



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 7493/2020
Data/Hora: 02/12/2020 - 16:38:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C
Assunto: RENAN LELIS GOMES / CHAMADA O

Chamado 02 - CPF



Protocolo Geral
Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Subscrevi.


Eddy Cristina Assunção Salsi
Departamento Administrativo
Diretor



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 01 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 424/2020

Protocolo: nº 26137/2020

Ao

Protocolo Geral

Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 – Edital 154

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Renan Lelis Gomes | Chamada 02 | CPF

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,


Tatiana Regina Pires da Silva

Gerente de Divisão Administrativa

/trps

Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, CEP 13184-472
Fone: (19) 3965-1400
www.hortolandia.sp.gov.br

02/12/2020 15:38 - 00007493 PREF. MUN. DE HORT. PROT. GERAL



ANEXO A - FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: Aqui Trem Poesia apesar da Pandemia				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial ()
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia (x)	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34() R\$ 5.000() R\$ 10.000() R\$ 15.000() R\$ 20.000(X) R\$ 40.000()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
Nome do grupo ou coletivo: --		RG do Proponente: 43.527.237-8		
Nome completo do proponente: Renan Lelis Gomes		CPF: 006.375.709-52		
Endereço: Rua da Paz, 599		Complemento: --		
Bairro: Jd. Residencial Fibra	Município: Nova Odessa	UF: SP	CEP: 13387-750	
e-mail: renaninquerito@gmail.com	Tel. Fixo:		Celular: (19) 98353-7777	
Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia			Nº do PIS / PASEP 126.84273.49.0	
Endereço Residencial: Rua da Paz, 599		Complemento: --		
Bairro: Jd. Residencial Fibra	Município: Nova Odessa	UF: SP	CEP: 13387-750	
e-mail: renaninquerito@gmail.com	Tel. Fixo:		Celular: (19) 98353-7777	
CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS BANCO: Banco do Brasil AGÊNCIA: 1513-X CC: 38.942-0				
3. TERMO DE CONCORDÂNCIA				



Na qualidade de **PROPONENTE e Responsável pela execução deste Projeto**, venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo **Edital de nº 154/ 2020**

Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.

Hortolândia, 23 de novembro de 2020.

Assinatura do Proponente



ANEXO C
DECLARAÇÃO PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA

Eu, Renan Lelis Gomes, RG nº 43.527.237-8, CPF nº 006.375.709-52, domiciliado no endereço Rua da Paz, 599, bairro Jd. Residencial Fibra, CEP 13387-750, município de Nova Odessa/SP, Proponente do projeto denominado "Aqui Trem Poesia apesar da Pandemia" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto, não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 23 de novembro de 2020.

Assinatura do Proponente



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Renan Lelis Gomes, RG nº 43.527.237-8, CPF nº 006.375.709-52, domiciliado no endereço Rua da Paz, 305, bairro Jd. Residencial Fibra, CEP 13387-750, município de Nova Odessa/SP, me comprometo a participar do projeto "AQUI TREM POESIA APESAR DA PANDEMIA", como educador, poeta, músico, curador, condutor das atividades de sarau e proponente.

Hortolândia, 23 de novembro de 2020.

Assinatura do Proponente



ANEXO H
DECLARAÇÃO NEGATIVA DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS
AUTORAIS

Eu, Renan Lelis Gomes, RG nº 43527237-8, CPF nº 006375709-52, domiciliado no endereço Rua da Paz, 305, bairro Jd. Residencial Fibra, CEP 13387-750, município de Nova Odessa/SP, Proponente do projeto denominado "AQUI TREM POESIA APESAR DA PANDEMIA", declaro que este projeto NÃO requer autorizações de detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 23 de novembro de 2020


Assinatura do proponente





ANEXO D

FORMULÁRIOS

D.1 FORMULÁRIO PARA PROJETO CULTURAL

1.1 Título do Projeto

Dê um nome para seu projeto que resuma a que se refere. O nome do projeto não precisa ser necessariamente o nome da obra, evento, ação etc. que o projeto prevê.

AQUI TREM POESIA APESAR DA PANDEMIA

1.2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

Trata-se de proposta que visa consolidação de um núcleo de atividades de valorização da cultura popular urbana por meio da poesia e literatura, fomentando a prática de diversas manifestações artísticas tais quais a poesia, o rap, a música e afins, incentivando a juventude local à sociabilidade por meio da arte, inserida em um equipamento público de relevância histórica local, e ressignificando um espaço de construção da identidade hortolandense do passado para as novas gerações.

Diante de inesperado e inédito cenário de pandemia que estamos vivendo mais efetivamente desde março de 2020, apresenta-se projeto de sarau de poesias híbrido em termos de plataforma: conjugando atividades presenciais e online.

A proposta é de que os saraus aconteçam uma vez por mês, sendo 2 online, via Instagram do projeto e 2 presenciais, no Centro de Memória de Hortolândia/SP, único museu do município, espaço público cultural de extrema relevância para sua comunidade, respeitando-se as normas sanitárias vigentes à época de sua realização.

Em ambiente digital, além de encontros em formato de sarau, será realizado o quadro de declamação de poesias "Pílula Poética".

1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão



realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público etc.;

1. APRESENTAÇÃO

a. Síntese do Projeto

A proposta prevê a realização de 04 encontros mensais em formato de sarau, propondo a reunião de pessoas para compartilhar, ouvir e declamar poesias, textos e até músicas, autorais ou não.

Os encontros acontecerão na periodicidade de uma noite por mês, sendo 02 deles via Instagram do projeto, e outros 02 em formato presencial na antiga estação ferroviária de Hortolândia, onde hoje funciona o Centro de Memória de Hortolândia “Prof. Leovigildo Duarte Junior”, antiga Estação Jacuba – primeiro marco urbano e único museu atualmente em funcionamento na cidade, respeitando-se as normas sanitárias vigentes à época de sua realização.

Uma das metas da atividade é a promoção do encontro da diversidade, tanto de público – em termos de idade, gênero, região em que moram – quanto do tipo de poesia ou arte compartilhada. Trata-se de um espaço que visa proporcionar lazer, conhecimento, a experiência do contato entre gerações e do reencontro da população com um equipamento público importante, hoje pouco aproveitado. Importa ainda em um respiro na rotina através de uma atividade cultural, em uma cidade carente em seu calendário cultural, sobretudo em ofertas gratuitas e acessíveis, e voltadas para a linguagem da cultura urbana.

A expansão da atividade para o ambiente digital, torna possível a participação e interação de pessoas para além dos limites da cidade de Hortolândia, o que enriquece bastante a experiência.

Além das atividades em formato de sarau, organizar-se-á o quadro “Pílula Poética”: que vem a ser um quadro no Instagram que acontecerá duas vezes por semana, terças e quintas-feiras às 19h no espaço dos *stories* do Instagram do projeto: @aquitrempoesia, a ser melhor detalhado abaixo.

Compreende-se que este quadro, bem como demais interações via ambiente digital, contribuirão para a divulgação cultural e formação do público, reforçando a expressão artística local, formando público e participantes dos saraus.

As atividades de sarau e o Pílula Poética serão um convite à participação e protagonismo de artistas da região, visando fortalecer os grupos em atividade, contribuindo com sua sustentabilidade e fixação dos talentos locais. Concomitante às atividades poéticas, será oferecido espaço para organização de feiras de trocas de livros, bem como para economia criativa local e exposições do trabalho de artistas visuais, sempre respeitando-se as normas sanitárias vigentes à época.

b. Metas

i. Colaborar com a consolidação do Centro de Memória de Hortolândia



enquanto espaço cultural relevante, interessante e convidativo à população;

ii. Oportunizar o contato com a poesia e literatura como possibilidades de lazer e cultura acessíveis à juventude local, e à população em geral;

iii. Fortalecer o cenário cultural hortolandense, diversificando as formas artísticas disponíveis à população e incentivando atuais e novos artistas;

iv. Abrir espaço de troca da população local com outras comunidades, através de interações via plataforma online.

c. Potencial e relevância do projeto

O projeto possui mérito destacado em virtude de sua originalidade, propiciando um canal de contato, diálogo, expressão e difusão de cultura popular urbana, capaz não somente de oferecer à juventude um cenário artístico para explorar sua criatividade, como também um panorama de diálogo com outras gerações por meio da linguagem e experiência poética.

A realização de parte do projeto em um equipamento público de relevância histórica contribui, ainda, para o fortalecimento da identidade local, não como uma cidade-satélite, anexa da metrópole de Campinas, mas digna em seu valor singular, e fonte produtora de pujança e criatividade.

2. ATIVIDADES

a. Encontros em formato de Sarau PRESENCIAL 02

Resumo e dinâmica:

Os encontros em formato de sarau contarão com curadoria e condução do músico, poeta e educador Renan Inquérito, experiente idealizador e pesquisador de atividades nesse formato no Brasil e exterior. As atividades presenciais serão realizadas em períodos de até 03 horas, sendo a primeira hora de acolhimento e incentivo à participação aos presentes e potenciais declamadores. Ao som de um DJ, que acompanhará os trabalhos e apresentações do encontro, será realizada organização por meio de lista, inscrição presencial de quem possui interesse em participar. Passada a hora de acolhida e organização, Renan realizará abertura e conduz chamamento para apresentação das declamações de poesia.

Apresentações estas que ocorrerão nas duas horas seguintes e serão intercaladas por boa música e por eventuais passagens de trens pela estação.

Duração média: 3h.

Observação: caso haja impossibilidade de realização de atividade em formato presencial por conta de condições decorrentes da pandemia de COVID-19 ou outras complicações sanitárias de ordem semelhante, as atividades presenciais serão substituídas por formato online.

b. Encontros em formato de Sarau ONLINE 02

Resumo e dinâmica:



Também contando com curadoria e condução do músico, poeta e educador Renan Inquérito, propõe-se realizar 2 saraus virtuais através de funcionalidade Ao Vivo (Live) disponível na plataforma Instagram. Diversas iniciativas semelhantes têm sido realizadas com sucesso pelo Brasil e pelo mundo, inclusive por outros projetos de mesma natureza como, por exemplo, os saraus Suburbano (São Sebastião-SP) e Cooperifa (São Paulo-SP). Desse modo, a dinâmica proposta contará com lives de 1 hora de duração que pretendem reproduzir a mesma atmosfera e formato do sarau original, estabelecendo constante diálogo entre a palavra falada e a palavra cantada, através das poesias recitadas por nosso Mestre de Cerimônias (Renan Inquérito) e das músicas tocadas pelo nosso DJ (DJ Vyni). Apesar da interação entre os dois profissionais as transmissões serão realizadas em ambientes distintos, cada qual em sua casa, de modo a seguir as medidas de isolamento. Ou ainda, caso verifique-se necessidade decorrente de questões técnicas, de aparelhagem, poderão ser realizadas com ambos em mesmo ambiente, desde que obedecendo distanciamento mínimo entre si, conforme recomendação da OMS e demais autoridades da área de saúde.

Organização Lives saraus: demanda divulgação, preparação de roteiro, organização de aparelhagem técnica, transmissão e gravação.

Duração média: 1h.

c. Quadro Pílula Poética

Resumo e dinâmica:

Consiste na reunião, edição e postagem de poesias declamadas em formato de vídeo por pessoas que espontaneamente queiram participar. O envio dos vídeos dos participantes ao projeto pode acontecer pelo próprio direct (DM) do Instagram, bem como por e-mail ao aquitrempoesia@gmail.com ou ainda pelo WhatsApp do produtor cultural, fornecido mediante necessidade.

O conteúdo dos quadros poderá ser exibido até duas vezes por semana (mediante interesse e participação das pessoas), às terças e quintas às 19h, no espaço dos *stories* do Instagram do projeto.

Organização da atividade: demanda divulgação, recebimento, edição e postagem do conteúdo na rede social.

Duração média: depende de cada vídeo a ser recebido bem como da quantidade de vídeos.

Produto – Pílula Poética compilada no IGTV

Após expirado o tempo de exibição do quadro nos stories, um vídeo do conteúdo compilado é disponibilizado em canal do IGTV na mesma plataforma (Instagram). Este material pode ser disponibilizado à Secretaria Municipal de Cultura de Hortolândia, para utilização em seus respectivos canais, como composição de nossa contrapartida.

3. LOCALIZAÇÃO DO PROJETO

a. Cidade(s): Hortolândia/ SP



b. Local(is): As atividades presenciais acontecerão no Centro de Memória de Hortolândia “Prof. Leovigildo Duarte Junior”, antiga Estação Jacuba.

c. Motivo da escolha: Hoje o fluxo de visitas espontâneas ao Centro de Memórias é muito pequeno ou inexistente. Reconhecido como patrimônio histórico e cultural, com grande potencial a ser desenvolvido, trata-se de local importante para a formação da identidade da cidade de Hortolândia, de fácil acesso e de característica arquitetônica singular, sendo uma estação de trem antiga.

3. CONTRAPARTIDA E FORMAÇÃO

a. Disponibilização do conteúdo da atividade Pílula Poética para utilização nos respectivos canais da Secretaria de Cultura do município de Hortolândia;

b. Compreende-se a realização das atividades componentes do projeto por si só como contrapartida, bem como oferecimento de um espaço formativo e de contato de forma descontraída com o universo da poesia e literatura como possibilidade de lazer e desenvolvimento da comunidade hortolandense, principalmente, mas também de outras cidades, estados e países, via disponibilização de conteúdo e interação em plataforma digital.

1.4 Público-alvo

Indique a idade ou o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto

a. Perfil do Público-alvo

Público hortolandense interessado em poesia, com focos na juventude e na melhor idade, propiciando a esses segmentos oportunidades de lazer e diálogo.

b. Público Estimado

i. Sarau presenciais: seguiremos orientações da administração local em termos de organização do espaço e possibilidade de recepção de determinado número de pessoas. Estima-se possibilidade de atração espontânea, a partir de divulgação do evento, entre 50 e 100 pessoas;

ii. Saraus online: em média 60 pessoas simultaneamente, mas conteúdo das lives ficará disponível para acesso posterior, podendo chegar a cerca de 300 visualizações;

iii. Pílula Poética: em média 50 visualizações nos *stories*, mas conteúdo ficará disponível para acesso posterior, podendo chegar a cerca de 100 visualizações.

1.5 Plano de mídia (opcional)

Apesar de ser um item opcional, é desejável que você indique como pretende divulgar seu projeto cultural. Pode ser rede social, assessoria de comunicação para rádio, TV, jornal e sites especializados, além da construção da identidade visual do projeto, utilizada em cartazes e demais peças publicitárias. Recorde-se de utilizar as marcas do Governo Federal e da menção obrigatória da fonte dos recursos



1488

A divulgação será realizada por meio da confecção e impressão de pôsteres e panfletos, distribuídos em centros culturais da Região Metropolitana de Campinas (RMC), bem como por meio de divulgação nas redes sociais (Facebook, Instagram) do projeto. O projeto já é hoje bastante ativo digitalmente, possibilitando também a formação prévia de público e alcance do projeto para além do território de Hortolândia/SP.

1.6 Cronograma

Aponte QUANDO deseja realizar o projeto. É importante a colocação de etapas, divididas por meses em que acontecerão.

Exemplo: Primeiro mês: contatos com os artistas e técnicos e definição das datas junto à Secretaria

Segundo mês: Preparação de materiais de divulgação e visitas técnicas aos espaços onde acontecerá o projeto

Terceiro mês: Oficinas e rodas de conversa

Quarto mês: Divulgação e realização das apresentações

Quinto mês: Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

AdG



CRONOGRAMA - AQUI TREM POESIA APESAR DA PANDEMIA

ATIVIDADE	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4
Design gráfico e comunicação (múltiplas entregas)	Material de comunicação (cartaz/ panfleto) EDIÇÃO 1	Material de comunicação (cartaz/ panfleto) EDIÇÃO 2	Material de comunicação (cartaz/ panfleto) EDIÇÃO 3	Material de comunicação (cartaz/ panfleto) EDIÇÃO 4
Impressão de panfletos				
SARAU PRESENCIAL				
SARAU ONLINE				
Pílula Poética				
Prestação de contas				Envio de Relatório



16

1.7 Ficha técnica e mini currículo dos principais integrantes do projeto

Informe o nome completo, CPF, função e mini currículo de cada integrante do projeto. Ex.: Produtor, ator, músico, Diretor, Coreógrafo. O mini currículo deve ter no máximo 20 linhas

1. Renan Lelis Gomes CPF 006.375.709-52: educador, poeta, músico, curador, condutor das atividades de sarau e proponente
2. Produtor Cultural: a contratar
3. DJ: A contratar
4. Design gráfico e comunicação: a contratar
5. Fornecedor de tendas e cadeiras: a contratar

1.8 Histórico do proponente

Informe sua trajetória artística, de maneira a demonstrar a sua capacidade técnica para a realização do projeto. Pode-se utilizar currículo individual ou do coletivo inscrito, links de vídeos e materiais de divulgação (inclusive nas redes sociais), links de sites e demais comprovações de experiência artística.

Renan Lelis Gomes é Renan Inquérito, cujo sobrenome artístico é fruto do grupo de rap de mesmo nome fundado e liderado por ele em 1999. Ao longo de uma carreira musical que já dura duas décadas lançou sete discos: Mais Loco que u Barato (2005), Um Segundo é Pouco (2008), Mudança (2010), Corpo e Alma (2014), Corpo e Alma REMIX (2016), Tungstênio (2018), Bumerangue (2019) e Isolamento (2020). Nessa trajetória, gravou com importantes nomes da cena musical brasileira como Arnaldo Antunes, Zeca Baleiro, Natiruts, Ellen Oléria, Emicida, Rael e Tulipa Ruiz.

O artista também atua no universo literário e tem 3 livros publicados, #PoucasPalavras (2011); Poesia Pra Encher a Laje (2016) e Literatura Ostentação (2016), além da participação em diversas antologias nacionais e internacionais, tais como: Sarau: Movimiento, Literatura, Periferia, São Paulo (publicado na Argentina em 2014), e Brasil Periférica: Literatura Marginal de São Paulo (publicado no México em 2014 e no Chile em 2016). Sua obra foi amplamente utilizada em livros didáticos do Ensino Fundamental e Médio, em 2015 a poesia Faz uma Cota virou questão de vestibular do Colégio Técnico de Campinas-COTUCA, e em 2016 a letra da música Eu Só Peço a Deus foi tema de redação no vestibular da Universidade Federal de Juiz de Fora-MG (UFJF).

Há 6 seis anos produz e apresenta o sarau mensal Parada Poética, que ocorre na antiga estação de trem da cidade Nova Odessa-SP, reunindo centenas de pessoas a cada edição. Renan também realiza oficinas literárias e atividades de formação em escolas, praças, unidades da Fundação Casa, Festivais Literários e em eventos de naturezas diversas.

Formado em Geografia pela UNICAMP, mestre pela mesma universidade e doutor pela UNESP, Renan lecionou esta disciplina para o Ensino Fundamental, Médio e Superior. Em

16



178

sua carreira acadêmica estabeleceu importantes parcerias incluindo o sociólogo português Boaventura de Sousa Santos, com quem escreveu o roteiro do espetáculo Ópera Rap Global (2013) e também participou do livro Na Oficina do Sociólogo Artesão (2019). Juntos em 2016 organizaram na universidade de Coimbra (Portugal) o colóquio RAPensando as Ciências Sociais. Ainda neste mesmo país, durante os anos 2017, 2018, 2019, Renan compôs a equipe ALICE Summer School, projeto intercultural e multiétnico que reúne professores, ativistas e pensadores de várias nacionalidades e áreas do pensamento humano para debater sobre o futuro de questões como democracia, economia, direitos humanos e artes.

Também compôs a trilha sonora do filme “Triunfo” e recebeu diversos prêmios musicais, se destacam o prêmio de Melhor Música do Ano no Hip-Hop Top SP 2006 e no Hutúz deste mesmo ano, prêmio que também o contemplou na categoria “Revelação da Década” em sua última edição no Rio de Janeiro (2009). Outros prêmios importantes foram: Prêmio Cooperifa (2008), Prêmio Cultura Hip-Hop (Edição Dina Di) na categoria Conhecimento (2012), prêmio Circulação e Difusão Literária - Ministério da Cultura (2015), devido ao trabalho com a Parada Poética e a literatura na região de Campinas-SP, Prêmio Profissionais da Música Brasileira (PPM) em Brasília-DF na categoria melhor artista Rap/Hip-Hop (2019).

D.2 PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Lembre-se que “economicamente mensurado” significa informar que o projeto deve apresentar os custos dos serviços de membros do projeto, contratações de serviços ou aquisição de materiais ou equipamentos relativos à execução do projeto.

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA - CHAMADA PÚBLICA 154/2020 - HORTOLÂNDIA					
CHAMADA Nº:	154/2020				
PROPONENTE:	RENAN LEIS GOMES				
PROJETO:	AQUI TREM POESIA APESAR DA PANDEMIA				
				VALORES	
ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QTDE DE UNIDADES	UNITÁRIO	TOTAL
1	Design gráfico e comunicação	mensal	4	750	R\$ 3.000,00
2	Impressão de panfletos	unidade	1000	0,2	R\$ 200,00
3	Curadoria e condução das atividades de sarau	mensal	4	1400	R\$ 5.600,00
4	Acompanhamento musical com DJ	mensal	4	675	R\$ 2.700,00
5	Aluguel de equipamento de som	diária	4	200	R\$ 800,00
6	Aluguel de 2 tendas 10x10 para atividade presencial	diária	4	450	R\$ 1.800,00
7	Aluguel de jogos de 4 cadeiras para atividade presencial	diária	40	10	R\$ 400,00
8	Organização da atividade “Pílula Poética” (contrapartida)	mensal	4	400	R\$ 1.500,00
9	Produção Geral	mensal	4	1000	R\$ 4.000,00
				TOTAL DO PROJETO	R\$ 20.000,00

178



CONTRATO Nº 545/2020

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA: RENAN LELIS GOMES

PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 7493/2020

CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020

*pedido
3256*

Aos **14** dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE** e, de outro lado, **RENAN LELIS GOMES**, pessoa física, sediada na Avenida / Rua DA PAZ, 599, Bairro JARDIM RESIDENCIAL FIBRA, no Município de NOVA ODESSA, Estado de São Paulo, brasileiro, divorciado, geógrafo, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 43.527.237-8 e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) nº 006.375.709-52, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **154/2020**, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo**, como se aqui transcrito fosse, para o projeto Aqui Trem Poesia Apesar da Pandemia.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO



2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais).

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.

6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.

19
88



CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

CLÁUSULA NONA – DO DESCREDENCIAMENTO

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada à conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

Handwritten signature/initials.

Handwritten signature/initials.



9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta, promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea,



poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.

MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA

EXT

tratado: CARLA CRISTINA TOSETTO, CNPJ 39
Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais

EXTRATO DE CONTRATO nº 597/2020. Chamada Pública nº 03/2020. PMH 6658/2020, apartado no PMH 7546/2020. Contratado: CARLA CRISTINA TOSETTO, CNPJ 39.817.210/0001-11. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 2.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/7/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amorá Barchini/Secretária de Cultura

ACKNOWLEDGMENTS

EXTRATO DE TERMO ADITIVO

lacr. 23 d

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBITIN

PROCESSO ADMINISTRATIVO n.º 16.446/2020 – PREGÃO PRESENCIAL n.º 026/2020 - ASSUNTO: Mandado de Segurança - Processo Digital n.º: 1001151-57.2020.8.26.0236 - Conforme petição protocolada pelo Departamento de Compras e Licitações.

Em notificação pelo departamento de Compras e Licitações e sentença proferida MM Juíza da 2ª Varal Cível da Comarca de Ilbitinga, determino a ANULAÇÃO e consequente arquivamento do Processo Administrativo 30.873/2020, torno NULA a homologação do certamente em favor da empresa CGR CATANDUVA - CENTRO DE GERENCIAMENTO DE RESÍDUOS e determino a contratação imediata da empresa ALVES DIAS SERVIÇOS EIRELI. Ilbitinga, 04 de dezembro de 2020. CRISTINA MARIA KAILARANTES - PREFEITA MUNICIPAL

minima

PREGÃO PRESENCIAL REGISTRO DE PREÇOS Nº13/2020 -

EDITAL Nº472/2020 – PROC. ADM. Nº17309/2020 – A Prefeitura da Estância Turística de Itaipava, estado de São Paulo, através do DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS, por autorização do Senhor Prefeito, torna-se pública que se acha aberta licitação cujo objeto é: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SISTEMA DE LIMPEZA PÚBLICA E MANEJO DE RESÍDUOS DO MUNICÍPIO DE ITAIPAVA, ESTADO DE SÃO PAULO, COMPREENDENDO: A COLETA E O TRANSPORTE DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS, A LIMPEZA DE VIAS E LOGRADOUROS PÚBLICOS, SERVIÇOS DE OPERAÇÃO E MANUTENÇÃO DO ATERRO SANITÁRIO MUNICIPAL E DEMAIS ATIVIDADES CORRELATAS, CONFORME PROJETO BÁSICO E SEUS DETALHAMENTOS, E A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS ANEXOS E DEMAIS DISPOSITIVOS DESTES E DEMAIS DESENVOLVIDOS PARA O ATERRO SANITÁRIO MUNICIPAL, 0900h/m, na Sala de Abertura de Processos Licitatórios, Parque Municipal, sito à Avenida Capital Manoel de Oliveira Carmona, nº51 - Centro - Itaipava/SP - Informações pelo telefone (15) 3248-1825 - Ramal 211.

JULIANA PRADO SOARES- PREGOEIRA

IGARAÇU DO TIETÊ

PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARAÇU DO TIETÊ

PREFETTURA MUNICIPALE

Processo de Licitação nº 170/2020, Chamamento Público – Edital Cultura nº 01/2020, Diante dos elementos constantes dos

autos do Processo em epígrafe, RATIFICO, nos termos do artigo 26 da Lei Federal nº 8.666/93 o resultado do presente processo de Chamamento Público – Edital Cultura nº 01/2020, objetivando, dando corpo a uma programação com atividades artísticas/culturais, produzidas por artistas residentes na Estância Turística de Igarapé do Tietê, através do chamamento de profissionais da área da cultura interessados em credenciar propostas para atendimento ao Edital "Festival Cultura em Casa", desenvolvido pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Igarapé do Tietê.

Ite, com recursos oriundos do Governo Federal, por meio da Lei
 Federal Adilberto Blanc. Relação dos beneficiários e respectivos
 valores aprovados: VIV Acadêmia de Ginástica LTDA ME, pelo
 valor de R\$ 8.400,00; Lúcia Felipe Gonçalves Costa, pelo valor de
 R\$ 8.945,00; Ieda Fernanda Teixeira Torres, pelo valor de R\$
 5.000,00; Domingos Doristete dos Santos, pelo valor de R\$
 4.000,00; Alexandre Astolfo Ávila, pelo valor de R\$ 6.380,00;
 José Victor Missassi, pelo valor de R\$ 7.800,00; Marcio Rogério
 Valverde, pelo valor de R\$ 7.000,00; Ademair Astolfo Ávila,
 pelo valor de R\$ 8.400,00; Lúcia Felipe Gonçalves Costa, pelo valor de
 R\$ 8.945,00; Alina Maria de Fátima, pelo valor de R\$ 4.000,00;
 Alina Fernanda Missassi Astolfo, pelo valor de R\$ 10.220,00;
 Alberto Astolfo Ávila, pelo valor de R\$ 6.750,00; Irena Gomes
 Rodrigues Reis, pelo valor de R\$ 2.500,00; Felipe Rayes Matiazzi,
 pelo valor de R\$ 4.500,00; Raul da Fraz Ferreira, pelo valor de
 R\$ 2.000,00; Maria Ap. Leon. Oliveira Camargo, pelo valor de R\$
 2.500,00; Claudinei Benedito Astorzo Primo, pelo valor de R\$
 2.500,00; Alvaro de Azevedo, pelo valor de 2020, Carlos
 Alberto Menezes – Prefeito Municipal.

Processo de Licitação nº 77/2020, Concorrência nº 02/2020-0. Tipo de Licitação: LME nº 6, inciso 2.5.

Processo de Licitação nº 77/2020, Concorrência Pública nº 03/2010, Termo de Aditamento do Contrato nº 55/2020. Empresa Contratada: NeeC Construtora LTDA. Objeto: Contratação de empresa(s) de engenharia para conclusão das obras e serviços de acabamento das instalações da Unidade de Pronto Atendimento do Município da Estância Turística de Igarapó do Tietê, situada na Avenida Antônio Navarro Sanches, entre as Ruas Riciéri Zerlin e Maria do Carmo Nicoletti Ortega, nos exatos

termos dos projetos, memoriais descritivos, planilhas orçamentárias e demais anexos deste Edital, conforme os lotes abaixo especificados: A) LOTE I – gesso; piso em granilite (rampa); peças sanitárias; pintura; vidros; instalação dos detectores de fumaça e serviços complementares, de acordo com a documentação técnica anexa pertinente a este lote. Pelo presente instrumento, e com fundamento no artigo 65, § 1º (aditamento) da Lei Federal nº 8.666/93, no artigo 6º, inciso IV, do Decreto nº 2.464/98 e no artigo 1º, inciso I, do Decreto nº 2.464/98, o pregoeiro declara que o lote I é de natureza homogênea e que os itens nele compreendidos são de natureza homogênea e que o lote I é de natureza homogênea e que os itens nele compreendidos são de natureza homogênea.

n.º 8.000/93, as partes resolvem aditar o contrato em vigor aproximadamente até o limite de 18,60% do seu objeto correspondente ao valor total de R\$ 145.021,54 (cento e quarenta e cinco mil, vinte e um reais e cinquenta e quatro centavos), mantendo assim o preço originalmente contratado. Dia 01 de dezembro de 2020. Carlos Alberto Varasquim – Prefeito Municipal.

ILHABELA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ILHABELA

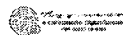
Ratifico
Proc. Adm. nº 2716-5/2020-DISPENSA DE LICITAÇÃO:
Ratifico, nos termos do artigo 24, inciso X, da Lei Federal nº
8.666/93 e suas alterações, mediante parecer jurídico PGMVFC
nº 63/2020 Procuradoria Municipal, a contratação com a Sra.

Análise dos Santos Braga inscrita no CPF 472.059.545-68 para a locação do imóvel situado a Rua da Cachoeira, 112 Barra Velha (Zabumba), no valor de R\$ 4.793,81 mensais, por um período de 12 meses, para funcionamento como anexo da E.M. Altamira de Castro Vieira Colucci para atendimento dos alunos, Ilhabela 23 de dezembro de 2020. Maria das Graças Ferreira dos Santos

23 de dezembro de 2020 - Maria das Graças Ferreira dos Santos
Souta - Prefeita Municipal,



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1084

Prefeitura Municipal de Hortolândia www.hortolandia.sp.gov.br segunda-feira, 28 de dezembro de 2020

EXTRATO DE CONTRATO nº 545/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7493/2020. Contratado: RENAN LELIS GOMES, CPF 006.375.709-52. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 544/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7491/2020. Contratado: RAQUEL REGINA GONÇALVES, CPF 286.862.638-60. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

COMUNICADO Processo Administrativo nº 6498/2020 Pregão Presencial nº 143/2020 Objeto: "Registro de Preços para aquisição de medicamentos." O Município de Hortolândia torna público, aos interessados que a Secretaria da Saúde aprovou as documentações técnicas apresentados pelas empresas SOMA/SP PRODUTOS HOSPITALARES LTDA nos itens 2,13,20,24,27,30,45 (para cota principal), DIMASTER COM.DE PRODUTOS HOSP. LTDA nos itens 10,25,31,37,43,44(para a cota principal), VALINPHARMA COM.E REPRES. LTDA no item 23 (para a cota principal), QUALITY MEDICAL COM. E DISTRIB. DE MEDICAMENTOS LTDA no item 21 (para a cota principal), COMERCIAL CIRURGICA CLARENSE LTDA nos itens 5,11,12,18,29,38,41 (para a cota principal), DROGAFONTE LTDA nos itens 1,7,16,17,28,39 (para a cota principal), FRAGNARI DISTRIB.DE MEDICAMENTOS LTDA o item 26 (para a cota principal), ACACIA COM. DE MEDICAMENTOS EIRELI os itens 3,9,36 (para a cota principal), CRISTALIA PRODUTOS QUIMICOS FARMACEUTICOS LTDA o item 35 (para a cota principal), INOVAMED COM. DE MEDICAMENTOS LTDA os itens 6,19,32,40,42,47 (para a cota principal), CIAMED DISTRIB. DE MEDICAMENTOS LTDA os itens 8,48 (para a cota principal), REPRESS DISTRIB. DE MEDICAMENTOS LTDA os itens 14 e 15 (para a cota principal), CIRURGICA NOSSA SENHORA EIRELI EPP os itens 2 e

49 (para a cota principal) e os itens 50,51,52,55,56,58,65,66,68,69,71,73,74,75,77,78,79,80,81,84,85,86,87,88,89,92,93,95,96,97,98 (para a cota Reserva),as quais foram consideradas vencedoras por estarem de acordo com as exigências do edital no que se refere aos sub-itens " 8.41 a 8.43" do Edital. Os itens 4, 33 e 34 foram declarados fracassados. Dessa forma, concedo prazo recursal de 03 dias, a contar da publicação deste comunicado, ficando desde já intimadas as demais licitantes para apresentarem contrarrazões em igual número de dias, que começarão a correr a partir do término do prazo recursal. Os autos encontram-se franqueados para vistas e extração de cópias junto ao Departamento de Suprimentos das 08:00 às 12:00 e das 13:30 às 17:00. Hortolândia, 23 de dezembro de 2020. Meire Cristina Barbosa Pregoeira

AVISO PREGÃO PRESENCIAL O Município de Hortolândia torna público aos interessados, o Pregão Presencial Para Registro de Preços nº 137/2020, Edital nº 177/2020, reabertura, Processo Administrativo nº 6208/2020, cujo objeto consiste na Ata de Registro de Preços para aquisição de insumos para bomba de infusão, itens no anexo "A", conforme especificações contidas no Anexo I – Memorial Descritivo".

Início: 05/01/2021

SESSÃO PÚBLICA: 15/01/2021

Horário: às 10h00min

O Edital e seus anexos poderá ser obtido no sítio eletrônico oficial da Prefeitura: www.hortolandia.sp.gov.br Acesso rápido Portal Hortolândia Fácil> ou junto ao Departamento de Suprimentos, Setor de Cadastro da Prefeitura de Hortolândia, localizado na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, horário das 09:00 às 12:00 e das 13:00 às 15:00 horas, mediante o recolhimento aos cofres públicos dos custos da reprografia.

Hortolândia, 22 de DEZEMBRO de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco Secretário Municipal Interino de Administração e Gestão de Pessoal

DIÁRIO OFICIAL | EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Hortolândia (Decreto Municipal nº. 3.770, de 27 de Abril de 2017) é uma publicação da Prefeitura Municipal de Hortolândia.

CONTEÚDO - O conteúdo publicado é de inteira responsabilidade das Secretarias e órgãos públicos emissores. Qualquer dúvida ou solicitação de errata deverá ser encaminhada diretamente ao órgão emissor. Para informações sobre como contatar o órgão emissor, ligue para 19 3965-1400.

IMPRENSA OFICIAL - Edição, Diagramação e Publicação Eletrônica: Departamento de Comunicação da Prefeitura de Hortolândia, www.hortolandia.sp.gov.br. Informações pelo Fone: (19) 3965-1400 ou Rua José Cláudio Alves dos Santos, 585, Remanso Campineiro, Hortolândia, SP. Recebimento de conteúdo para publicação até as 15 horas do dia anterior.

**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA****DEPARTAMENTO FINANCEIRO
DIVISÃO DE CONTABILIDADE**

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	15/12/2020	N.E. GLOBAL	Nº12698	PEDIDO Nº 3256	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO	FICHA Nº
INTERESSADO	3530 - RENAN LELIS GOMES MEI				C.N.P./J/C.P.F	7493/2020	797
ENDEREÇO	RUA PC IRINEU JOSÉ BORDON, 305 - SANTA LUIZA II - NOVA ODESSA - SP				BANCO	AGÊNCIA	CONTA
EMAIL	contato@souinquerito.com.br				001	1513-X	106568-8
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	OUTROS/NÃO APLICÁVEL - /0				CEP.	TELEFONE	
ORGÃO	02-PREFEITURA MUNICIPAL				13460-000	9644-	
PROJETO ATIVIDADE	2500 - Cultura e Cidadania				UNIDADE EXECUTORA	FUNÇÃO	SUB FUNÇÃO
DESTINAÇÃO DE RECURSOS	05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19				02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT	13	392
ATIVO NÃO FINANCEIRO	PASSIVO NÃO FINANCEIRO				UNIDADE ORÇAMENTÁRIA	PROGRAMA	
					02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	0204	
					CATEGORIA ECONÔMICA	AREA DE ATUAÇÃO	
					3.3.90.36.99 - OUTROS SERVIÇOS DE PESSOA FÍSICA	0 -	
					VALOR EMPENHADO	ADIANTEAMENTO	
						NÃO	
						CONTRATO	
						545/2020	
						CONVENIO	

DOTAÇÃO ATUAL						EMPENHADO ANTERIOR						VALOR EMPENHADO						SALDO									
673.100,00						127.000,00						20.000,00						526.100,00									
COTA 1		COTA 2		COTA 3		COTA 4		COTA 5		COTA 6		COTA 7		COTA 8		COTA 9		COTA 10		COTA 11		COTA 12					
0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		20.000,00					
VÍNCULOS												CENTRO DE CUSTOS															
CÓDIGO	DESCRIÇÃO										VALOR		CÓDIGO	DESCRIÇÃO										VALOR			
1	ORDINARIO										20.000,00		1491	Projetos Aldir Blanc										20.000,00			
TOTAL												20.000,00		TOTAL												20.000,00	

ITENS DA NOTA									
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO				VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO				20.000,0000	20.000,00
TOTAL									20.000,00

CÓPIA

CLAUDINEI LUCIO
CONTADOR
CRC 1SP290970



MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES
Pedido de Compra 3256/2020 - 0

(Página: 1 / 1)

Sistema CECAM
Data: 18/12/2020 15:13
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3256/2020

Global/Estimativo

Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -

Modalidade: 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

Fundamento Legal:

Processo Nº: 7485/2020 **Empenho:** 12698/2020 - 15/12/2020

Vínculo: ORDINÁRIO

Fornecedor 5477 RENAN LELIS GOMES MEI
Nome Fantasia INQUÉRITO PRODUÇÕES

Endereço: RUA PC IRINEU JOSÉ BORDON, 305

Bairro: SANTA LUIZA II

Cidade: NOVA ODESSA

CEP: 13460-000

C.P.F / C.N.P.J. Nº: 14.647.361/0001-39

Inscr. Estadual:

e-mail: contato@souinquerito.com.br

Estado: SP

Nº Telefone: (011) 96445-2007

Nº Fax: ()

Inscr. Municipal:

Local de Entrega: Conforme Memorial Descritivo

Ficha Nº: 797

Dest. Recurso: 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço: Conforme Memorial Descritivo

Unidade Orçamentaria: 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

Validade: SESSENTA DIAS

Prazo Entrega: Conforme Memorial Descritivo

Prazo de Pagto: CONFORME CONTRATO

Garantia: CONTRATO 545/2020. VALOR R\$ 20.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.

Objeto: CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.

Aplicação: SECR. DE CULTURA - MI 539/2020

Nº Requisição: 2553/2020

Multa:

Usuário: patriciarodrigues

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.

Emitido Para: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

C.N.P.J.: 67.995.027/0001-32

Inscrição Nº: Isenta

Endereço: Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472

Nº Telefone: () () - ()

Nº Fax: () () - ()

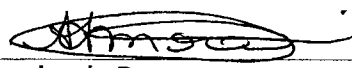
Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	20.000,0000	20.000,00

Pedido 3256/2020	Total	20.000,00
	Cancelados (-)	0,00
	Descontos (-)	0,00
	Impostos (+)	0,00
	Valor	20.000,00

(VINTE MIL REAIS)

HORTOLÂNDIA, 15 de Dezembro de 2020


Ordenador de Despesas
Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura



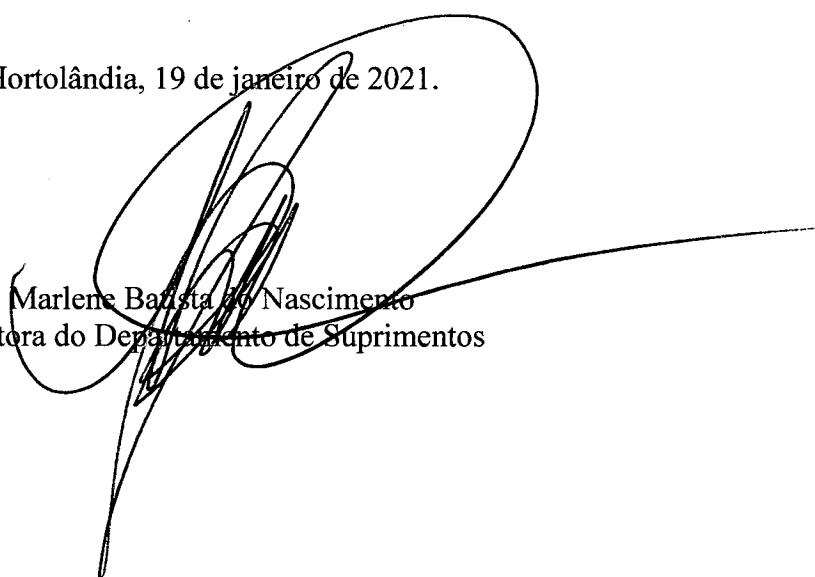
Processo Administrativo nº 7.493/2020
Chamada Pública para Credenciamento nº 02/2020

CERTIDÃO

Certifico, que compulsando os autos, constatei que o pagamento do empenho de fl. 23, foi realizado na conta bancária da pessoa jurídica do contratado, classificada como MEI, e apresentada pelo contratado apesar de ter sido credenciado como Pessoa Física.

Certifico, também, que o erro formal não invalida ou vicia o contrato nº 545/2020 firmado, pois, a finalidade pretendida foi alcançada, tornando-o válido, e sem qualquer prejuízo para a Administração Pública. Ou seja, o conteúdo exigido pelo edital foi respeitado, conforme documentos apresentados às fls. 817/837 no processo administrativo nº 6.614/2020, Chamada Pública para Credenciamento nº 02/2020.

Hortolândia, 19 de janeiro de 2021.


Marlene Batista do Nascimento
Diretora do Departamento de Suprimentos