da Bola”, “Os Novos Saltimbancos”, “Esse MORTO não é Meu”, “As Aventuras de Flora e Capitão Porcão”, “Chapeuzinho Vermelho - Comer bem que mal tem?”, “Os Outros”, “Chico e Dodó”, “Os Zés”, “Geração Z”, dentre outros. Experiência Cinema/TV: “Rio Cigano”, “Julie e os Fantasma” e “O Lucro Acima da Vida”. Com 12 anos de experiência em produções teatrais, execução e circulação de projetos culturais, dança contemporânea, dança folclórica, Gislaine também dirigiu espetáculos e foi professora de teatro 2011/2014/2015. Atualmente é Sócio-proprietária, Coordenadora administrativa e financeira, Representante de Marketing e Atriz na Cia ODU.

Marcos Vinicius de Moura Peres – Mau Circus - Ator - Começou nas danças urbanas em 2001, integrante do grupo radicais suburbanos de break dance, em 2012 ingressou no Conservatório Carlos Gomes de Campinas se especializando em ballet, jazz, contemporâneo, sapateado, hip-hop; em 2015 começou a estudar zouk-brasileiro, ganhando em 2016 o “Festival Valinhos em dança”, “Performa – Festival de Dança Contemporânea” de campinas, “Mix Regional” e “Mix Estadual”; Em 2017 foi terceiro lugar no “Dança das Estrelas” e recentemente em 2019 ganhou o “Dança das Estrelas” na categoria ProAm. Fez diversos trabalhos como modelo fotográfico, realizou comerciais e participações em filmes. Em 2019 atuou como protagonista do espetáculo “Geração Z”, da Cia ODU com Direção de Raquel Magalhães, interagindo com mais de 5mil adolescentes e adultos.

025



1.8 Histórico do proponente

Informe sua trajetória artística, de maneira a demonstrar a sua capacidade técnica para a realização do projeto. Pode-se utilizar currículo individual ou do coletivo inscrito, links de vídeos e materiais de divulgação (inclusive nas redes sociais), links de sites e demais comprovações de experiência artística.

Sobre a Proponente: Carmen Bordalho DRT 42563/SP - FORMAÇÃO: Curso Técnico em Artes Dramáticas - Conservatório Carlos Gomes Campinas – 2012/2014; Superior incompleto em Artes Cênicas - 2009 - Universidade São Judas Tadeu/SP – 2009; Curso Direção Vocacional - Artista Orientadora: Simone Shuba – 2009; Curso Teatro Vocacional - Artista Orientadora: Paula Klein – 2007/2008; Curso Teatro Vocacional - Artista Orientadora: Virgínia Bukowski – 2007/2008. EXPERIÊNCIAS COM TEATRO: Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Deu Ruim (Sipat) Direção: Raquel Magalhães - 2020; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: O Quintal da Flora, Direção: Raquel Magalhães - 2020; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Ronin, o Jabuti Veloz, Direção: Raquel Magalhães - 2019/até a presente data. Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Chico e Dodó (Sipat), Direção: Raquel Magalhães - 2019; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Corre corre na Floresta, Direção: Raquel Magalhães - 2019; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Geração Z, Direção: Raquel Magalhães - 2019; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Aventuras de Belli, Direção: Raquel Magalhães - 2019; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Os Zés (Sipat), Direção: Gigi Nogueira - 2018; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Chapeuzinho Vermelho, Comer Bem que Mal tem?, Direção: Raquel Magalhães - 2017; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Os Outros, Direção: Raquel Magalhães - 2017; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: Esse Morto não é Meu, Direção: Raquel Magalhães - 2015/até a presente data. Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: O Trânsito e Eu, Direção: Raquel Magalhães - 2016/2017/2018; Cia ODU – Hortolândia, Espetáculo: As Aventuras do Sapo Crôco, Direção: Raquel Magalhães - 2016; APA – Campinas, Espetáculo: Dr. Talk Show, Direção: Raquel Magalhães - 2014/2015; APA – Campinas, Espetáculo: As Aventuras de Flora e Capitão Porcão, Direção: Raquel Magalhães - 2014/2015; Cia Bantarvi – Campinas, Espetáculo: Novos Saltimbancos, Direção: Kaito Prado - 2014/2015; Soul Fitness – Campinas, Espetáculo: Teatro de Sombras (Sipat), Direção: Deyse Teixeira - 2014; Meraki Teatro – Campinas, Espetáculo: Viúva, porém Honesta, Direção: Miguel Atensia - 2014; Festival Vividamente Arte – Campinas, Cena: Pescoço, Direção: Rubén Terranova e Dirceu de Carvalho - 2013; Meraki Teatro - Campinas, Espetáculo: Édipo Rei, Direção: Dirceu de Carvalho - 2013; Cia Atlanta de Teatro – Campinas, Espetáculo: Aquarela do Brasil, Direção: Edison Gomes - 2013; Cia Atlanta de Teatro – Campinas, Espetáculo: E aí?, Direção: Edison Gomes - 2013; Cia Atlanta de Teatro – Campinas, Espetáculo: Uma Aventura de Outro Mundo Direção: Edison Gomes - 2013; Espaço Mundi – B2A Produções e Eventos – Campinas, Espetáculo: Dr. Mundi e o Nosso Planeta Água, Direção: Edson Buscarate - 2012/2013; B2A Produções e Eventos – Campinas, Espetáculo: Dr. Gota Contra o Desperdício, Direção: Edson Buscarate - 2012; B2A Produções e Eventos – Campinas, Espetáculo: O Livro Mágico, Direção: Edson Buscarate - 2012; Grupo Pandora – São Paulo, Espetáculo: A Descoberta de Tornar-se Humano, Direção: Valmir Sant'anna - 2009; Grupo Pandora – São Paulo, Espetáculo: A Revolta dos Perus, Direção: Paula Klein e Virgínia Bukowski - 2007/2008; Grupo Caras e Caretas – São Paulo, Espetáculo: O Fantástico Mistério de Feiurinha, Direção: Paula Klein - 2007; Grupo Pandora – São Paulo, Espetáculo: A Igreja do Diabo, Direção: Virgínia Bukowski e Lucas Vitorino - 2007; Cia Lúdico – São Paulo, Espetáculo: O Depósito de Quinquilharias, Direção: Valmir Sant'anna - 2007.

225

EXPERIÊNCIAS COM TV E CINEMA: Filme: O Lucro Acima da Vida – Paulínia, Direção: Nic Nilson - 2014; Rede Século 21 – Valinhos, Programa: Deus nos Fala - Domingo de Ramos, Direção: Lucas Bueno Melo - 2014; Comercial HiperCap – Campinas, Direção: Eder Cardillo Ravanini - 2014; Comercial Cosméticos New Age – São Paulo, Direção: Rodolfo Estevam - 2006; Comercial Shopping Jaraguá – São Paulo, Direção: Rodolfo Estevam - 2006; Telenovela: Marcas do Passado – São Paulo, Direção: Rodolfo Estevam - 2006.

Sobre a Cia ODU: Localizada no município de Hortolândia, essa companhia existe a partir da união dos caminhos de quatro amigos artistas: Aldenir Carlota, Carmen Bordalho, Gigi Nogueira e Raquel Magalhães, juntos realizam serviços para outras companhias e empresas em todo Brasil.

Em janeiro de 2015, decidiram produzir um trabalho independente, de baixo custo e sustentável, que levasse aos palcos uma história intrigante e ao mesmo tempo causasse o riso. Assim nasce a Cia ODU e seu primeiro trabalho independente, a comédia adulta “Esse MORTO não é Meu”.

Após seis meses estrearam seu primeiro espetáculo em 20 de julho de 2015, no Teatro Dom Nery em Campinas, única sessão às 19h00; a segunda e terceira apresentação foram na cidade de Pedreira/SP, no espaço cultural Soul D’Art; em 2017 o “MORTO” chegou a São Paulo, com sessões no Teatro Eva Wilma e Teatro Omni Corinthians.

O diferencial da Cia ODU é a produção personalizada, ou seja, criação de texto, cenários, adereços e figurinos. Em seus 5 anos de história realizou a produção, execução e circulação de diversos projetos de Incentivo a Cultura Federais e Estaduais, são eles: “Flora e Capitão Porcão” - ProAC; “As aventuras do Sapo Crôco” - Rouanet; “O Trânsito e Eu” - Rouanet; “Arte & Conceito” - Rouanet; “Arte & Conceito 2” - Rouanet; “A Arte da Vida” - Rouanet; “Corre corre na Floresta” - ProAC; “Ler e Brincar em todo lugar” - Rouanet; “Baú de Histórias” - Rouanet; “Brinquedoteca - A arte do brincar” - Rouanet; “Geração Z” - Rouanet; “Ronin, o Jabuti Veloz” - Rouanet. Realizou também produções independentes como o espetáculo adulto “Esse MORTO não é Meu”, os infantis “O Quintal da Flora”, “Aventuras de Belli”, “Chapéuzinho Vermelho - Comer Bem que mal tem?”, os juvenis “Dr. Talk Show” e “Os Outros”. Além de trabalhos exclusivos de Teatro Empresarial; Oficinas; Contação de Histórias; Teatro de Bonecos; e Brinquedotecas. Contribuindo inclusive na contratação de profissionais de diferentes segmentos das áreas artísticas.

Esteve presente em mais de 133 cidades, 17 Estados Brasileiros, contemplando ao longo de sua trajetória aproximadamente 250mil espectadores de todas as idades, garantindo a democratização de acesso ao público em geral, especialmente aos desprovidos de produtos culturais, beneficiando escolas públicas, entidades, associações, ONG’s e pessoas carentes deste tipo de iniciativa, fomentando as Artes Cênicas e viabilizando a formação de plateia, possibilitando o acesso à cultura como forma de inclusão e integração social e democratização da cultura.

Conheça mais em: <https://www.ciaoduteatro.com/> Teaser: <https://youtu.be/r23F34YjNic>
<https://www.facebook.com/ciaodu.teatro/>
<https://www.instagram.com/ciaodu.teatro/>
<https://www.facebook.com/carmenbordalho>
<https://www.instagram.com/carmenbordalho>



D.2 PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Lembre-se que “economicamente mensurado” significa informar que o projeto deve apresentar os custos dos serviços de membros do projeto, contratações de serviços ou aquisição de materiais ou equipamentos relativos à execução do projeto.

Projeto - “Geração #”					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
Equipe					
Coordenadora	1	serviço	1	R\$700,00	R\$700,00
Produtor Gráfico	1	serviço	1	R\$500,00	R\$500,00
Elenco	5	cachê	8	R\$300,00	R\$12.000,00
Sub total					R\$13.200,00
Produção					
Cenografia	1	verba	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00
Equipamento de Luz	1	verba	1	R\$500,00	R\$500,00
Ensaio/ 5 atores + 1 operador de som	6	verba	3	R\$50,00	R\$900,00
Operador de Som e Luz	1	serviço	8	R\$150,00	R\$1.200,00
Alimentação	1	verba	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00
Transporte/Combustível	1	diária	4	R\$30,00	R\$120,00
Sub total					R\$4.720,00
Divulgação					
Social Media	1	serviço	1	R\$800,00	R\$800,00
Confecção de Material Gráfico	1	serviço	1	R\$500,00	R\$500,00
Registro e Doc. Fotográfico	1	serviço	1	R\$300,00	R\$300,00
Anúncios na Internet	1	verba	1	R\$100,00	R\$100,00



Sub total					R\$1.700,00	
Administrativo						
Banco, postagem, entrega, escritório, impostos e outros serviços						
	1	verba	1	R\$380,00	R\$380,00	
Sub total					R\$380,00	
Total					R\$20.000,00	



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto)

Eu, Aldenir Carlota Rodrigues, RG nº 49519673-3, CPF nº 414.962.368-66, residente no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº 47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto "Geração #", como Produtor Gráfico e Ator.

Hortolândia, 19... de Novembro..... de 2020.

Assinatura do Participante



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto)

Eu, Carmen Lúcia Bordalho Samico, RG nº 53258860-5, CPF nº 014.515.824-12, residente no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº 47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto “Geração #”, como Coordenadora e Atriz.

Hortolândia, 19 de Novembro de 2020.

CBSamico:

Assinatura do Participante

CBSamico:



ANEXO F

MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE TERCEIROS NO PROJETO

(válida somente quando for apenas um proponente a executar o projeto)

Eu, Carmen Lúcia Bordalho Samico, RG nº 53258860-5, CPF nº 014.515.824-12, residente no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº 47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica, CNPJ nº, sediada no endereço, bairro....., CEP, município de], Proponente do projeto denominado “Geração #”, declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 19 de Novembro de 2020.

C. B. Samico:

(Nomes e Assinatura do Proponente)

[Handwritten signature]

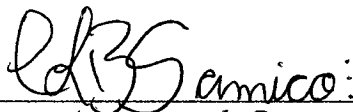


ANEXO H
MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE
DIREITOS AUTORAIS

Eu, Carmen Lúcia Bordalho Samico, RG nº 53258860-5, CPF nº 014.515.824-12, domiciliado no endereço Rua Tiburtino Rodrigues do Nascimento, nº47, bairro Chácara Fazenda Coelho, CEP 13185-498, município de Hortolândia, [em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica CNPJ nº, sediada no endereço, nº, bairro, CEP, município de Hortolândia], Proponente do projeto denominado "Geração #", declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 19 de novembro de 2020.



(Nome e Assinatura do Proponente)





CONTRATO Nº 588 /2020

*Pedido
3276*

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA: CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO

PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 7157 /2020

CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE** e, de outro lado, Carmen Lucia Bordalho Samico, pessoa física, sediada na Rua Antônio Fernandes Leite, 512, sobreloja, Bairro Jardim Santa Izabel, no Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, brasileira, solteira, atriz, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 53.258.860-5 e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) nº 014.515.824-12, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **154/2020**, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo**, como se aqui transcrito fosse, para o projeto Geração Adaptação e Circulação de Obra Artística de Interação e Formação.

Handwritten signature and initials.



CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO

2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$20.000,00 (vinte mil reais).

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.

6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.



CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

CLÁUSULA NONA – DO DESCREDENCIAMENTO

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;



9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta, promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea,

[Assinatura manuscrita]



poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.

MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO



TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO

CONTRATANTE: Município de Hortolândia

CONTRATADO: CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO

CONTRATO Nº (DE ORIGEM): 588/2020

OBJETO: Credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe.

ADVOGADO (S)/ Nº OAB/email:
(*) _____

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

1. Estamos CIENTES de que:

- a) o ajuste acima referido, seus aditamentos, bem como o acompanhamento de sua execução contratual, estarão sujeitos a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
- b) poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;
- c) além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
- d) as informações pessoais dos responsáveis pela contratante estão cadastradas no módulo eletrônico do "Cadastro Corporativo TCESP – CadTCESP", nos termos previstos no Artigo 2º das Instruções nº 01/2020, conforme "Declaração(ões) de Atualização Cadastral" anexa (s);



e) é de exclusiva responsabilidade do contratado manter seus dados sempre atualizados.

2. Damos-nos por NOTIFICADOS para:

a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;

b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

Hortolândia, 14 de Dezembro de 2020.

AUTORIDADE MÁXIMA DO ÓRGÃO/ENTIDADE:

Nome: Ângelo Augusto Perugini

Cargo: Prefeito

CPF: 377.210.706-00

RESPONSÁVEIS PELA HOMOLOGAÇÃO DO CERTAME OU RATIFICAÇÃO DA DISPENSA/INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO:

Nome: Alessandra Amora Barchini

Cargo: Secretária de Cultura

CPF: 782.860.341-04

Assinatura: _____

RESPONSÁVEIS QUE ASSINARAM O AJUSTE:

Pelo contratante:

Nome: Alessandra Amora Barchini



Cargo: Secretária de Cultura

CPF: 782.860.341-04

Assinatura: _____

Pela contratada:

Nome: CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO

CPF: 014.515.824-12

Assinatura: _____

ORDENADOR DE DESPESAS DA CONTRATANTE:

Nome: Alessandra Amora Barchini

Cargo: Secretária de Cultura

CPF: 782.860.341-04

Assinatura: _____

(*) Facultativo. Indicar quando já constituído, informando, inclusive, o endereço eletrônico.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 561/2020, Chamada Pública nº 02/2020, PMH 6614/2020, apartado no PMH 7452/2020. Contratado: BIRSA OLIVEIRA VIEIRA, CPF 221.933.898-67. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 568/2020, Chamada Pública nº 02/2020, PMH 6614/2020, apartado no PMH 7452/2020. Contratado: EUNICE DOS SANTOS COELHO, CPF 303.107.018-64. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 571/2020, Chamada Pública nº 02/2020, PMH 6614/2020, apartado no PMH 7470/2020. Contratado: GABRIEL VITOR DA SILVA, CPF 456.335.858-44. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 572/2020, Chamada Pública nº 02/2020, PMH 6614/2020, apartado no PMH 7465/2020. Contratado: ELIDA PEREIRA SANTOS, CPF 417.966.572-34. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 575/2020, Chamada Pública nº 02/2020, PMH 6614/2020, apartado no PMH 7492/2020. Contratado: REGINA PEREIRA LIMA, CNPJ 29.048.614/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 576/2020, Chamada Pública nº 02/2020, PMH 6614/2020, apartado no PMH 7498/2020. Contratado: THAIRINE BARBOSA SILVA, CNPJ 28.909.759/0001-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 577/2020, Chamada Pública nº 02/2020, PMH 6614/2020, apartado no PMH 7452/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CPF 440.216.208-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 579/2020, Chamada Pública nº 02/2020, PMH 6614/2020, apartado no PMH 7517/2020. Contratado: GENILDO TEODALDO DOS SANTOS, CPF 151.135.958-70. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 584/2020, Chamada Pública nº 02/2020, PMH 6614/2020, apartado no PMH 7539/2020. Contratado: DOLGUES WILLIAN VIEIRA, DOS SANTOS, CPF 381.839.818-60. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 586/2020, Chamada Pública nº 02/2020, PMH 6614/2020, apartado no PMH 7514/2020. Contratado: ARA CLARA MARQUES, CPF 443.642.951-03. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 588/2020, Chamada Pública nº 02/2020, PMH 6614/2020, apartado no PMH 7457/2020. Contratado: CARMEN LUCIA BORDALHO SAMCO, CPF 014.515.824-12. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 590/2020, Chamada Pública nº 02/2020, PMH 6614/2020, apartado no PMH 7510/2020. Contratado: ZENALDO BISPO DE SANTANA, CNPJ 33.161.067/0001-67. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretaria de Cultura.

IACRI

PREFEITURA MUNICIPAL DE IACRI

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 02/2020

O Prefeito Municipal de Iacri torna público que se encontra aberto no Setor de Compras e Ativação do Pregão Presencial de Registro de Preços nº 02/2020 - Processo nº 055/2020, para o fornecimento parcelado de gêneros alimentícios para os setores da municipalidade. O edital minucioso bem como outras informações poderão ser obtidas no Setor Compras desta Prefeitura no horário de expediente, das 08h às 11h e das 13h às 17h, de segunda à sexta-feira. Informações à distância serão fornecidas pelo fone (14) 3485-0120, ou pelo site www.iacri.sp.gov.br. A presente licitação realizará-se no dia 07/01/2021, às 09h00min.

REVOGAÇÃO
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE IACRI. CONTRATADA: CENTRO TERAPÊUTICO CORÍNTIOS LTDA; OBJETO: Prestação de serviços com interação, para tratamento de dependência química, consumo de drogas através de assistência psicoterapêutica, ao paciente Vander César dos Santos Codina, portador do RG nº 30.594.267 SSP/SP. VALOR TOTAL R\$ 6.270,00. Data da Assinatura 26/11/2020.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Iacri. CONTRATADA: LUCIANA DAISE PRADO RODRIGUES 2475757877. OBJETO: Prestação de serviços em mão de obra de montagem e instalação elétrica dos edifícios natatubais na Praça São João e no Paço Municipal, instalação de rede elétrica (brilante), para instalação de ar condicionado, instalação de 22 luminárias de LED e limpeza da tubulação de águas fluviais do Recinto de Rodeio e exposições do Município. PREÇO TOTAL: R\$ 5.000,00. Data da Assinatura: 04 de dezembro de 2020.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Iacri. CONTRATADA: LUAN CÉSAR FERNANDES OLIVEIRA - ME. OBJETO: Prestação de serviços mão de obra, objetivando a execução de 792 metros lineares de guias e sarjetas extras em vários trechos de ruas do município de Iacri/SP, conforme anexos do contrato. PREÇO TOTAL: R\$ 5.500,00. Data da Assinatura: 10/12/2020.

EXTRATO DE TERMO ADITIVO
TERMO ADITIVO 002/2020 AO CONTRATO Nº 032/2020 DA TOMADA DE PREÇOS Nº 002/2020.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Iacri. CONTRATADA: NOROMOR CONCRETO S/A. CLAUSULA ADITADA: O prazo de execução (cláusula sexta) e a validade do contrato ficam prorrogados até 30 de janeiro de 2020. Data da assinatura: 18/12/2020.

TERMO ADITIVO 003/2020 AO CONTRATO Nº 032/2020 DA TOMADA DE PREÇOS Nº 003/2020.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Iacri. CONTRATADA: NOROMOR CONCRETO S/A. CLAUSULA ADITADA: O prazo de execução (cláusula sexta) e a validade do contrato ficam prorrogados até 30 de janeiro de 2020. Data da assinatura: 18/12/2020.

TERMO ADITIVO 002/2020 AO CONTRATO Nº 048/2020 DA TOMADA DE PREÇOS Nº 006/2020.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Iacri. CONTRATADA: GOS INCORPORADORA E ADMINISTRADORA DE OBRAS LTDA - EPP. CLAUSULA ADITADA: O prazo de execução (cláusula sexta) e a validade do contrato ficam prorrogados até 01 de março de 2021. Data da assinatura: 22/11/2020.

HOMOLOGAÇÃO
O PREGÃO PRESENCIAL Nº 028/2020, para a aquisição de até 250 cestas de Natal, devidamente embaladas em material apropriado, a serem doadas para famílias carentes do município de Iacri, foi homologado para a firma SANTO ANTONIO PRBI ALIMENTOS LTDA - ME, no valor total de R\$ 32.250,00. Condições de pagamento: conforme edital. Iacri, 22 de dezembro de 2020. Carlos Alberto Freire - Prefeito Municipal

IBITINGA

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBITINGA

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 052/2020 - ABERTURA. Objeto: Registro de preços para aquisições futuras e parceladas de hortifrutis. O processamento desta licitação será realizado por intermédio do Sistema Pregão Eletrônico de Contratação - BEC/SP www.bec.sp.gov.br. Início do prazo para envio da Proposta: 22 de dezembro de 2020, Abertura: 13 de janeiro de 2021, às 09h00min. O edital estará disponível nos sites www.bec.sp.gov.br e www.licitacoes.sp.gov.br ou ainda presencialmente no Departamento de Compras e Licitações. Ibitinga, 22 de dezembro de 2020. Cristiana Maria Kalil Arantes - Prefeita Municipal.

ILHABELA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ILHABELA

Abertura Chamada Pública
A Comissão de Licitação da Prefeitura Municipal de Ilhabela, torna público que fará realizar as seguintes Chamadas Públicas: Edital nº 220/2020 - Proc. Adm. nº 11002-9/2020 - Chamada Pública nº 013/2020 - Objeto: Seleção e premiação de INICIATIVAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS realizadas por Espaços e Territórios Culturais da cidade de Ilhabela, que serão apoiados com recursos do Fundo Municipal de Cultura de Ilhabela. Inscrições no período de 23 de dezembro de 2020 até 08 de fevereiro de 2021. Edital nº 221/2020 - Proc. Adm. nº 11359-3/2020 - Chamada Pública nº 014/2020 - Objeto: SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS, dentro do Programa de Fomento do Fundo Municipal de Políticas Culturais (FPMPCF). Inscrições no período de 23 de dezembro de 2020 até 08 de fevereiro de 2021. Os Editais completos deverão ser retirados no portal oficial do município www.ilhabela.sp.gov.br - serviços - licitações e quaisquer informações poderão ser obtidas pelo telefone (12) 3896-9200 - Secretaria de Cultura. Ilhabela, 22 de dezembro de 2020 - Patrícia Apr dos Santos de Oliveira - Departamento de Licitações.

Extrato do 2.º Aditamento do Termo de Colaboração nº 001/2019 Processo nº 16591-02018 / Il Municipal nº 1.274/2018 Partícipes: o Município de Ilhabela e a Associação de Amigos da Área de Sultura Cambaquerá. Objeto: 2.º Aditamento ao Termo de Colaboração nº 001/2019 - Prorrogação da Parceria - Consorteio entre o Processo Administrativo nº 16591-02018, prorrogado-se a vigência do Termo de Colaboração nº 001/2019 pelo período de 12 (doze) meses, iniciando-se em 01.01.2021 e se encerrando em 31.12.2021, com o objetivo de melhor atender aos serviços de ações concretas para a conservação de pastizais silvestres em Ilhabela: reabilitação, sultura, monitoramento, levantamento de avifauna e educação ambiental. Valor do aditamento: R\$ 132.300,00 (cento e trinta e dois mil e trezentos reais). Assinatura: 21.12.2020. Vigência da parceria: de 01.01.2021 a 31.12.2021.

Extrato do 6.º Aditamento do Termo de Colaboração nº 006/2017 Processo nº 14972-8/2016 Partícipes: o Município de Ilhabela e APAE. Objeto: 6.º Aditamento ao Termo de Colaboração nº 006/2017 - Prorrogação da Parceria - Consorteio ILS 1379/1427 do Processo Administrativo nº 14972-8/2016, prorrogado-se a vigência do Termo de Colaboração nº 006/2017 pelo período de 12 (doze) meses, iniciando-se em 01.01.2021 e se encerrando em 31.12.2021, cujo objeto é o serviço, pela APAE, de atendimento nos setores educacional, assistencial, da fisioterapia, da psicologia, da equoterapia, da hidroterapia, da nutrição, da terapia ocupacional e da fonoaudiologia a crianças, jovens e adultos com deficiência intelectual e múltipla, e Transição do espectro autista. Valor do aditamento: R\$ 2.874.000,00 (dois milhões oitocentos e setenta e quatro mil reais). Assinatura: 21.12.2020. Vigência da parceria: de 01.01.2021 a 31.12.2021.

Comunicado SUSPENSÃO
Edital nº 214/2020 Proc. Adm. nº 11417-9/2020 - Pregão Presencial nº 85/2020. Objeto: Contratação de empresa para aquisição de licença de uso temporário de sistema web incluindo o desenvolvimento, conversão, capacitação e treinamento, suporte e infraestrutura tecnológica para a Administração da Secretaria Municipal de Educação. Diante do pedido de impugnação da empresa G4 SOLUÇÕES DA INFORMAÇÃO LTDA - CNPJ nº 07.901.391/0001-64 e da solicitação da Secretária Adjunta de Educação para adequação do termo de referência, fica suspenso o certame por prazo indeterminado. Ilhabela, 21 de dezembro de 2020. Patrícia Apr dos Santos de Oliveira - Departamento de Licitações.

REVOGAÇÃO
Edital nº 208/2020 - Pregão Presencial nº 082/2020 - Proc. Adm. nº 10.331-3/2020. Objeto: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de limpeza e manutenção de vias públicas. Em atenção aos apontamentos suscitados junto ao TCEP e nos termos do artigo 49 da Lei nº 8.666/93 e artigo 1º, inciso II do Decreto Municipal nº 7.608/819, determino a REVOGAÇÃO do presente Edital. O prazo para recurso é de cinco dias úteis conforme artigo 109 inciso I, alínea "c" da Lei 8.666/93. Devido a atual situação de pandemia de COVID-19, os recursos deverão ser enviados para o e-mail: licitacao@ilhabela.sp.gov.br, no caso, dias úteis dentro do horário de expediente da Prefeitura Municipal de Ilhabela das 10h às 17h. O processo encaminhará-se disponível para vistas no Departamento de Licitações, sito a Rua Prefeito Mariano Procópio de Araújo Carvalho, nº 86 - Bairro Periquê, Ilhabela - SP. Ilhabela, 22 de dezembro de 2020. José Messias dos Santos - Secretário Municipal de Serviços Urbanos.

IPERÓ

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ

HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER QUE FICA HOMOLOGADO E ADJUDICADO O PROCESSO Nº 84/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 08/2020. CUJO OBJETO É "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA DESASSOAMENTO E LIMPEZA DE CALHA DO LAGO SITUADO NA RUA ANDRÉ GARCIA JARDIM SARTORELLI IPERÓ/SP, PARA EMPRESA PAVING TERRAPLANAGEM E PAVIMENTADORA EIRELI EPP INSCRITA NO CNPJ Nº 26.452.799/0001-40.

EXTRATO DE CONTRATO
CONTRATO Nº 100/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 08/2020 PROCESSO Nº 84/2020

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ. CONTRATADA: PAVING TERRAPLANAGEM E PAVIMENTADORA EIRELI EPP INSCRITA NO CNPJ Nº 26.452.799/0001-40. VALOR ESTIMADO DA ATA: R\$ 64.640,00 (DUZENTOS E SESENTA E TRÊS MIL, SEISCENTOS E QUARENTA E QUATRO REAIS E SESSENTA CENTAVOS). PRAZO: 2 (DOIS) MESES.

CONTRATADA: PAVING TERRAPLANAGEM E PAVIMENTADORA EIRELI EPP CNPJ Nº 26.452.799/0001-40. VALOR ESTIMADO DA ATA: R\$ 64.640,00 (CENTO E TRÊZ MIL, SESENTA E TRÊS REAIS E OITENTA E TRÊS CENTAVOS). PRAZO: 90 (NOVENTA) DIAS.

HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER QUE FICA CLASSIFICADA COMO VENCEDORA AS EMPRESAS SUESTE INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE MÓVEIS ESCOLARES INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 05.013.382/0001-58 VENCENDO DOS ITENS 04, 05, 12 E 13; COMERCIAL INFORMADOS INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 33.550.689/0001-87 VENCENDO DOS ITENS 04, 05, 12 E 13; COMERCIAL INFORMADOS INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 07.910.017/0001-25 VENCENDO DOS ITENS 07, 08, 09, 14, 15 E 16; EMERSON POSTIGO INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 33.550.689/0001-87 VENCENDO DOS ITENS 20, 22, 23, 30, 40, 41, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 56, 67, 81, 83, 84 E 85; MERCANTIL TOMASETO LTDA INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 10.437.744/0001-21 VENCENDO DOS ITENS 19, 21, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 42, 43, 48, 51, 52, 55, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 82, 86, 87, 88 E 89; PARA EMPRESA TEREZINHA MARIA DE LIMA INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 15.537.398/0001-77 VENCENDO DOS ITENS 25, 39, 57, 58, 71 E 90. ADJUDICADO E HOMOLOGADO REFERENTE AO PROCESSO LICITATÓRIO PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020, CUJO OBJETO É "AQUISIÇÃO DE MÓVEIS ESCOLARES E BRINQUEDOS". VANDERLEI POLIZELI - PREFEITO MUNICIPAL.

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 (ATA RP) Nº 59/2020

OBJETO "AQUISIÇÃO DE MÓVEIS ESCOLARES E BRINQUEDOS".

CONTRATADA: SUESTE INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE MÓVEIS ESCOLARES EIRELI CNPJ Nº 05.013.382/0001-58

VALOR ESTIMADO DA ATA: R\$ 782.000,00 (SETECENTOS E OITENTA E DOIS MIL E QUARENTA REAIS)

PRAZO: 12 (DOZE) MESES

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 (ATA RP) Nº 59/2020

OBJETO "AQUISIÇÃO DE MÓVEIS ESCOLARES E BRINQUEDOS".

CONTRATADA: ANDRESSA PANINI ALBUSSU CNPJ Nº 10.140.860/0001-70

VALOR ESTIMADO DA ATA: R\$ 195.850,00 (CENTO E NOVENTA E CINCO MIL OITOCENTOS E CINQUENTA REAIS)

PRAZO: 12 (DOZE) MESES

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 (ATA RP) Nº 60/2020

OBJETO "AQUISIÇÃO DE MÓVEIS ESCOLARES E BRINQUEDOS".

CONTRATADA: COMERCIAL INFOMED LTDA CNPJ Nº 07.910.017/0001-25

VALOR ESTIMADO DA ATA: R\$ 113.300,00 (CENTO E TRÊZE MIL E TRÊZENTOS REAIS)

PRAZO: 12 (DOZE) MESES

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 (ATA RP) Nº 61/2020

OBJETO "AQUISIÇÃO DE MÓVEIS ESCOLARES E BRINQUEDOS".

CONTRATADA: MAQ/MÓVEIS INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE MÓVEIS LTDA CNPJ Nº 54.826.367/0004-30

VALOR ESTIMADO DA ATA: R\$ 367.740,00 (TREZENTOS E SESENTA E SEIS MIL SETECENTOS E QUARENTA REAIS)

PRAZO: 12 (DOZE) MESES

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 (ATA RP) Nº 62/2020

OBJETO "AQUISIÇÃO DE MÓVEIS ESCOLARES E BRINQUEDOS".

CONTRATADA: TEREZINHA MARIA DE LIMA CNPJ Nº 15.537.398/0001-77

VALOR ESTIMADO DA ATA: R\$ 116.055,00 (CENTO E DEZES MIL CINQUENTA E CINCO REAIS)

PRAZO: 12 (DOZE) MESES

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 (ATA RP) Nº 63/2020

OBJETO "AQUISIÇÃO DE MÓVEIS ESCOLARES E BRINQUEDOS".

CONTRATADA: MERCANTIL TOMASETO LTDA CNPJ Nº 10.437.744/0001-21

VALOR ESTIMADO DA ATA: R\$ 355.516,00 (TREZENTOS E CINQUENTA E CINCO MIL, QUINHENTOS E DEZESSEIS REAIS)

PRAZO: 12 (DOZE) MESES

EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

PREGÃO (PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS) Nº 33/2020 (ATA RP) Nº 64/2020

OBJETO "AQUISIÇÃO DE MÓVEIS ESCOLARES E BRINQUEDOS".

CONTRATADA: EMERSON POSTIGO, INSCRITA NO CNPJ Nº 33.550.689/0001-87

VALOR ESTIMADO DA ATA: R\$ 143.084,00 (CENTO E QUARENTA E TRÊS MIL, OITENTA E QUATRO REAIS)

PRAZO: 12 (DOZE) MESES

HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER QUE FICA HOMOLOGADO E ADJUDICADO O PROCESSO Nº 55/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 06/2020, CUJO OBJETO É "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONSTRUÇÃO E REFORMA DE PRAÇAS PÚBLICAS" PARA EMPRESA DCA ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES EIRELI EPP INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 14.634.377/0001-07

EXTRATO DE CONTRATO

CONTRATO Nº 74/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 06/2020 PROCESSO Nº 55/2020

OBJETO: "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONSTRUÇÃO E REFORMA DE PRAÇAS PÚBLICAS"

CONTRATADA: DCA ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES EIRELI EPP CNPJ Nº 14.634.377/0001-07

VALOR R\$ 684.447,06 (SEISCENTOS E OITENTA E QUATRO MIL, QUATROCENTOS E SETE REAIS E SEIS CENTAVOS) PRAZO: 2 (DOIS) MESES.

HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER QUE FICA HOMOLOGADO E ADJUDICADO O PROCESSO Nº 55/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 07/2020, CUJO OBJETO É "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE COBERTURA DE QUADRA E CONSTRUÇÃO DE BANHEIROS NA E. M. FRANCISCO ADOLFO DE VARNHAGEM" PARA EMPRESA SERRALHERIA SÓ JOSÉ LTDA INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 11.619.205/0001-76

EXTRATO DE CONTRATO

CONTRATO Nº 150/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 07/2020 PROCESSO Nº 55/2020

OBJETO: "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE COBERTURA DE QUADRA E CONSTRUÇÃO DE BANHEIROS NA E. M. FRANCISCO ADOLFO DE VARNHAGEM"

CONTRATADA: SERRALHERIA SÓ JOSÉ LTDA CNPJ Nº 11.619.205/0001-76

VALOR R\$ 684.447,06 (SEISCENTOS E OITENTA E TRÊS MIL, SEISCENTOS E QUARENTA E QUATRO REAIS E SESSENTA CENTAVOS). PRAZO: 2 (DOIS) MESES.

HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER QUE FICA HOMOLOGADO E ADJUDICADO O PROCESSO Nº 55/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 07/2020, CUJO OBJETO É "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE COBERTURA DE QUADRA E CONSTRUÇÃO DE BANHEIROS NA E. M. FRANCISCO ADOLFO DE VARNHAGEM" PARA EMPRESA SERRALHERIA SÓ JOSÉ LTDA INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 11.619.205/0001-76

EXTRATO DE CONTRATO

CONTRATO Nº 150/2020 TOMADA DE PREÇOS Nº 07/2020 PROCESSO Nº 55/2020

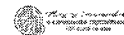
OBJETO: "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE COBERTURA DE QUADRA E CONSTRUÇÃO DE BANHEIROS NA E. M. FRANCISCO ADOLFO DE VARNHAGEM" PARA EMPRESA SERRALHERIA SÓ JOSÉ LTDA INSCRITA NO CNPJ SOB O Nº 11.619.205/0001-76

VALOR R\$ 684.447,06 (SEISCENTOS E OITENTA E TRÊS MIL, SEISCENTOS E QUARENTA E QUATRO REAIS E SESSENTA CENTAVOS). PRAZO: 2 (DOIS) MESES.

quarta-feira, 23 de dezembro de 2



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1080

Prefeitura Municipal de Hortolândia www.hortolandia.sp.gov.br quarta-feira, 23 de dezembro de 2020

EXTRATO DE CONTRATO nº 584/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7539/2020. Contratado: DOUGLAS WILLIAN VIEIRA DOS SANTOS, CPF 381.839.818-60. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 586/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7514/2020. Contratado: ANA CLARA MOREIRA, CPF 443.642.918-03. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 588/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7457/2020. Contratado: CARMEN LUCIA BORDALHO SAMICO, CPF 014.515.824-12. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 590/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7519/2020. Contratado: ZENALDO BISPO DE SANTANA, CNPJ 33.161.067/0001-67. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

HOMOLOGAÇÃO – Convite nº 12/2020 – PMH nº 6314/2020 - Objeto: "Contratação de empresa especializada para troca manutenção, substituição, vedação e pintura do ginásio "Gino Bernardini" com fornecimento de mão de obra e equipamentos necessários", conforme consta no Memorial Descritivo". Diante dos elementos constantes dos autos e, com base na manifestação exarada pela Vice Presidente da Comissão, o Sr. Secretário de Esporte e Lazer, ADJUDICA e HOMOLOGA a licitação em referência, bem como autoriza a respectiva despesa em favor da empresa COMERCIAL S. P. MÁQUINAS, EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS EIRELI ME, pelo valor global de R\$ 146.226,48. Hortolândia, 21 de dezembro de 2020. Jonas Pereira de Lima - Secretário Municipal de Esporte e Lazer

MOLOGAÇÃO- Pregão Eletrônico nº 122/2020. PMH nº 5896/2020. Objeto: Aquisição de 12 máquinas de costura industrial, sendo 4 retas, 4 overloques e 4 galoneiras, para ampliação do atendimento em 02 (dois) CRAS do município com a implantação de unidades de qualificação profissional para geração de renda das famílias atendidas no âmbito do PAIF conforme Memorial Descritivo. Diante dos elementos constantes dos autos e, com base na manifestação exarada pela Pregoeira, o Sr. Secretário de Inclusão, HOMOLOGA a licitação em referência em favor da empresa: FLEX NEGÓCIOS E SERVIÇOS LTDA, bem como autoriza a respectiva despesa pelo valor de R\$ 44.400,00. Hortolândia, 18 de dezembro de 2020. Secretário Municipal de Inclusão e Desenvolvimento Social/Régis Athanazio Bueno.

HOMOLOGAÇÃO- Pregão Eletrônico nº 132/2020. PMH nº 6307/2020. Objeto: Aquisição de estação elevatória de esgoto montada. Diante dos elementos constantes dos autos e, com base na manifestação exarada pela Pregoeira, a Sra. Secretária de Meio Ambiente, HOMOLOGA a licitação em referência em favor da empresa: PROJECT PUMPS BRASIL EIRELI, bem como autoriza a respectiva despesa pelo valor de R\$ 39.999,00. Hortolândia, 15 de dezembro de 2020. Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável/Eliane Nascimento Nunes de Oliveira.

HOMOLOGAÇÃO- Pregão Eletrônico R.P. nº 133/2020. PMH nº 6244/2020. Objeto: Aquisição de Toner original, compatível/ similar de 1º uso para impressora Lexmark B2236; B2236DW; preto, acondicionado individualmente em caixa de papelão resistente. Rendimento de aproximadamente 1200 páginas. Diante dos elementos constantes dos autos e, com base na manifestação exarada pela Pregoeira, o Sr. Secretário de Saúde, HOMOLOGA a licitação em referência em favor da empresa F RIBEIRO PEREIRA EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA ME, pelo valor total de R\$ 52.000,00. Hortolândia, 18 de dezembro de 2020. Secretário Municipal de Saúde/Dênis André José Crupe.

JULGAMENTO. Pregão Eletrônico RP 135/2020, Edital 175/2020, PMH 6439/2020. Objeto: Aquisição de EPI's. Após análise realizada pela Secretaria Municipal de Saúde, referente aos documentos Técnicos das empresas vencedoras, ficam declaradas APROVADAS as empresas: MSO PROTEGE EIRELI com os itens 02 e 16; MEDEFE PRODUTOS MEDICOS HOSPITALARES LTDA com os itens 04 e 05; M. TESTA CONFECÇÃO ME com os itens 13 e 27; e TCA OITO COMERCIO E DISTRIBUIÇÃO EIRELI com os itens 14 e 28. E a fica REPROVADA a empresa MEDEFE PRODUTOS MEDICOS HOSPITALARES LTDA com o item 03, por produto estar em descordo com o solicitado no edital. Não havendo mais empresas classificadas no sistema, este item 03 segue FRACASSADO. Prazo de Recurso aberto no sistema. Hortolândia, 22 de dezembro de 2020. Katia Regina Camargo Ranieri/Pregoeira.

DIÁRIO OFICIAL | EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Hortolândia (Decreto Municipal nº 3.770, de 27 de Abril de 2017) é uma publicação da Prefeitura Municipal de Hortolândia. **CONTEÚDO** - O conteúdo publicado é de inteira responsabilidade das Secretarias e órgãos públicos emissores. Qualquer dúvida ou solicitação de errata deverá ser encaminhada diretamente ao órgão emissor. Para informações sobre como contatar o órgão emissor, ligue para 19 3965-1400. **IMPRENSA OFICIAL** - Edição, Diagramação e Publicação Eletrônica: Departamento de Comunicação da Prefeitura de Hortolândia, www.hortolandia.sp.gov.br. Informações pelo Fone: (19) 3965-1400 ou Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, Hortolândia, SP. Recebimento de conteúdo para publicação até as 15 horas do dia anterior.

**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA****DEPARTAMENTO FINANCEIRO
DIVISÃO DE CONTABILIDADE**

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO	FICHA Nº
15/12/2020	N.E. GLOBAL Nº12734	PEDIDO Nº 3276	7457/2020
INTERESSADO	C.N.P.J/C.P.F	BANCO	AGÊNCIA
94506 - CARMEM LÚCIA BORDALHO SAMICO	014.515.824-12	341	7701-
ENDEREÇO	CEP.	TELEFONE	CONTA
RUA TIBURTINO RODRIGUES DO NASCIMENTO Nº 47 - CHACARA FAZENDA COELHO - H	13185-498	98242-8821	19306-7
EMAIL	LOCAL DE ENTREGA	PRAZO ENTREGA	
ciaodu.teatro@gmail.com	Conforme Memorial Descritivo	Conforme Memorial	
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO	VALIDADE PROPOSTA	
OUTROS/NÃO APLICÁVEL - 2/2020	CONFORME CONTRATO	SESSENTA DIAS	
ORGÃO	UNIDADE ORÇAMENTARIA	UNIDADE EXECUTORA	FUNÇÃO
02-PREFEITURA MUNICIPAL	02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT	13
PROJETO ATIVIDADE	CATEGORIA ECONÔMICA	ÁREA DE ATUAÇÃO	SUB FUNÇÃO
2500 - Cultura e Cidadania	3.3.90.36.99 - OUTROS SERVIÇOS DE PESSOA FÍSICA	0 -	392
DESTINAÇÃO DE RECURSOS	PROGRAMA		0204
05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19	ADIANTEAMENTO		NÃO
ATIVO NÃO FINANCEIRO	CONTRATO		588/2020
PASSIVO NÃO FINANCEIRO	CONVENIO		

DOTAÇÃO ATUAL						EMPENHADO ANTERIOR						VALOR EMPENHADO			SALDO		
673.100,00						282.000,00						20.000,00			371.100,00		
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8	COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12	COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.000,00

VÍNCULOS			CENTRO DE CUSTOS		
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR
1	ORDINARIO	20.000,00	1491	Projetos Aldir Blanc	20.000,00
TOTAL		20.000,00	TOTAL		20.000,00

ITENS DA NOTA						VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO			
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO		20.000,0000	20.000,00
TOTAL							20.000,00

CÓPIAAUDINEI LUCIO
VTADOR
2 1SP290070

**MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA**

ADMINISTRAÇÃO

COMPRAS E LICITAÇÕES

Pedido de Compra 3276/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

Sistema CECAM

Data: 18/12/2020 15:17

Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3276/2020**Global/Estimativo****Categoria Econômica:** 3.3.90.36.00 -**Modalidade:** 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Processo Nº:** 7485/2020 **Empenho:** 12734/2020 - 15/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO**Fornecedor 11732 CARMEM LÚCIA BORDALHO SAMICO****Nome Fantasia**

Endereço RUA TIBURTINO RODRIGUES DO NASCIMENTO Nº 47

Bairro CHACARA FAZENDA COELHO

Cidade HORTOLÂNDIA

CEP 13185-498

Estado SP

Nº Telefone (019) 98242-8821

C.P.F / C.N.P.J. Nº 014.515.824-12

Nº Fax (019) 98242-8821

Inscr. Estadual

Inscr. Municipal

e-mail ciaodu.teatro@gmail.com

Dados Bancários

Banco 341 - Banco Itaú S.A.

Agência 7701-

Conta 19306-7

Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo**Ficha Nº** 797**Dest. Recurso** 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo

Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

Validade SESENTA DIAS

Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo Prazo de Pagto CONFORME CONTRATO

Garantia CONTRATO 588/2020. VALOR R\$ 20.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.

Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.

Aplicação SECRE. DE CULTURA - MI 539/2020

Nº Requisição 2573/2020

Multa .

Usuário patriciarodrigues

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.**Emitido Para** MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA**C.N.P.J.** 67.995.027/0001-32**Inscrição Nº** Isenta**Endereço** Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472**Nº Telefone:** () (-) **Nº Fax:** () (-)**Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:**

nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00

Pedido 3276/2020	Total	20.000,00
	Cancelados (-)	0,00
	Descontos (-)	0,00
	Impostos (+)	0,00
	Valor	20.000,00

(VINTE MIL REAIS)**HORTOLÂNDIA, 15 de Dezembro de 2020**

**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

ADMINISTRAÇÃO

COMPRAS E LICITAÇÕES

Pedido de Compra 3276/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

Sistema CECAM

Data: 18/12/2020 15:17

Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3276/2020**Categoria Econômica:** 3.3.90.36.00 -**Modalidade:** 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Processo Nº:** 7485/2020 **Empenho:** 12734/2020 - 15/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO**Global/Estimativo**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------

Ordenador de Despesas

Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura