



# **Prefeitura Municipal de Hortolândia**

Secretaria Municipal de Administração  
e Gestão de Pessoal

## **PROTOCOLO GERAL**

No.: 7702/2020  
Data/Hora: 09/12/2020 - 10:20:00  
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C  
Assunto: RODRIGO ALVES DOMINGOS / CHAM

*chamada 02- CPF*



## Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

### IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu \_\_\_\_\_

*Elizetina*

Subscrevi.

Elizetina Fabrão de Souza Braga  
Chefe de Setor  
Protocolo Geral



**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Hortolândia, 08 de dezembro de 2020.

**MI ADM nº. 518/2020**

**Protocolo: nº 26864/2020**

**Ao**

**Protocolo Geral**

**Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 –**  
**Edital 154**

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

**Interessado: Secretaria Municipal de Cultura**

**Assunto: Rodrigo Alves Domingos | Chamada 02 | CPF**

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

  
**Tatiana Regina Pires da Silva**

**Gerente de Divisão Administrativa**

/trps

08/12/2020 10:20 - 00000702 PREF. MUN. DE HORT. PROT. GERAL



## ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: <i>Pã - Sum - Dum - Pã Oficina de Percussão</i>				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ( )	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ( )	Artes Cênicas ( )	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ( )
	Música (X)	Expressões Culturais de Rua ( )	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ( )	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ( )
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 ( ) R\$ 5.000 ( ) R\$ 10.000 ( ) R\$ 15.000 (X) R\$ 20.000 ( ) R\$ 40.000 ( )			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo <i>Panda Ori</i>		RG do Proponente <i>42.174.865-5</i>		
Nome completo do proponente <i>Reduig Alves Dominos</i>		CPF: <i>383.874.008-40</i>		
Endereço: <i>Rua João Alves, 288</i>		Complemento <i>Antiga Rua 02</i>		
Bairro: <i>Adelaide</i>	Município: <i>Hortolândia</i>	UF: <i>SP</i>	CEP: <i>13.185-341</i>	
e-mail		Tel. Fixo		Celular
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia			Nº do PIS / PASEP	
Endereço Residencial <i>Rua João Alves, 288</i>		Complemento		
Bairro: <i>Adelaide</i>	Município: <i>Hortolândia</i>	UF: <i>SP</i>	CEP: <i>13.185-341</i>	
Email <i>reduigadw@gmail.com</i>		Tel. Fixo <i>3965-5496</i>		Celular <i>994394422</i>
CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS				
BANCO: <i>Caixa</i>		AGÊNCIA: <i>4073.001</i>		
CC <i>00026781-0</i>				



**CONTA CORRENTE DA PESSOA JURÍDICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS**

**BANCO: CAIXA AGÊNCIA: 4226 CC 0842-1**

**4. TERMO DE CONCORDÂNCIA**

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº \_\_\_\_\_ / 2020**

**Declaro** serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 2020.

*Rodolfo Alves Domingos*

**Assinatura do Proponente**



## ANEXO C

### MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

Eu RODRIGO ALVES DOMINGOS, RG nº 421748-65, CPF nº 383.874.008-40, domiciliado no endereço RUA JOÃO ALVES, bairro JARDIM ADELAIDE, CEP 13185-341, município de HORTOLÂNDIA SP, em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica RODRIGO ALVES DOMINGOS, CNPJ nº 11.625.493/0001-71, sediada no endereço RUA JOÃO ALVES, bairro JARDIM ADELAIDE, CEP 13185-341, município de HORTOLÂNDIA, Proponente do projeto denominado "PÁ - TUM - DUM - PÁ OFICINA DE PERCUSSÃO AFRO" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

....., ..... de ..... de 2020.

*Rodrigo Alves Domingos*  
Assinatura do Proponente



## **ANEXO D**

### **MODELOS DE FORMULÁRIOS**

#### **D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL**

##### **1.1 Título do Projeto**

Dê um nome para seu projeto que resuma a que se refere. O nome do projeto não precisa ser necessariamente o nome da obra, evento, ação etc. que o projeto prevê.

##### **Pá- Tum – Dum- Pá- Oficinas de Percussão**

Esse curso de percussão vem oferecer aos alunos uma forma diferente da convencional proporcionando assim há possibilidade ao aluno de conhecer métodos tradicionais da Cultura afro-brasileira preservando a transmissão oral, mantendo viva essa tradição da nossa herança africana, afirmando assim que também é possível tornar-se músico percussionista com o método tradicional afro-brasileiro.

##### **1.2 Resumo do Projeto**

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

Nesta aula de percussão vem com a proposta de apresentar o método de ensino musical através da sabedoria afro-brasileira e africana compartilhando esta herança cultural do povo brasileiro através da oralidade

Mostrando assim que é possível aprender ritmos e música percussiva através de ensinamentos diferentes dos métodos convencionais

O curso será destinado para adolescentes e adultos a partir de 12 anos de idade que estejam dispostos aprenderem um pouco sobre a percussão afro-brasileira os seus ritmos histórias e cânticos

##### **1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado**

Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização,



tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público etc;

As atividades acontecerão no formato de aulas práticas e teóricas, a parte prática ensinar a o aluno a como tocar o tambor de forma técnica extraíndo assim seu som de maneira correta mostrando diversas possibilidades que eu tambor nos proporciona essa prática se dará através de exercícios de coordenação motora e habilidades para compreender as notas do instrumento, a parte teórica será através de alinhamento do método convencional com o método tradicional afro-brasileiro através da oralidade apresentando assim ao aluno o entendimento de ritmos e sons do tambor através da fala que serão Onomatopeias através de fonemas reproduzindo o som de cada ritmo específico possibilitando assim uma melhor compreensão ao aluno, a oficina terá como base os ritmos afro-brasileiros e africanos a linguagem dos tambores utilizados na execução dos mesmos as técnicas e os instrumentos as claves e as intenções rítmica as características da percussão afro-brasileira a prática será coletiva um formato de bloco como acontece tradicionalmente nos blocos afros Olodum Timbalada e ai

Aulas duas vezes na semana terça e sexta, com duração de 1h

Estrutura necessária instrumentos de percussão como agogô, atabaques, congas e djembes.

#### **1.4 Público-alvo**

Indique a idade ou o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto

Público alvo para os amantes da percussão o curso é voltado tanto para iniciantes quanto à profissionais da música que busque aperfeiçoamento e aprofundamento nos ritmos nas técnicas e linguagem da percussão afro-brasileira

Formação para 10 alunos, Local Ponto de Cultura Caminhos.

#### **1.5 Plano de mídia (opcional)**





Apesar de ser um item opcional, é desejável que você indique como pretende divulgar seu projeto cultural. Pode ser rede social, assessoria de comunicação para rádio, TV, jornal e sites especializados, além da construção da identidade visual do projeto, utilizada em cartazes e demais peças publicitárias. Recorde-se de utilizar as marcas do Governo Federal e da menção obrigatória da fonte dos recursos

Meios Próprios divulgação em redes sociais, através de compartilhamento de (Facebook e Instagram, Twiter) formando uma rede de troca e compartilhamentos. Postagens orgânicas e envio de *newsletters*, postagens no blog.

### 1.6 Cronograma

Aponte QUANDO deseja realizar o projeto. É importante a colocação de etapas, divididas por meses em que acontecerão.

**Exemplo:** Primeiro mês: contatos com os artistas e técnicos e definição das datas junto à Secretaria

Segundo mês: Preparação de materiais de divulgação e visitas técnicas aos espaços onde acontecerá o projeto

Terceiro mês: Oficinas e rodas de conversa

Quarto mês: Divulgação e realização das apresentações

Quinto mês: Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

#### Cronograma de trabalho:

Atividades	Descrição da ação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4



1	Adaptação/Ambientação do Espaço – Compra de equipamentos para o uso nas oficinas de formação e Divulgação	Janeiro			
2	Divulgação e Inscrições. Início das Oficinas e formação	Janeiro			
3	Início da realização das oficinas Prática e Teórica		Fevereiro		
4	Realização das oficinas Prática e Teórica			Março	Abril
5	Finalização do projeto com apresentação do Conteúdo. (Contrapartida Oferecida)				Abril
6	Prestação de Contas				Abril



### **1.7 Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto**

Informe o nome completo, cpf, função e mini currículo de cada integrante do projeto. Ex: Produtor, ator, músico, Diretor, Coreógrafo. O mini-curriculo deve ter no máximo 20 linhas

#### ***Felipe Alves Tavares - Fotografia e Filmagem registro das atividades.***

Sou Felipe tenho 21 anos Iniciado ao Candomblé aos 9 anos Babá Efun. Faço parte de um grupo de Dança e Percussão Afro Contemporânea Ojú Obá, desde 5 anos de idade, hoje instrutor do mesmo. Sou formado em Danças Populares curso técnico que fiz no ano 2017, Trabalho com a Griffe Criolê, que trabalha com moda Afro dentro do conceito de economia solidária, desenvolvendo o designer geral desde roupas a propagandas, sou DJ do restaurante Espaço Gourmet Flor do Dendê, enfim trabalho junto com minha família pois tudo que citei acima acontece dentro do Ponto de Cultura tanto as atividades culturais como as unidades de negocio e são sediados dentro do Terreiro em que minha tia Doné Eleonora é a Sacerdotisa e presidente da ONG.

Além do curso de dança iniciei em curso como Designer e TI no Prepara cursos, mas não tive condição de continuar. Tenho também formação básica em Bordado a maquina, corte e costura e sublimação além de manusear as máquinas faço todo designer gráfico para utilização das artes que serão sublinhadas pelas máquinas. Tenho também formação básica em Edição de vídeos e Corel Draw Adquiridos em uma oficina realizada pelo Ponto de Cultura Caminhos através da oficina SUPERAÇÃO, projeto premiado do edital Ideias Criativas da Fundação Palmares.

#### **João Vitor – Instrutor de Percussão**

João Vitor é um jovem aprendiz da percussão afro no projeto Banda Ori, participa do projeto desde 13 anos de idade quando começou a fazer parte da Percussão do Grupo Oju Obá (Dança e Percussão afro ) como aprendiz.

Hoje ele é Instrutor responsável em auxiliar a da percussão juntamente com o mestre Rodrigo. Está atualmente cursando Técnico em Mecânica no Instituto Federal de São Paulo – Campus Hortolândia.



### 1.8 Histórico do proponente

Informe sua trajetória artística, de maneira a demonstrar a sua capacidade técnica para a realização do projeto. Pode-se utilizar currículo individual ou do coletivo inscrito, links de vídeos e materiais de divulgação (inclusive nas redes sociais), links de sites e demais comprovações de experiência artística.

**Rodrigo Alves - Coordenação, Divulgação, contratações e produção das oficinas.**

Nascido em 07 de maio de 1988 em Campinas; Ogã Alabê do Ilê Asé Omo Oya Bagã Odé Ibô há 16 anos iniciado filho de Logun-edé; Formado no curso Técnico em Percussão na Escola Pracatum no Candeal em Salvador. E cursando licenciatura em música na faculdade Claretiano, militante ativista e defensor das tradições de Matriz Africana. Há mais de 15 anos atua como percussionista ligado a diversos gêneros musicais. Apresenta-se com grupos de samba, rap e músicas de raiz em casas de shows e principalmente em atividades culturais. É Mestre percussionista e instrutor do grupo de Dança e Percussão Oju Oba, atividade ligada ao Ponto de Cultura em Hortolândia, desde 2004. Atua como instrutor em diversas oficinas de percussão em instituições educacionais e culturais da região de Hortolândia e Campinas. Sua principal atividade está relacionada ao resgate da cultura africana, desenvolvendo e trabalhando com todas as faixas etárias e com as diversas musicalidades ligadas às raízes de matrizes africanas. Principal músico da Banda Ori banda que canta ritmos afro baiano entre outros e se apresenta por toda a região. Atua como Conselheiro de Cultura e de Promoção da Igualdade racial do Município de Hortolândia, Atualmente cursando Percussão - Música - MPB e Jazz no conservatório de música em TATUI. - SP

Facebook:

<https://www.facebook.com/rodrigode.logun>

<https://www.facebook.com/flordodendeespacogourmet>

<https://www.facebook.com/Ponto-de-Cultura-Caminhos-1694413290793003>

<https://www.facebook.com/Grupo-de-Dan%C3%A7a-e-Percuss%C3%A3o-Afro-Tribal-e-Contempor%C3%A2nea-OJU-OB%C3%80-1673710866178126>

Instagram:

<https://www.instagram.com/e.g.flordodende/>

<https://www.instagram.com/rodrigoadw/>

<https://www.instagram.com/p.c.caminhos/>

Youtube:

[https://www.youtube.com/channel/UCpTi3CvCRsCeBb8SGDnd\\_3Q?view\\_criber](https://www.youtube.com/channel/UCpTi3CvCRsCeBb8SGDnd_3Q?view_criber)



## D.2 PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Lembre-se que “economicamente mensurado” significa informar que o projeto deve apresentar os custos dos serviços de membros do projeto, contratações de serviços ou aquisição de materiais ou equipamentos relativos à execução do projeto.

(Nome do projeto)					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
Equipe					
Percussionista responsável	1 Pessoa	Oficinas (Cachê)	24-Oficinas	R\$ 200,00	R\$ 4.800,00
Instrutor	1 Pessoa	Oficinas (Ajuda de Custos)	24-Oficinas	R\$ 80,00	R\$ 1.920,00
Fotografia e Filmagem ( Registro )	1 pessoa	Verba	3 Meses	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
Sub total					<b>R\$ 9.720,00</b>
Produção e ou Compra de Equipamentos					
Congas	1 Par	2 Unidades		R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
Atabaques	1 Trio	3 Unidades		R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00
Agogôs	3 unidades	3 unidades		R\$ 80,00	R\$ 240,00
Djembê	1 unidade	1 Unidade		R\$ 600,00	R\$ 600,00
Sub total					<b>R\$ 6.640,00</b>
Divulgação					
Confecção de Flyers	2 Arts	Unidade	2 tipos de arts final para divulgação em vias digitais.	R\$ 70,00	R\$140,00
Propagandas Patrocinadas nas redes sociais	1	Verba	4 Publicações Patrocinadas	R\$ 100,00	R\$ 400,00



Acessória de Comunicação	1	mês	4 Meses de acompanhamento e divulgação dos resultados.	R\$ 300,00	R\$ 1.200,00
Sub total					<b>R\$ 1.740,00</b>
Administrativo					
Organização do Projeto	1	Elaboração e Escrita do Projeto	Serviço	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
Contador	4 Meses		Serviço	R\$ 100,00	R\$ 400,00
Sub total					<b>R\$1.900,00</b>
<b>Total</b>					<b>R\$ 20.000,00</b>

Abaixo, há um EXEMPLO com alguns possíveis itens a serem colocados, mas cada projeto tem sua própria planilha.

## 2.1 Exemplo de planilha de custos

(Nome do projeto)					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
Equipe					
Produtor	(pessoas)	mês	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
Diretor	(pessoas)	mês	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
Atores	(pessoas)	mês	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
Músicos	(pessoas)	mês	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
Técnico de luz	(pessoas)	mês	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses
Sub total					soma do valor gasto com equipe
Produção					
Oficinas	(nº de oficinas)	verba	(meses pagos)	(valor em 1 mes)	Valor por mês X nº de meses



## ANEXO E

### TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

#### MODELO EM FORMA DE TABELA

Nº	NOME	RG	CPF	ENDEREÇO	FUNÇÃO	ASSINATURA DO MEMBRO	DATA
1	Rodrigo Alves	4217 4865 -5	3838 7400 8-40	Rua João Alves n° 288	Coordenação, Divulgação, contratações e produção das oficinas.	Rodrigo Alves Domingos	
2	João Vitor	5346 9930 -3	5595 7630 8/92	Rua Bráulio Mendes Nogueira n° 141	Instrutor de Percussão	João Vitor B.L.	
3	Felipe Alves	5583 9589 -2	4608 8106 8-59	Rua João Alves n° 278	Fotografia e Filmagem registro das atividades.	Felipe Alves	

Hortolândia, ..... de ..... de 20....

Rodrigo Alves Domingos  
(Nomes e Assinatura do Proponente )



## ANEXO G

### MODELO DE DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, RODRIGO ALVES DOMINGOS, RG nº 421748-65, CPF nº 383.874.008-40, domiciliado no endereço RUA JOÃO ALVES Nº288, bairro JARDIM ADELAIDE, CEP 13185-341, município de HORTOLÂNDIA SP, em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica RODRIGO ALVES DOMINGOS, CNPJ nº 11.625.493/0001-71, sediada no endereço RUA JOÃO ALVES Nº 288, bairro JARDIM ADELAIDE, CEP 13185-341, município de HORTOLÂNDIA, Proponente do projeto denominado "PÁ – TUM – DUM – PÁ OFICINA DE PERCUSSÃO AFRO", me comprometo a obter as autorizações necessárias dos eventuais detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial, quais sejam:

Detentor Acervo/Imóvel/Bem Envolvido: Instrumentos de Percussão

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, ..... de ..... de 20....

*Rodrigo Alves Domingos*  
(Nomes e Assinatura do Proponente )





**ANEXO H**  
**MODELO DE DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS**  
**AUTORAIS**

Eu, RODRIGO ALVES DOMINGOS, RG nº 421748-65, CPF nº 383.874.008-40, domiciliado no endereço RUA JOÃO ALVES Nº288, bairro JARDIM ADELAIDE, CEP 13185-341, município de HORTOLÂNDIA SP, em caso de Proponente pessoa jurídica: representante legal da pessoa jurídica RODRIGO ALVES DOMINGOS, CNPJ nº 11.625.493/0001-71, sediada no endereço RUA JOÃO ALVES Nº 288, bairro JARDIM ADELAIDE, CEP 13185341, município de HORTOLÂNDIA SP, Proponente do projeto denominado "PÁ – TUM – DUM – PÁ OFICINA DE PERCUSSÃO", declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, ..... de ..... de 20....

*Rodrigo Alves Domingos*  
(Nome e Assinatura do Proponente)



## CONTRATO Nº 654 /2020

**CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**  
**CONTRATADA: RODRIGO ALVES DOMINGOS**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 7702/2020**  
**CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020**

Aos 17 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE** e, de outro lado, **RODRIGO ALVES DOMINGOS**, pessoa física, sediada na Rua João Alves, 288, Bairro Jardim Adelaide, no Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, brasileiro, solteiro, músico, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 42174865-5 e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) nº 383.874.008-40, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **154/2020**, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

### CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo**, como se aqui transcrito fosse, para o projeto PA-TUM-DUM-PA Oficina de Percussão.

### CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO

*Assinatura*  
 1



2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

### **CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais).

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

### **CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES**

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

### **CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO**

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

### **CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO**

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.

6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.



## **CLÁUSULA SÉTIMA - DAS PENALIDADES**

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

## **CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

## **CLÁUSULA NONA - DO DESCREDENCIAMENTO**

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

*Handwritten signature and initials*  
Rodrigo



9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

### **CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL**

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

- a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;
- b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;
- c) a subcontratação ou cessão do contrato;
- d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;
- e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;
- f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,
- g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta, promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea,



poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL**

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA– DO FORO**

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

**Hortolândia, 17 de dezembro de 2020.**

**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

**RODRIGO ALVES DOMINGOS**

A IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO SA garante a autenticidade deste documento quando visualizado diretamente no portal [www.imprensaoficial.com.br](http://www.imprensaoficial.com.br)  
quinta-feira, 31 de dezembro de 2020 às 02:20:37



# Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia

Ano III | Edição Nº 1096

Prefeitura Municipal de Hortolândia | [www.hortolandia.sp.gov.br](http://www.hortolandia.sp.gov.br) segunda-feira, 4 de janeiro de 2021

## PODER EXECUTIVO

### Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

#### Licitações

#### ERRATA

O Município de Hortolândia, torna publico aos interessados, a errata do edital 189/20, pregão eletrônico 148/20, PMH 7687/20, eis que: **no subitem 16.9 do edital, onde se lê: "[...] correspondente a cada equipamento relacionado, conforme o Anexo B, [...]"**, leia-se **"[...] correspondente a cada exame relacionado, conforme o Anexo A[...]"; subitem 4.1 do Anexo IV, onde se lê: "[...] valores mensais constantes nas planilhas de relação de equipamentos [...]"**, leia-se **"[...] valores mensais constantes nas planilhas de relação de exames [...]"**; Anexo VII, onde se lê: **"Valor global: R\$..."**, leia-se **"Valor global anual: R\$..."**. Hortolândia, 30 de dezembro de 2020. Ieda Manzano de Oliveira. Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoas.

#### EXTRATOS E HOMOLOGAÇÕES

EXTRATO DE CONTRATO nº 627/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7600/2020. Contratado: GIOVANA BIZERRA CAMPOS, CPF 461.494.648-81. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 628/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7601/2020. Contratado: LEONARDO LOPES FERREIRA, CPF 213.403.988-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 629/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7602/2020. Contratado: JURACI DOS SANTOS MOREIRA, CPF 127.879.318-63. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 630/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7604/2020. Contratado: JURACY MONTEIRO DOS SANTOS, CPF 111.277.368-17. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 631/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7605/2020. Contratado: SERGIO CASTRO QUEIROZ, CPF 181.427.828-12. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 632/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7606/2020. Contratado: SEBASTIANA APARECIDA DOS SANTOS, CPF 180.725.318-08. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 633/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7607/2020. Contratado: ANA CLARA MOREIRA, CPF 443.642.918-03. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 634/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7608/2020. Contratado: RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE, CPF 466.617.478-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de

Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 635/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7618/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CPF 440.216.208-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 637/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7610/2020. Contratado: ZENALDO BISPO DE SANTANA, CNPJ 33.161.067/0001-67. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 639/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7612/2020. Contratado: REGINA PEREIRA LIMA, CNPJ 29.048.614/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 641/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7614/2020. Contratado: THAIRINE BARBOSA SILVA, CNPJ 28.909.759/0001-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 642/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7615/2020. Contratado: JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA, CNPJ 34.656.005/0001-99. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 643/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7616/2020. Contratado: VANESSA DE JESUS REIS, CNPJ 24.267.693/0001-41. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 644/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7617/2020. Contratado: GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO, CNPJ 22.962.699/0001-03. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 652/2020 – Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7705/2020. Contratado: GILEARD ROCHA SARTORI, CNPJ 18.330.215/0001-36. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de assinatura do contrato. Assinatura em 17/12/2020. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 653/2020 – Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7703/2020. Contratado: GUILHERME ARAUJO COSTA, CPF 373.835.068-39. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de assinatura do contrato. Assinatura em 17/12/2020. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 654/2020 – Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7702/2020. Contratado: RODRIGO ALVES DOMINGOS, CPF 383.874.008-40. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de assinatura do contrato. Assinatura em 17/12/2020. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 655/2020 – Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7704/2020. Contratado: SUZANA ÁVILA DA SILVA, CNPJ 29.728.354/0001-39. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de assinatura do contrato. Assinatura em 17/12/2020. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.





**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA****DEPARTAMENTO FINANCEIRO  
DIVISÃO DE CONTABILIDADE**

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO	FICHA Nº
18/12/2020		7702/2020	797
INTERESSADO	C.N.P.J/C.P.F	BANCO	AGÊNCIA
94572 - RODRIGO ALVES DOMINGOS	383.874.008-40	-	-
ENDEREÇO	CEP	TELEFONE	
RUA JOÃO ALVES, 288 - JD ADELAIDE - HORTOLÂNDIA - SP	13185-341		
EMAIL	LOCAL DE ENTREGA	PRAZO ENTREGA	
	Conforme Memorial Descritivo	12 meses	
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO	VALIDADE PROPOSTA	
OUTROS/NÃO APLICÁVEL - /0	CONFORME CONTRATO	SESSENTA DIAS	
ORGAO	UNIDADE ORÇAMENTÁRIA	UNIDADE EXECUTORA	FUNÇÃO
02-PREFEITURA MUNICIPAL	02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT	13
PROJETO ATIVIDADE	CATEGORIA ECONÔMICA	ÁREA DE ATUAÇÃO	SUB FUNÇÃO
2500 - Cultura e Cidadania	3.3.90.36.99 - OUTROS SERVIÇOS DE PESSOA FÍSICA	0 -	392
DESTINAÇÃO DE RECURSOS	PROGRAMA		
05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19	0204		
ATIVO NÃO FINANCEIRO	ADIANTEMENTO		
	NÃO		
PASSIVO NÃO FINANCEIRO	CONTRATO		
	654/2020		
	CONVENIO		

DOTAÇÃO ATUAL			EMPENHADO ANTERIOR			VALOR EMPENHADO.			SALDO				
673.100,00			631.000,00			20.000,00			22.100,00				
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8	COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.000,00		
VÍNCULOS						CENTRO DE CUSTOS							
CÓDIGO	DESCRIÇÃO					VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO					VALOR
4	ORDINARIO					20.000,00	1491	Projetos Aldir Blanc					20.000,00
TOTAL						20.000,00	TOTAL						20.000,00

				ITENS DA NOTA			
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO		VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO		20.000,0000	20.000,00

CÓPIA

CLAUDINEI LUCIO  
CONTADOR  
CRC 1SP290070



**MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA**  
**ADMINISTRAÇÃO**  
**COMPRAS E LICITAÇÕES**  
**Pedido de Compra 3405/2020 - 0**

(Página: 1 / 2)

**Sistema CECAM**  
Data: 28/12/2020 16:28  
Sistema CECAM

**Nº Pedido de Compra: 3405/2020**

**Global/Estimativo**

**Categoria Econômica:** 3.3.90.36.00 -

**Modalidade:** 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

**Fundamento Legal:**

**Processo Nº:** 7702/2020

**Empenho:** 13085/2020 - 18/12/2020

**Vínculo:** ORDINÁRIO

**Fornecedor 11798 RODRIGO ALVES DOMINGOS**

**Nome Fantasia**

**Endereço** RUA JOÃO ALVES, 288

**Bairro** JD ADELAIDE

**Cidade** HORTOLÂNDIA

**CEP** 13185-341

**C.P.F / C.N.P.J. Nº** 383.874.008-40

**Inscr. Estadual**

**Estado** SP

**Nº Telefone** ( )

**Nº Fax** ( )

**Inscr. Municipal**

**Dados Bancários**

**Banco** 104 - Caixa Econômica Federal

**Agência** 4073-001

**Conta** 00026781-0-

**Local de Entrega** Conforme Memorial Descritivo

**Ficha Nº** 797

**Dest. Recurso** 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

**Endereço** Conforme Memorial Descritivo

**Unidade Orçamentaria** 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

**Validade** SESENTA DIAS

**Prazo Entrega** 12 meses

**Prazo de Pagto** CONFORME CONTRATO

**Garantia** Contrato nº. 654/2020 - R\$ 20.000,00 - Prazo: 12 meses - Assinatura: 17/12/2020 - MI 584/2020

**Objeto** Credenciamento de projetos culturais

**Aplicação** Sec. de Cultura

**Nº Requisição** 2699/2020

**Multa**

**Usuário** elisangelag

**Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.**

**Emitido Para** MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA

**C.N.P.J.** 67.995.027/0001-32

**Inscrição Nº** Isenta

**Endereço** Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472

**Nº Telefone:** ( ) ( - )

**Nº Fax:** ( ) ( - )

**Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00

<b>Pedido 3405/2020</b>	<b>Total</b>	<b>20.000,00</b>
	<b>Cancelados (-)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Descontos (-)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Impostos (+)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Valor</b>	<b>20.000,00</b>

**( VINTE MIL REAIS )**

**HORTOLÂNDIA, 18 de Dezembro de 2020**

**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

ADMINISTRAÇÃO  
COMPRAS E LICITAÇÕES  
Pedido de Compra 3405/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

**Sistema CECAM**  
Data: 28/12/2020 16:28  
Sistema CECAM

**Nº Pedido de Compra: 3405/2020**

**Global/Estimativo**

**Categoria Econômica:** 3.3.90.36.00 -

**Modalidade:** 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

**Fundamento Legal:**

**Processo Nº:** 7702/2020 **Empenho:** 13085/2020 - 18/12/2020

**Vínculo:** ORDINÁRIO

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------

**Ordenador de Despesas**

*Diogo Athanazio Bruni*