



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 7483/2020
Data/Hora: 02/12/2020 - 16:30:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: LILIAN ALVES DE LIMA / CHAMA

Chamada 02 - CNPJ



Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Subscrevi.


Eddy Cristina Assunção Batista
Departamento Administrativo
Diretora



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 01 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 414/2020

Protocolo: nº 26123/2020

Ao

Protocolo Geral

**Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 –
Edital 154**

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Lilian Alves de Lima | Chamada 02 | CNPJ

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,


Tatiana Regina Pires da Silva

Gerente de Divisão Administrativa

/trps

02/12/2020 15:35 - 000007483 PREF. MUN. DE HORT. PROT. GERAL

ANEXO B - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA JURÍDICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: "CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MAMULENGOS"				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas (X)	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 (X) R\$ 10.000 () R\$ 15.000 () R\$ 20.000 () R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo		LILIAN ALVES DE LIMA 04551191639 (MEI)		
Nome da MEI, Empresa ou Instituição		CNPJ: 24.780.993/0001-20		
Endereço: RUA ANTONIO MANOEL DA SILVA, 160		Complemento		
Bairro: VILA SÃO PEDRO	Município: HORTOLÂNDIA	UF: SP	CEP: 13183-246	
e-mail lilianlima@canoacentada.com.br			Celular (19) 99227-3749	
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia			Cargo/Função	
3. DADOS DO PROPONENTE RESPONSÁVEL				
Nome do responsável LILIAN ALVES DE LIMA			CPF do Proponente responsável 045511916-39	

Lilian Alves de Lima

Endereço do responsável RUA ANTONIO MANOEL DA SILVA, 160		Complemento	
Bairro VILA SÃO PEDRO	Município HORTOLÂNDIA	UF SP	CEP 13183-246
Email lilianlima@canoacentada.com.br		Celular (19) 99227-3749	
CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS BANCO: BANCO DO BRASIL AGÊNCIA: 6983-3 CC: 18473-X			

4. TERMO DE CONCORDÂNCIA

Na qualidade de **PROPONENTE** e **Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 154/2020**.

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.

Lilian Lima de Lima

Assinatura do Proponente

Lilian Lima de Lima

ANEXO C

MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

Eu, Lilian Alves de Lima, RG nº mg11.519.750, CPF nº 045511916-39, domiciliado no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 - Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia, representante legal da pessoa jurídica LILIAN ALVES DE LIMA 04551191639 (MEI), CNPJ nº 24.780.993/0001-20, sediada no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 - Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia/SP, Proponente do projeto denominado "CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MAMULENGOS" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.

Lilian Alves de Lima

9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.

11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.

12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.

Jélliam Alves de Lima

Assinatura do Proponente

Jélliam Alves de Lima

“CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MAMULENGOS”

PROPONENTE:

LILIAN ALVEA DE LIMA 04551191639 (MEI)

CNPJ: 24.780.993/0001-20

“APRESENTAÇÃO DO PROJETO”

Lilian Alvea de Lima

1.1 Título do Projeto

“CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MAMULENGOS”

1.2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

Realização de 04 apresentações teatrais do espetáculo de mamulengos intitulado “AS PELEJAS DE SEVERINO EM BUSCA DO BOI SUVACO” em espaços públicos da cidade de Hortolândia. As apresentações serão realizadas em locais e horários previamente acordados com a Secretaria Municipal de Cultura, visando atender o maior número possível de espectadores e atingir diferentes regiões da cidade.

1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público etc;

O projeto “CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MAMULENGOS”, consiste na apresentação de 04 sessões do espetáculo de mamulengo “As Pelejas de Severino em Busca do Boi Suvaco” em espaços públicos da cidade de Hortolândia. As datas, horários e locais serão previamente acordados com a Secretaria Municipal de Cultura.

O espetáculo trabalha com os arquétipos do teatro de mamulengo tradicional, utilizando técnica de boneco de luva, com dois atores/manipuladores operando os bonecos de dentro da tolda e dois músicos realizando a trilha sonora de fora da tolda.

EQUIPE

A equipe base do projeto é formada por Genivaldo Aleixo (Produção e Manipulação de bonecos) e Lilian Lima (Proponente e Manipulação de Bonecos). A estes profissionais

Lilian Alves de Lima

caberá a organização e realização do projeto.

Os músicos serão contratados após a aprovação do projeto e conclusão dos trâmites de contrato com a Prefeitura de Hortolândia.

Para a contratação destes profissionais serão levados em conta os seguintes critérios:

- Devem ser moradores ou atuantes na cidade de Hortolândia.
- Será dada prioridade de contratação a músicos que porventura não foram beneficiados com outros editais da Lei Aldir Blanc.

SOBRE A CIRCULAÇÃO

O espetáculo circulará em espaços públicos previamente acordados com a Secretaria Municipal de Cultura, podendo inclusive ser parte integrante de evento realizado por esta Secretaria.

Os espaços de apresentação, bem como os atores e músicos que integram o projeto, deverão cumprir rigorosamente as regras de saúde e distanciamento social vigentes à época das apresentações, visando sempre em primeiro lugar a segurança do público e dos artistas envolvidos.

Por tratar-se de espetáculo com grande interação da plateia, a duração das apresentações pode variar entre 40 e 50 minutos.

O proponente possui todo o equipamento técnico necessário para as apresentações (Transporte de Material, sonorização, microfones etc) e por esta razão tais elementos técnicos não foram cadastrados na planilha detalhada de custos, sendo esta resumida ao cachê dos artistas participantes.

O espetáculo pode ser apresentado tanto em espaços convencionais como alternativos ou rua, desde que dentro das seguintes exigências:

- Área mínima de 3mtx3mt sem desníveis de solo para montagem da tolda de apresentação e caixas de som.
- Tomada de energia a no máximo três metros da tolda.

SOBRE O ESPETÁCULO

O espetáculo - fruto de pesquisa realizada sob orientação do Mestre Mamulengueiro Sebastian Marques - traz em sua composição o resgate de elementos da cultura popular brasileira e de ritmos musicais tradicionais. A pesquisa sobre a linguagem do Mamulengo e seus arquétipos iniciou em Setembro de 2015 e culminou com a estreia do espetáculo

Julian Alas de Lima

no SESC Campinas em Outubro de 2016.

O Teatro de Mamulengos é a única linguagem teatral genuinamente brasileira e em sua história de mais de 300 anos construiu no imaginário popular seus personagens arquetípicos – releituras muito particulares dos arquétipos tradicionais da literatura universal. Esses arquétipos refletem a identidade de nosso povo e nossa forma de interação cultural e social. Através destas figuras representativas inserimos o universal no cotidiano, as grandes questões humanas na ludicidade dos bonecos de luva, os grandes desafios da vida real no microcosmo da tolda e dos brincantes.

As representações arquetípicas, de origem secular, estão profundamente presentes em grandes obras de nossa literatura, sendo, por exemplo, partes fundamentais da dramaturgia de Ariano Suassuna e influências visíveis nas obras de Dias Gomes, José Candido de Carvalho e Nei Leandro de Castro.

Em tempos de diluição cultural provocada pela rápida evolução dos meios de comunicação, a linguagem do Mamulengo e seus arquétipos traz ao público o contato com raízes culturais que tendem a se perder, levando com elas elementos de valor inestimável para a construção da identidade cultural de nosso povo.

SINOPSE DO ESPETÁCULO

O espetáculo narra, em tom de cordel, as aventuras do vaqueiro Severino Lombo Cansado, que adentra as terras do temido Capitão João Redondo em busca de um boi perdido. Mas, mal sabe nosso herói, que aquelas terras são assombradas pelo terrível Fantasma do Jaraguá Encantado.

RELEASE DO ESPETÁCULO

Título: “As Pelejas de Severino em Busca do Boi Suvaco”

Duração: 45 Minutos

Classificação: Infantil - Livre para todos os públicos – Indicado para público a partir de 07 anos*

Gênero: Animação

Técnica: Bonecos de Luva/ Mamulengo

Explorando o universo da cultura popular do Nordeste Brasileiro, o espetáculo mistura a narrativa de cordel, os arquétipos do teatro de mamulengos e dos folguedos populares e ritmos típicos como o xaxado e a embolada.

Severino é a representação do homem simples que, mesmo pelejando na dureza da vida,

Severino Lombo Cansado

mantém acesa a chama do sonho e da alegria herdados através das manifestações culturais de seu povo.

Em Agosto de 2015, após participar das Oficinas de Mamulengo ministradas pelo Mestre Mamulengueiro Sebastian Marques, o proponente aprofundou pesquisa no universo do mamulengo, dos folguedos populares e seus arquétipos e nas músicas típicas que envolvem esse universo, sendo o objetivo principal o resgate dos arquétipos da cultura popular e sua adequação ao teatro de bonecos contemporâneo. Aos arquétipos e gags tradicionais, uniram-se a dramaturgia e trilha sonora originais e elementos de cenografia, buscando manter viva a tradição sem negar o uso da tecnologia e de outras formas do fazer teatral. O processo de pesquisa e produção foi realizado sob a orientação do Mestre Mamulengueiro Sebastian Marquês e teve duração de um ano.

O espetáculo estreou no SESC Campinas em Setembro de 2016.

Mais informações sobre o espetáculo, fotos e vídeos, estão disponíveis em:

<http://www.canoaencantada.com.br/p/blog-page.html>

O proponente é detentor de todos os direitos relativos a apresentações públicas deste espetáculo, incluindo texto e trilha sonora originais.

CURRÍCULO DO ESPETÁCULO

Além das apresentações em escolas, o espetáculo participou das seguintes mostras de teatro e apresentações em centros culturais, eventos e espaços alternativos:

- **2019**

Casa do Lago – Unicamp – Campinas/SP

- **2018**

Circuito Cultural Paulista – Circulando por: São Simão, Catanduva, Botucatu, São José do Rio Pardo e Ribeirão Preto.

14º Festival Internacional de Teatro de Campinas –
FEVERESTIVAL

Projeto Feito à Mão – Santa Cruz do Rio Pardo/SP

- **2017**

SESC Santo Amaro – SP

SESC Piracicaba – SP

SESC São José dos Campos – SP

SESC Sorocaba – SP

Festival Cultural de Inverno – Cosmópolis/SP

Sarau dos Sertões – Centro de Arte e Cultura – Hortolândia/SP

Sebastian Marques de Lima

<p>Casa do Lago – Unicamp – Campinas/SP XVI Encontrarte – Encontro de Artes Cênicas da Baixada Fluminense 2017 – Nova Iguaçu/RJ 45ºFENATA – Festival Nacional de Teatro de Ponta Grossa/PR</p> <ul style="list-style-type: none">• 2016 5ª Mostra NaLona de Teatro – Hortolândia/SP SESC Campinas
--

1.4 Público-alvo

Indique a idade ou o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto
<p>Moradores da cidade de Hortolândia em geral sem qualquer restrição etária.</p> <p>Embora o espetáculo seja recomendado para crianças a partir de 07 anos, o público abaixo desta idade se diverte e se encanta com os bonecos em cena.</p> <p>O espetáculo também já foi apresentado para plateias de adultos e obteve grande sucesso.</p> <p>Cremos tratar-se de espetáculo para público familiar.</p>

1.5 Plano de mídia (opcional)

<p>A divulgação do projeto será realizada através das redes sociais, de forma orgânica, nos perfis dos envolvidos na realização.</p>
--

Lilian Alves de Lima

1.6 Cronograma

ETAPA 01 - Produção (15 dias corridos)

Contato com músicos e efetivação de contratações.

Definições junto à Secretaria de Cultura de Hortolândia a respeito de datas, horários e locais de realização.

ETAPA 02 – Ensaio e Apresentações (25 dias corridos)

Realização de ensaios e apresentações

ETAPA 03 - Finalização (15 dias corridos)

Juntada e conferência de documentos para prestação de contas.

ETAPA 04 – Prestação de contas (05 dias corridos)

Apresentação de documentação de contas para a Secretaria Municipal de Cultura.

DURAÇÃO TOTAL DO PROJETO: 60 DIAS CORRIDOS.

1.7 Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto

FICHA TÉCNICA

GENIVALDO ALEIXO

Produtor e Ator Manipulador

LILIAN LIMA

Proponente e Atriz Manipuladora

MINI CURRÍCULOS

Genivaldo Aleixo é ator e bonequeiro formado em 2003 pelo Conservatório Carlos Gomes de Campinas, com carreira voltada a pesquisa do teatro de animação, construção de bonecos e produção de espetáculos deste gênero.

Foi professor no módulo “Confecção e Manipulação de Bonecos” - ministrado para os alunos do terceiro ano técnico profissionalizante para atores do Conservatório Carlos Gomes de Campinas; Monitor das oficinas de teatro do Ponto de Cultura Arte Por Toda Parte na cidade de Hortolândia;

Lilian Aleixo de Lima

coordenador das atividades do Grupo de Teatro Corporativo da Unicamp (2010) e monitor das oficinas de iniciação teatral do Espaço Cultural Casarão do Barão em Campinas/SP, realizadas por intermédio do “Projeto Ademar Guerra” da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

Como Dramaturgo tem textos montados por companhias profissionais de Recife, São Paulo, Caruaru e Lisboa (Portugal), além de obras para teatro de animação montadas pelo grupo CANOA ENCANTADA .

Em 2010, uniu-se a atriz Lilian Lima para formar o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação onde atua como diretor artístico, sendo responsável pela direção dos processos de pesquisa para construção de bonecos, dramaturgia e linguagem dos espetáculos. Em 2014, junto ao Canoa Encantada, iniciou parceria com a produtora Renovarte de Campinas/SP, para a criação e circulação de espetáculos de animação. Respondendo pela dramaturgia, direção e composição musical, realizou nesta parceria os espetáculos: “Os amigos do Baobá”, “Pimpa, A Girafa Pensadora” e “Pimpa: é hora de se cuidar” somando com os três trabalhos mais de 250 sessões realizadas.

Em 2015, em parceria com a ONG SORRI CAMPINAS, participou da implantação no Brasil do programa educacional norte americano “A Turma do Bairro” – preparando os manipuladores para atuação com bonecos que possuem deficiência física ou cognitiva. O projeto ficou em 2º lugar na entrega do Prêmio Inovação Social do Estado de São Paulo de 2016.

Em 2019, em nova parceria com a Renovarte de Campinas/SP participou como diretor artístico do projeto “Caravana Renovarte” realizando visitas em escolas públicas para a realização de oficinas e apresentações teatrais. O projeto circulou por Minas Gerais, interior e litoral paulista, atendendo 22 escolas.

Atualmente, além do trabalho com o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação, continua oferecendo serviços de bonequeiro e monitor de oficinas para entidades e companhias de teatro da Região Metropolitana de Campinas.

Lilian Lima é atriz formada pelo Conservatório Carlos Gomes de Campinas no ano de 2003.

Em 2004, atuou e manipulou os bonecos do espetáculo “Brasil Cantos e Contos” do grupo Theatron (Campinas) com direção de Abílio Guedes e Valtinho Frolidi. Participou ainda do elenco de manipuladores da série de bonecos em vídeo “A Turma da Arca” com direção de Anselmo Farias – produto exportado para mais de 30 países, produzido pela LPC de Campinas.

Em 2009 e 2010 viajou com a produtora Cultura Mix – de São José dos Campos/SP - realizando apresentações em teatros, escolas e espaços alternativos dos espetáculos: “Aladim”, “O Caixeiro da Taverna”, “O mágico de Oz”, “A Bela e a Fera” e “Peter Pan”. Os espetáculos circularam pelo interior de São Paulo e Paraná somando mais de 400 sessões realizadas.

Ainda em 2010, uniu-se ao ator Genivaldo Aleixo para formar o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação. Com o Canoa Encantada produziu e circulou com espetáculos como: “A Semente da Natureza”, o adulto “Credo” e “As Pelejas de Severino” – apresentando-se em Mostras, Festivais,

Lilian Lima de Lima

Sescs e espaços culturais alternativos nos estados de São Paulo, Minas Gerais, Paraná e Rio de Janeiro.

Em 2014, iniciou parceria com a produtora Renovarte de Campinas/SP, para a criação e circulação de espetáculos de animação. Realizou nesta parceria os espetáculos: “Os amigos do Baobá”, “Pimpa, A Girafa Pensadora” e “Pimpa: é hora de se cuidar” somando com os três trabalhos mais de 250 sessões realizadas.

Em 2015, atuou junto à ONG SORRI CAMPINAS na implantação no Brasil do programa educacional norte americano “A Turma do Bairro. O projeto permanece ativo até hoje, tendo inclusive ficado em 2º lugar na entrega do Prêmio Inovação Social do Estado de São Paulo de 2016.

Em 2019, em nova parceria com a Renovarte de Campinas/SP participou como atriz/manipuladora do projeto “Caravana Renovarte” realizando visitas em escolas públicas para a realização de oficinas e apresentações teatrais. O projeto circulou por Minas Gerais, interior e litoral paulista, atendendo 22 escolas e com 44 sessões de espetáculo realizadas.

Atualmente, além do trabalho com o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação, continua atuando como pesquisadora do teatro de animação e oferecendo serviços de bonequeira, produtora e monitora de oficinas para entidades e companhias de teatro da Região Metropolitana de Campinas.

1.8 Histórico do proponente

A carreira artística da proponente em grande parte se confunde com a carreira do grupo CANOA ENCANTADA TEATRO DE ANIMAÇÃO, do qual é Cofundadora.

Além do currículo apresentado abaixo, uma explanação mais abrangente da trajetória artística pode ser avaliada no site www.canoaencantada.com.br

No site encontram-se matérias jornalísticas, links para redes sociais, galerias de fotos, clipping, etc.

Lilian Alves de Lima

Nome artístico: Lilian Lima

Atriz e Bonequeira - DRT 25929 – SP

Formação:

Curso Técnico Profissionalizante de Teatro
Conservatório Carlos Gomes – Campinas/SP
2001 – 2003

Lilian Alves de Lima

Cursos e oficinas:

Oficina de Capacitação em Projetos Culturais

Com Ênfase na Gestão de Recursos e Prestação de Contas

Ministrante: Cristiane Lafayette (Ponto de Cultura Nina Griô)

Museu da Imagem e do Som – Campinas/SP

Carga: 16 horas – 2011

Oficina de Próteses em Látex para Maquiagem

Ministrante: Jésus Seda

Oficina Independente

Carga: 12 horas – 2013

Oficina de Mamulengos

Ministrante: Sebastian Marques

Vagão de Bonecos/ Estação Cultura – Campinas/SP

Carga: 40 horas – 2015

Resumo cronológico das principais atividades:

Lilian Lima é atriz formada pelo Conservatório Carlos Gomes de Campinas no ano de 2003.

Em 2004, atuou e manipulou os bonecos do espetáculo “Brasil Cantos e Contos” do grupo Theatron (Campinas) com direção de Abílio Guedes e Valtinho Frolidi. Participou ainda do elenco de manipuladores da série de bonecos em vídeo “A Turma da Arca” com direção de Anselmo Farias – produto exportado para mais de 30 países, produzido pela LPC de Campinas.

Em 2009 e 2010 viajou com a produtora Cultura Mix – de São José dos Campos/SP - realizando apresentações em teatros, escolas e espaços alternativos dos espetáculos: “Aladim”, “O Caixeiro da Taverna”, “O mágico de Oz”, “A Bela e a Fera” e “Peter Pan”. Os espetáculos circularam pelo interior de São Paulo e Paraná somando mais de 400 sessões realizadas.

Ainda em 2010, uniu-se ao ator Genivaldo Aleixo para formar o grupo Canoa Encantada Teatro de Animação. Com o Canoa Encantada produziu e circulou com espetáculos como: “A Semente da Natureza”, o adulto “Credo” e “As Pelejas de Severino” – apresentando-se em Mostras, Festivais, Sescs e espaços culturais alternativos nos estados de São Paulo, Minas Gerais, Paraná e Rio de Janeiro.

Em 2014, iniciou parceria com a produtora Renovarte de Campinas/SP, para a criação e circulação de espetáculos de animação. Realizou nesta parceria os espetáculos: “Os amigos do Baobá”, “Pimpa, A Girafa Pensadora” e “Pimpa: é hora de se cuidar” somando com os três trabalhos mais de 250 sessões realizadas.

Em 2015, atuou junto à ONG SORRI CAMPINAS na implantação no Brasil do programa educacional norte americano “A Turma do Bairro. O projeto permanece ativo até hoje, tendo inclusive ficado em 2º lugar na entrega do Prêmio Inovação Social do Estado de São Paulo de 2016.

Em 2019, em nova parceria com a Renovarte de Campinas/SP participou como

Lilian Alves de Lima

Lilian Alves de Lima

CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MAMULENGOS**PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS
E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS**

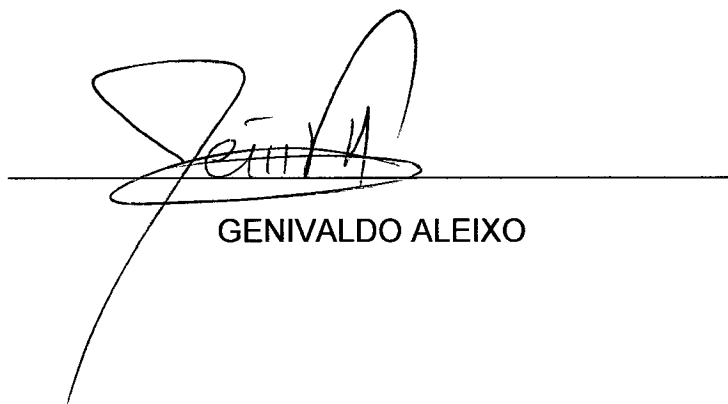
ITEM	Forma de Pagamento	Quantidade	Unitário	TOTAL
Produção				
Produtor	cachê	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
02 Atores/ Manipuladores (04 apresentações)	Cachê	8	R\$ 250,00	R\$ 2.000,00
02 Músicos (04 apresentações)	Cachê	8	R\$ 250,00	R\$ 2.000,00
TOTAL				R\$ 5.000,00

Julian Alves de Lima

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Genivaldo Aleixo, RG nº 26.787.950-7, CPF nº 295368188-41, residente no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 – Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia/SP, me comprometo a participar do projeto “CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MAMULENGOS” como ator/manipulador e produtor.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.



GENIVALDO ALEIXO

Genivaldo Aleixo

**DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS
AUTORAIS**

Eu, Lilian Alves de Lima, RG nº mg11.519.750, CPF nº 045511916-39, domiciliado no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 - Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia, representante legal da pessoa jurídica LILIAN ALVES DE LIMA 04551191639 (MEI), CNPJ nº 24.780.993/0001-20, sediada no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 – Vila São Pedro, CEP 13183-246, município de Hortolândia/SP, Proponente do projeto denominado "CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MAMULENGOS" declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.

Lilian Alves de Lima

LILIAN ALVES DE LIMA

Lilian Alves de Lima

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Lilian Alves de Lima, RG nº mg11.519.750, CPF nº045511916-39, residente no endereço Rua Antônio Manoel da Silva, 160 – Vila São Pedro, CEP13183-246, município de Hortolândia/SP, me comprometo a participar do projeto “CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE MAMULENGOS”, como Atriz/Manipuladora.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.

_____

LILIAN ALVES DE LIMA



ANEXO IV
DECLARAÇÃO

Ref. Chamada Pública nº **02/2020**

LILIAN ALVES DE LIMA 04551191639 (MEI), inscrita no CNPJ/MF sob o nº 24.780.993/0001-20, por intermédio de seu representante legal, o(a)Sra. LILIAN ALVES DE LIMA, portador(a) da Carteira de Identidade R.G. nº mg11.519.750 e inscrito no CPF/MF sob o nº 045511916-39, DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de Outubro de 1.993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1.999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.



Lilian Alves de Lima





CONTRATO Nº 549/2020

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
CONTRATADA: LILIAN ALVES DE LIMA
PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 748 / 2020
CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia - SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE**, e, de outro lado, **LILIAN ALVES DE LIMA**, pessoa jurídica de direito privado, sediada na Rua Antônio Manoel da Silva, nº. 160, Bairro Vila São Pedro, no Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda - (C.N.P.J./M.F.) sob o nº 24.780.993/0001-20, neste ato representado por **LILIAN ALVES DE LIMA**, brasileira, solteira, atriz, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº MG-11.519.750, devidamente inscrita junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda - (C.P.F./M.F.) sob nº 440.216.208-42, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **154/2020**, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

94543

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia:**

[Handwritten signature]

Lilian Alves de Lima



A luz que acolhe, conforme memorial descritivo, como se aqui transcrito fosse, para o projeto .

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO

2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) .

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.

Laizian Alves de Lima



6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.

CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

CLÁUSULA NONA – DO DESCREDENCIAMENTO

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será

Leiliam Alves de Souza



encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta,

Leiliam Alves de Lima



promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

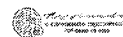
Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.

MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

LILIAN ALVES DE LIMA



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1080

Prefeitura Municipal de Hortolândia | www.hortolandia.sp.gov.br terça-feira, 22 de dezembro de 2020

EXTRATO DE CONTRATO nº 551/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7458/2020. Contratado: CIBELE PERUSSO DA SILVA, CNPJ 32.686.377/0001-32. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 550/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7461/2020. Contratado: DANIEL MIRANDA, CNPJ 30.951.093/0001-09. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 549/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7483/2020. Contratado: LILIAN ALVES DE LIMA, CNPJ 24.780.993/0001-20. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 542/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7463/2020. Contratado: DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA, CNPJ 31.018.134/0001-63. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 541/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7515/2020. Contratado: ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUÇÕES LTDA, CNPJ 32.994.367/0001-64. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 540/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7456/2020. Contratado: CARLA CRISTINA TOSETTO, CNPJ 817.201/0001-11. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 40.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 539/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7490/2020. Contratado: RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA, CNPJ 35.881.687/0001-04. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 537/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7460/2020. Contratado: CLIO PRODUÇÕES, CNPJ 39.367.291/0001-96. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

AVISO - PREGÃO ELETRÔNICO - O Município de Hortolândia torna público aos interessados, o Pregão Eletrônico nº147/2020, Edital nº 188/2020, Processo Administrativo nº 5897/2020, destinado exclusivamente à participação de microempresas e empresas de pequeno porte, cujo objeto consiste na "Aquisição de projetor de multimídia, conforme especificações contidas no Anexo I - Memorial Descritivo"

CADASTRAMENTO, ABERTURA E INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS

Cadastro das Propostas iniciais/documentos de habilitação início: 23/12/2020 às 09h00

Cadastro das Propostas iniciais/documentos de habilitação até: 08/01/2021 às 09h00

Início do Pregão (fase competitiva): 08/01/2021 às 09h30

Tempo de Disputa: 10 minutos

Para todos as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF).

Além da plataforma eletrônica disponível no website www.bbmnetlicitacoes.com.br, o Edital e seus anexos poderão ser obtidos no sítio eletrônico oficial da Prefeitura: www.hortolandia.sp.gov.br (Licitações - Fácil Hortolândia) ou junto ao Departamento de Suprimentos, Setor de Cadastro da Prefeitura de Hortolândia, localizado na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, das 09:00 às 12:00 horas e das 13:00 às 15:00 horas, mediante o recolhimento aos cofres públicos da importância equivalente ao custo por folha da Administração.

Hortolândia, 11 de Dezembro de 2020.

Claudemir Aparecido Marques Francisco

Secretário Municipal Interino de Administração e Gestão de Pessoal

ANEXO A PORTARIA Nº 011, DE 16 DE DEZEMBRO DE 2020 - PCCV

MATRÍCULA	NOME	CARGO	ESPECIALIDADE	CLASSE	NÍVEL DE CAPACITAÇÃO	PADRÃO DE VENCIMENTO	JORNADA SEMANAL
8039001	RODNEI SANTOS TORTELLO	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P14	40 h
10874100	TERUO MORI	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P14	40 h
6023201	KATIA APARECIDA DE OLIVEIRA DE SOUZA	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P16	40 h
3559900	ALAN RODRIGO VICENTE	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P16	40 h
3627700	LUIZ MOREIRA DE FREITAS	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P16	40 h
503700	JOSINEI ALEIXO CUSTODIO	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P17	40 h
4654000	IGOR SANTOS GONCALVES	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P16	40 h
3716800	LUIZ CARLOS LOPES	Agente de Infraestrutura	MOTORISTA DE VEÍCULOS PESADOS	E	I	P16	40 h



**MUNICIPIO DE HORTOLÂNDIA****DEPARTAMENTO FINANCEIRO
DIVISÃO DE CONTABILIDADE**

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA 15/12/2020		N.E. GLOBAL Nº12665 PEDIDO Nº 3223		RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO 7461/2020		FICHA Nº 798				
INTERESSADO 94543 - LILIAN ALVES DE LIMA				C.N.P.J/C.P.F 024.780.993/0001-20	BANCO 001	AGENCIA 6983-3	CONTA 184473-				
ENDEREÇO RUA ANTONIO MANOEL DA SILVA, 160 - VILA SÃO PEDRO - HORTOLÂNDIA - SP					CEP. 13183-246	TELEFONE 0227-3749					
EMAIL lilianlima@canoaeencantada.com.br				LOCAL DE ENTREGA Conforme Memorial Descritivo			PRAZO ENTREGA Conforme Memorial				
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº OUTROS/NÃO APLICÁVEL - /0				CONDIÇÕES DE PAGAMENTO CONFORME CONTRATO			VALIDADE PROPOSTA SESSENTA DIAS				
ORÇÃO 02-PREFEITURA MUNICIPAL		UNIDADE ORÇAMENTÁRIA 02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA			UNIDADE EXECUTORA 02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT		FUNÇÃO 13	SUB FUNÇÃO 392			
PROGRAMA 0204		PROJETO ATIVIDADE 2500 - Cultura e Cidadania			CATEGORIA ECONÔMICA 3.3.90.39.99 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA		ÁREA DE ATUAÇÃO 0 -				
DESTINAÇÃO DE RECURSOS 05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19							ADIANTAMENTO NÃO				
ATIVO NÃO FINANCEIRO							CONTRATO 549/2020				
PASSIVO NÃO FINANCEIRO							CONVÊNIO				
DOTAÇÃO ATUAL		EMPENHADO ANTERIOR			VALOR EMPENHADO		SALDO				
846.829,34		257.800,00			5.000,00		584.029,34				
COTA 1 0,00	COTA 2 0,00	COTA 3 0,00	COTA 4 0,00	COTA 5 0,00	COTA 6 0,00	COTA 7 0,00	COTA 8 0,00	COTA 9 0,00	COTA 10 0,00	COTA 11 0,00	COTA 12 5.000,00
VÍNCULOS						CENTRO DE CUSTOS					
CÓDIGO	DESCRIÇÃO			VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO			VALOR		
1	ORDINÁRIO			5.000,00	1491	Projetos Aldir Blanc			5.000,00		
TOTAL				5.000,00	TOTAL				5.000,00		
ITENS DA NOTA											
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO				VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL		
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO				5.000,0000	5.000,00		
TOTAL									5.000,00		
<div>CLAUDINEI LUCIO CONTADOR CRC 1SP280070</div>											

CÓPIA

**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**

ADMINISTRAÇÃO

COMPRAS E LICITAÇÕES

Pedido de Compra 3223/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

Sistema CECAM

Data: 18/12/2020 15:05

Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3223/2020**Global/Estimativo****Categoria Econômica:** 3.3.90.36.00 -**Modalidade:** 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Fundamento Legal:** .**Processo Nº:** 7485/2020 **Empenho:** 12665/2020 - 15/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO**Fornecedor 11770 LILIAN ALVES DE LIMA****Nome Fantasia**

Endereço RUA ANTONIO MANOEL DA SILVA, 160

Bairro VILA SÃO PEDRO

Cidade HORTOLANDIA

CEP 13183-246

Estado SP

Nº Telefone (999) 0227-3749

C.P.F / C.N.P.J. Nº 24.780.993/0001-20

Nº Fax ()

Inscr. Estadual

Inscr. Municipal

e-mail lilianlima@canoacentada.com.br

Dados Bancários

Banco 001 - Banco do Brasil S.A.

Agência 6983-3

Conta 184473-

Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo**Ficha Nº** 798**Dest. Recurso** 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo

Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

Validade SESENTA DIAS

Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo Prazo de Pagto CONFORME CONTRATO

Garantia CONTRATO 549/2020 - VALOR R\$ 5.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.

Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.

Aplicação SECR. DE CULTURA - CHAMADA 02/2020 - MI 539/2020. - DR 05.312.0014.

Nº Requisição 2520/2020

Multa

Requisitante .

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.**Emitido Para** MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**C.N.P.J.** 67.995.027/0001-32**Inscrição Nº** Isenta**Endereço** Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472**Nº Telefone:** () () ()**Nº Fax:** () () ()**Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	5.000,0000	5.000,00

Pedido 3223/2020	Total	5.000,00
	Cancelados (-)	0,00
	Descontos (-)	0,00
	Impostos (+)	0,00
	Valor	5.000,00

(CINCO MIL REAIS)**HORTOLANDIA, 15 de Dezembro de 2020**



MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

ADMINISTRAÇÃO

COMPRAS E LICITAÇÕES

Pedido de Compra 3223/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

Sistema CECAM

Data: 18/12/2020 15:05

Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3223/2020

Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -

Modalidade: 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

Fundamento Legal: .

Processo Nº: 7485/2020

Empenho: 12665/2020 - 15/12/2020

Vínculo: ORDINÁRIO

Global/Estimativo

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------

Ordenador de Despesas

Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura