



Prefeitura Municipal de Hortolândia

Secretaria Municipal de Administração
e Gestão de Pessoal

PROTOCOLO GERAL

No.: 7477/2020
Data/Hora: 02/12/2020 - 16:26:00
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE CI
Assunto: JULIA RANY CAMPOS UZUN / CHAM

Chamada 02 - CPF



Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu _____

Subscrevi.


Eddy Cristina Assunção Batista
Departamento Administrativo
Diretor



Prefeitura Municipal de Hortolândia
SECRETARIA DE CULTURA

Hortolândia, 01 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 408/2020

Protocolo: nº 26113/2020

Ao

Protocolo Geral

Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 02 – Edital 154

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura

Assunto: Julia Rany Campos Uzun | Chamada 02 | CPF

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,


Tatiana Regina Pires da Silva

Gerente de Divisão Administrativa

/trps

02/12/2020 15:33 - 00007477 PREF. MUN. DE HORT. PROT. GERAL



ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO				
Título do projeto: "Roteiros do Sagrado - Hortolândia"				
Segmento (indique apenas 1)	Economia da Cultura ()	Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual ()	Artes Cênicas ()	Patrimônio Cultural Material e Imaterial (X)
	Música ()	Expressões Culturais de Rua ()	Livros, Leitura, Literatura e Poesia ()	Projeto Hortolândia: A luz que acolhe ()
Valor Total do Projeto:	R\$ 1.929,34 () R\$ 5.000 () <u>R\$ 10.000 (X)</u> R\$ 20.000 () R\$ 40.000 ()			
2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
	Nome do grupo ou coletivo Não há	RG do Proponente 27.899.808-2		
	Nome completo do proponente Julia Rany Campos Uzun	CPF: 318.811.008-12		
	Endereço: Rua Eusébio de Queiroz, 1217	Complemento		
	Bairro: Jardim Amanda I	Município: Hortolândia	UF: SP	CEP: 13188-002
	e-mail professorajuliahistoria@yahoo.com.br	Tel. Fixo (19) 3909-3909	Celular (16) 98103-6073	
	Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia		Nº do PIS / PASEP 19030549044	
	Endereço Residencial Rua Eusébio de Queiroz, 1217	Complemento		
	Bairro Jardim Amanda I	Município Hortolândia	UF SP	CEP 13188-002
	Email professorajuliahistoria@yahoo.com.br	Tel. Fixo (19) 3909-3909	Celular (16) 98103-6073	



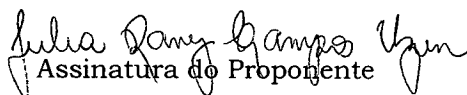
ANEXO C

MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

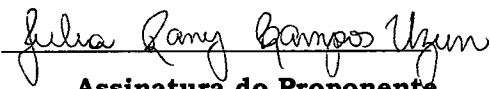
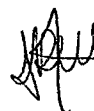
Eu, Julia Rany Campos Uzun, RG nº 27.899.808-2, CPF nº 318.811.008-12, domiciliado no endereço Rua Eusébio de Queiroz, 1217, bairro Jardim Amanda I, CEP 13188-002, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado **“Roteiros do Sagrado – Hortolândia”** venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020.


Assinatura do Proponente



	CONTA CORRENTE DA PESSOA FÍSICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS BANCO: Santander (033) AGÊNCIA: 0207 CC 01097749-0
3. TERMO DE CONCORDÂNCIA	
Na qualidade de PROPONENTE e Responsável pela execução deste Projeto , venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo Edital de nº. 154/ 2020 Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.	
<p style="text-align: right;">Hortolândia, 16 de novembro de 2020.</p> <p> Assinatura do Proponente</p> <p style="text-align: right;"></p>	



ANEXO D

MODELOS DE FORMULÁRIOS

D.1 FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL

1.1 Título do Projeto

Dê um nome para seu projeto que resuma a que se refere. O nome do projeto não precisa ser necessariamente o nome da obra, evento, ação etc. que o projeto prevê.

Projeto “Roteiros do Sagrado - Hortolândia”

1.2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

O Projeto “Roteiros do Sagrado – Hortolândia” quer apresentar os principais espaços de culto das diferentes manifestações religiosas da cidade, especialmente aqueles ligados ao patrimônio cultural material e imaterial do município, por estarem vinculados à ancestralidade dos grupos que fundaram a cidade e que a ocuparam durante o seu desenvolvimento. Para isso, o projeto propõe a elaboração de uma série de produtos distintos: a criação de um catálogo virtual dos espaços do sagrado na cidade, vinculando cada um desses locais com seus grupos de pertencimento e com suas práticas, festas, costumes, vestimentas e com todos os tipos de patrimônio material e imaterial que os cercam; 1 videodocumentário para registro dos principais espaços do sagrado da cidade e de suas principais manifestações religiosas, contando com entrevistas com as suas lideranças; um conjunto de materiais instrucionais, a servirem de apoio para a rede municipal de educação de Hortolândia, especialmente para as discussões nos componentes curriculares de Ensino Religioso, História e Geografia, seguindo os parâmetros da BNCC, formados por uma cartilha digital sobre os espaços religiosos da cidade, uma cartilha de auxílio ao professor para o trabalho com religiões em sala de aula e um conjunto de videoaulas sobre as religiões e o patrimônio municipal. Todos os materiais serão disponibilizados nos canais da Secretaria da Cultura (incluindo o portal mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br) e para todas as escolas de Educação Básica da cidade. O projeto é de interesse para o público geral, especialmente para as crianças e jovens da cidade.



1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público etc;

Produto: Criação de um mapeamento dos espaços do sagrado da cidade de Hortolândia, levando em consideração todas as religiões. Como resultado, serão apresentados cinco produtos distintos:

- a) Catálogo virtual sobre os espaços do sagrado do município de Hortolândia, apresentando suas manifestações religiosas, suas festas, suas danças, cantos e seu espaço físico, mostrando como o patrimônio religioso da cidade é diversificado e como estes grupos foram importantes na construção e no desenvolvimento da cultura da cidade, ao longo dos anos.
- b) Videodocumentário sobre os principais espaços do sagrado – montando um “roteiro” – do município, abrindo espaço para os líderes religiosos apresentarem sua ancestralidade e suas festas.
- c) Cartilha digital sobre a cultura religiosa de Hortolândia e suas diversas representações no município, a ser disponibilizada como material paradidático para as escolas da Rede Municipal de Educação Básica.
- d) Cartilha de auxílio aos professores para trabalho com as religiões em sala de aula
- e) 3 Videoaulas instrucionais sobre as manifestações religiosas da cidade.

Objetivos: apresentar ao público geral os principais espaços de celebração do sagrado da cidade de Hortolândia, entendendo-os como manifestação do patrimônio municipal – tanto material, por seu espaço físico, quanto



imaterial, por ligação com a ancestralidade através de suas festividades, tradições, celebrações, danças, ritos, etc – buscando promover a diversidade cultural e religiosa da cidade. O projeto também procura realizar a divulgação do patrimônio cultural e religioso da cidade para os alunos da Educação Básica, criando materiais sobre o tema que podem ser usados como apoio nas aulas de História, Geografia e Ensino Religioso da Rede Municipal da cidade para discutir os temas ligados à cultura regional, às religiões e ao patrimônio – incluindo uma cartilha de capacitação para os professores.

Formato da atividade: O projeto conta com cinco atividades distintas, a serem entregues nos seguintes formatos:

- a) Catálogo virtual sobre os espaços do sagrado do município de Hortolândia, a ser disponibilizado em formato .pdf (digital) para consulta pública. O catálogo será alocado em um site, produzido exclusivamente para o projeto, com páginas específicas para cada um dos espaços do sagrado pesquisados.
- b) 1 Videodocumentário, entregue em resolução Full HD (arquivo .mov), com duração entre 35 e 50 minutos, sobre os principais espaços do sagrado – montando um “roteiro do sagrado” de Hortolândia, também disponibilizado no site do projeto.
- c) 1 Cartilha digital instrucional (em formato .pdf) sobre a cultura religiosa de Hortolândia e suas diversas representações no município, direcionada para os alunos da Educação Básica a ser disponibilizada como material paradidático para as escolas da Rede Municipal de Educação Básica nos canais de comunicação da Secretaria de Cultura e no site do projeto.
- d) 1 Cartilha digital (em formato .pdf) de auxílio aos professores para trabalho com as religiões em sala de aula, disponibilizada nos canais de comunicação da Secretaria de Cultura e no site do



projeto.

- e) 3 Videoaulas instrucionais introdutórias (em resolução Full HD, arquivo .mov), entre 3 e 5 minutos cada, sobre as manifestações religiosas da cidade, disponibilizadas nos canais da Secretaria da Cultura e no site do projeto.

Duração: O projeto terá duração de cinco meses, incluindo o período de mapeamento dos espaços do sagrado, a visita aos espaços para coleta de dados, as entrevistas, a produção e a disponibilização dos materiais. A equipe vai se dividir para realizar todas as atividades em tempo hábil.

Estrutura necessária:

- a) Para a realização do **catálogo** e da **cartilha**, serão utilizados
 - b) Acervo da Biblioteca Municipal “Therezinha França de Mendonça Duarte”
 - c) Acervo do Centro de Memória de Hortolândia “Professor Leovigildo Duarte Junior” – Estação Jacuba
 - d) Acervo Pessoal da historiadora responsável
 - e) Câmera Canon T5I para registros fotográficos
 - f) Compra de domínio na internet para o projeto
- 2) Para a realização do **videodocumentário** e das **videoaulas**, serão utilizados os seguintes equipamentos que a empresa já possui:
- a) Para captação das imagens: 1 câmera Panasonic Lumix GH4,
 - b) Para captação das imagens aéreas: 1 drone DJI Mavic Air, 1 bateria drone
 - c) Para iluminação: 1 led de 25w Viltrox



d) Para captação de som: 1 gravador Tascan DR60, 1 gravador Zoom H4N, 1 microfone Rodego, 1 microfone Boya, 1 blimp Boya, 2 microfones lapela

e) Para edição: Adobe Premiere



1.4 Público-alvo

Indique a idade ou o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto

O projeto é indicado para todos os públicos, tendo classificação etária livre. O perfil social do público que será mais beneficiado com o projeto são os alunos e professores da Educação Básica, os indivíduos com interesse na história da cidade e aqueles que participam de alguma forma de manifestação religiosa, independentemente de seu credo.

1.5 Plano de mídia (opcional)

Apesar de ser um item opcional, é desejável que você indique como pretende divulgar seu projeto cultural. Pode ser rede social, assessoria de comunicação para rádio, TV, jornal e sites especializados, além da construção da identidade visual do projeto, utilizada em cartazes e demais peças publicitárias. Recorde-se de utilizar as marcas do Governo Federal e da menção obrigatória da fonte dos recursos

O projeto vai criar um site aberto para disponibilizar todos os seus produtos, capaz de hospedar o mapeamento dos espaços do sagrado, o videodocumentário, as videoaulas e as cartilhas digitais. Além disso, todos os produtos serão disponibilizados nos portais da Secretaria da Cultura (facebook, instagram e no portal mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br) para livre circulação.

Para todos os produtos do projeto, vai ser desenvolvida uma mesma identidade visual, que vai conter o logotipo do Governo Federal (Lei Aldir Blanc), da Secretaria da Cultura de Hortolândia e também do próprio projeto.

1.6 Cronograma

Aponte QUANDO deseja realizar o projeto. É importante a colocação de etapas, divididas por meses em que acontecerão.

Exemplo: Primeiro mês: contatos com os artistas e técnicos e definição das datas junto à Secretaria

Segundo mês: Preparação de materiais de divulgação e visitas técnicas aos espaços onde acontecerá o projeto

Terceiro mês: Oficinas e rodas de conversa

Quarto mês: Divulgação e realização das apresentações

Quinto mês: Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de



Acompanhamento e Fiscalização.

Primeiro mês: Mapeamento dos espaços do sagrado da cidade. Pesquisa nos núcleos de memória municipais. Visita técnica aos espaços escolhidos para a coleta de dados. Solicitação da permissão para filmagem em espaços públicos municipais. Definição das datas de acordo com a Secretaria.

Segundo mês: Elaboração dos roteiros para as videoaulas e o videodocumentário. Criação dos “esqueletos” das cartilhas e do catálogo. Captação das fotografias dos espaços do sagrado escolhidos.

Terceiro mês: Gravação e edição das videoaulas e do videodocumentário. Escrita das cartilhas e do catálogo.

Quarto mês: Finalização dos materiais. Preparação dos materiais para divulgação. Criação do site do projeto. Disponibilização dos materiais para consulta pública.

Quinto mês: Reunião da documentação para prestação de contas. Elaboração do Relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.



D.2 PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS E RESPECTIVA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Lembre-se que “economicamente mensurado” significa informar que o projeto deve apresentar os custos dos serviços de membros do projeto, contratações de serviços ou aquisição de materiais ou equipamentos relativos à execução do projeto.

Projeto “Roteiros do sagrado - Hortolândia”					
	QUANT.	Unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
Equipe					
Diretora geral	1	Mês	5	R\$ 100,00	R\$ 500,00
Roteirista	1	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Historiador(a)	1	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Videomaker	1	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Direção de fotografia	1	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Técnico de som direto	1	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Fotógrafo Still	1	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Editor colorista	1	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Web Designer/ Ilustrador	1	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Subtotal					R\$ 4.500,00
Produção					
Aluguel de segunda câmera	1	Unidade	1	R\$ 1000,00	R\$ 1000,00
Aluguel de equipamento extra de iluminação	1	Verba	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00
Sub total					R\$ 1400,00
Divulgação					
Compra de domínio web para	1	Serviço	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00



divulgação do projeto por 10 anos					
Divulgação em Redes Sociais	1	Verba	5	R\$ 100,00	R\$ 500,00
Projeto gráfico	1	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Sub total					R\$ 1200,00
Administrativo					
Imposto Retido na Fonte	1	Verba	1	R\$ 1696,08	
INSS Retido na Fonte	1	Verba	1	R\$ 671,11	
Material de escritório	1	Verba	1	R\$ 300,00	
Combustível	1	Verba	1	R\$ 232,81	
Sub total					R\$ 2900,00
Total					R\$ 10.000,00



1.7 Ficha técnica e mini-curriculo dos principais integrantes do projeto

Mini-curriculo – Julia Rany Campos Uzun – CPF 318.811.008-12

Função – Diretora geral e roteirista

Julia Rany Campos Uzun é mestra e doutora em História pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP. é licenciada e bacharel pela mesma universidade. Também é pedagoga e especialista em Gestão Escolar. Trabalha com questões pertinentes à cultura há mais de 15 anos, discutindo as relações entre a história, a memória e a educação para a formação cidadã em todos os níveis do ensino (desde a pré-escola até a pós-graduação). É professora, pesquisadora, autora de materiais didáticos e consultora educacional. Também coordena o Centro de Estudos em História Cultural das Religiões – CEHIR, sendo pesquisadora associada do Laboratório de Estudos em História das Religiões (LEHR – Universidade de Pernambuco) e do Colegio Mexiquense de Toluca (Estado de México).

No campo do patrimônio, é responsável pela disciplina “Patrimônio Cultural” na Universidade São Francisco, tendo concebido todo o plano de ensino e o material didático. É responsável pelo Projeto Cidades Brasileiras (que mapeia o patrimônio nacional), vinculado ao Portal Educacional Clickideia, do qual é coordenadora da área de Humanidades desde 2014. Também possui publicações nacionais e internacionais na área, tendo oferecido palestras na Espanha e no México sobre as relações entre a memória, a identidade e o patrimônio cultural.

Mini-curriculo - Diego Marcel Freitas Pereira – CPF: 325219868-10

Função – Videomaker

Técnico em Audiovisual com mais de 14 anos de experiência, é formado como Técnico Radialista Operador de Câmera (DRT: 0053464/SP) e tem formação técnica como Técnico/Operador de áudio (DRT: 0006390/SP). Na televisão, passou por todos os setores e formatos como editor, câmera, diretor de tv, operador de áudio e produtor, acumulando experiência em produções jornalísticas, esportivas e documentais. No mercado cinematográfico tem experiência com inúmeras produtoras, desempenhando funções como Operador de Câmera, Ass.de Câmera, Logger e como Técnico de Som direto.

Seus trabalhos de destaque mais recentes são a participação em todo o conteúdo digital/Making Off do Filme “MINHA MÃE É UMA PEÇA 3” e a turnê do espetáculo musical “Filho da Mãe”, durante o ano de 2019, ambos do ator e comediante Paulo Gustavo. Em 2020, participou da gravação do filme “MOSCOW” (com lançamento previsto para 2021) e do curta-metragem “Baseado em Amores Reais” do DUO Mar Aberto, já lançado na plataforma GLOBO PLAY.

Participou de projetos com porte nacional e internacional, dentre os quais constam videoclipes (como Dennis DJ, Wesley Safadão, Nego do Borel, Jerry Smith, Marcelo



Falcão/O Rappa, Henrique & Diego, Bruno Martini, Lexa) e Reality shows documentais (como “Luan Santana LIVEMOVEL”, veiculado no Fantástico (Rede Globo) e (Multishow), e “Filtr Next Brasil”, reality show Brasileiro veiculado no Youtube).

1.8 Histórico do proponente

Julia Rany Campos Uzun

Resumo

Possui licenciatura e bacharelado em História pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP (2006-2007). É mestra (2013) e doutora (2020) em História Cultural pela mesma Universidade. Também cursou especialização em Gestão Escolar pela Universidade Cruzeiro do Sul (2017). Durante o mestrado, realizou intercâmbio no Colegio Mexiquense de Toluca - México, atuando como pesquisadora-investigadora sob a supervisão da Profa. Dra. Milada Bazant Sanchez. Em pesquisa anterior, trabalhou com o desenvolvimento da cultura gospel nos Estados Unidos na região do Deep South. Atualmente, trabalha com as transformações ocorridas no Brasil entre o fim do século XIX e o início do século XX, compreendendo os novos espaços ocupados pela Igreja Católica no universo republicano. Dentre os temas de investigação estão a História da Educação, a História das Mulheres, o nacionalismo, a memória, a História Contemporânea, a História da América Latina, o ensino religioso, as práticas didáticas e o estudo de imagem.

FORMAÇÃO

- **2020** - Doutorado em História Cultural

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Título: “Educar meninas para tirá-las dos perigos do mundo”: O projeto religioso das Filhas de Maria Auxiliadora para a Primeira República brasileira (1892-1934)

Orientadora: Profa. Dra. Eliane Moura da Silva

Tese digital disponível em: <http://taurus.unicamp.br/handle/REPOSIP/351875>

- **2020** - Aperfeiçoamento em Formação de Mediadores de Educação para o Patrimônio

Fundação Demócrito Rocha – 160 horas

- **2020** - Graduação em Pedagogia



Universidade Virtual do Estado de São Paulo – UNIVESP

Monografia: O ensino de História e Geografia na Base Nacional Comum Curricular – novas perspectivas e desafios

- **2020** - Especialização em Psicopedagogia Institucional e Clínica

Faculdade Educamais Brasil

- **2018** - Especialização em Gestão Escolar

Universidade Cruzeiro do Sul – UNICSUL

Título: Gestão Escolar – Hora de trabalho pedagógico coletivo como espaço de capacitação docente

Orientadora: Daniela Oliveira

- **2013** - Mestrado em História

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Título: “A mis lectorcitos, la nación!” – A construção das memórias mexicanas durante o governo de Porfirio Díaz (1876-1911)

Orientador: Prof. Dr. Leandro Karnal

Dissertação digital disponível em:

<http://taurus.unicamp.br/handle/REPOSIP/278744>

- **2012** – Maestría – Seminários de História de la educación en México

El Colegio Mexiquense A.C., Toluca, México

Título: ¡A mis lectorcitos, la nación! La construcción de la memoria mexicana a través de los manuales escolares durante el gobierno de Porfirio Díaz (1876-1911)

Orientadora: Profa. Dra. Milada Bazant Sánchez

Co-orientador: Dr. Carlos Escalante

- **2007** - Bacharelado e Licenciatura em História

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Título: “Quando Mnemósine encontra Montezuma”: A construção do passado mesoamericano através das gravuras da Biblioteca del niño mexicano

Orientador: Prof. Dr. Leandro Karnal

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- **2020** – Desenho Instrucional – 30 horas



Escola Nacional de Administração Pública

- **2020** – Educação Especial: histórico, políticas e práticas – 30 horas

Universidade Federal de São Carlos

- **2015** – The American South: Its Stores, Music, and Art – 30 horas

University of North Carolina School of the Arts, UNCSA, Winston-Salem – EUA

- **2013** – Fundamentos das políticas pedagógicas – 60 horas

Curso Odara

- **2010** – A Pedagogia Salesiana para novos educadores – 20 horas

Rede Salesiana de Escolas

- **2008** – Jogos e raciocínio lógico: o lúdico na sala de aula – 6 horas

Consultoria Tantas Palavras

- **2008** – História, memória e recuperação da História – 6 horas

Consultoria Tantas Palavras

- **2008** – Educação Inclusiva – 30 horas

Ministério da Educação

- **2007** – História da Música Popular Brasileira – 60 horas

Casa da Cultura de Ribeirão Preto

EXPERIÊNCIA ARQUIVÍSTICA E MUSEOGRÁFICA

- Arquivos salesianos do estado de São Paulo

Higienização, organização e manutenção dos arquivos do Colégio do Carmo (Guaratinguetá), do Colégio de Santa Inês (São Paulo), do Instituto Nossa Senhora Auxiliadora (Araras) e do Colégio Nossa Senhora Auxiliadora (Ribeirão Preto). Os arquivos foram utilizados como bases na busca da documentação da pesquisa de doutorado, sendo sua higienização e organização um agradecimento da pesquisadora, buscando auxiliar no envio de documentos para a formação do Museu Salesiano.



Período: de julho de 2017 a junho de 2018.

- Biblioteca Octavio Ianni – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - UNICAMP

Catlogação de obras, pedidos de catálogos atualizados de editoras nacionais e internacionais, uso de AACCR2 e ISBD.

Período: de junho de 2013 a fevereiro de 2014.

- Centro de Estudos em História Social da Cultura (CECULT)

Bolsa Fapesp Treinamento Técnico I. Cura de fontes ligadas à criminalidade escrava da primeira metade do século XIX no Brasil, especialmente processos-crime, incluindo sua análise e tabulação.

Período: julho de 2004 a junho de 2005.

- Arquivos do Centro de Memória da Unicamp (ACMU)

Organização e estudo da documentação relativa à Companhia de Habitação Popular de Campinas (COHAB) das décadas de 1960 e 1970.

Período: julho de 2003 a dezembro de 2003.

COORDENAÇÃO DE PROJETOS

- Mapa do Patrimônio Material de Hortolândia

Coordenação do projeto de mapeamento do patrimônio material do município de Hortolândia.

Período: desde outubro de 2020.

- CEHIR – Centro de Estudos em História Cultural das Religiões

Coordenação e organização das atividades. Criação do site institucional, gestão dos eventos, das mídias sociais e das publicações (anais de eventos e livros). Membro da diretoria na gestão 2015/2019 e na gestão 2020/2023.

Período: desde abril de 2015.

ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

- Plataforma SAS Educação

Elaboração de questões para os materiais didáticos de Ensino Fundamental I e II de História.

Período: desde setembro de 2020.



- DP Content

Elaboração de material educacional para a disciplina de **História da América Independente**, para os cursos superiores de História e Pedagogia.

Período: desde setembro de 2020.

- Faculdade Única

Elaboração de material educacional para a disciplina de **História Medieval**, para o curso superior de História

Período: desde julho de 2020.

- Núcleo de Educação à Distância – Universidade de la Salle

Elaboração de material educacional para a disciplina **História Medieval II, História Contemporânea I e História do Brasil República I**, para o curso superior de História.

Período: desde agosto de 2019.

Livro História Medieval II - <http://livrariavirtual.unilasalle.edu.br/ead/historia-medieval-ii>

Livro História Contemporânea I - <https://livrariavirtual.commercesuite.com.br/ead/historia-contemporanea-i>

- Núcleo de Educação à Distância – UNIGRANRIO

Elaboração do material educacional para a disciplina **História do Brasil Império**, para o curso superior de História.

Período: desde agosto de 2019.

Aula Unidade 1 - <https://drive.google.com/file/d/1t63OvQukibljfosarNPfDPopKYVYq8PB/view?usp=sharing>

Podcast Unidade 2 - <https://drive.google.com/file/d/1QonOkXlhfOcplLpdW78JGYudkDLphjE/view?usp=sharing>

Aula Unidade 3 - <https://drive.google.com/file/d/1rfHPTVdpLIpZ8FsXAtwUy4IW0dD6eNu/view?usp=sharing>

Podcast Unidade 4 - https://drive.google.com/file/d/1O-iwLtnOSspG-11je5HR_cBDjrkqgCFR/view?usp=sharing

Podcast Unidade 5: <https://drive.google.com/file/d/1BfeHOa5-k-UctM6UdJpMDz2KMOV8iUil/view?usp=sharing>

Aula Unidade 6 - <https://drive.google.com/file/d/1m5qCppEgNJmZN0YCPnNgo3KSAAowNbtG/view?usp=sharing>



usp=sharing

Aula Unidade 7:
https://drive.google.com/file/d/1GcM_PYMLM7Iisr1C_dYxAJfcL89fxUIP/view?usp=sharing

Podcast Unidade 8: <https://drive.google.com/file/d/1rDM-vssHVVfJsgCa3aC3bkIBfj4W-JI6/view?usp=sharing>

Encerramento do curso: https://drive.google.com/file/d/1_ZbhVM4-Xvhv4K4thXoIQszlDTJOb3yr/view?usp=sharing

- Núcleo de Educação à Distância – UOL Edtech_

Elaboração do material educacional para a disciplina **História e Ética**, para o curso superior de História.

Período: desde julho de 2019.

- Núcleo de Ensino à Distância – Universidade São Francisco

Elaboração do material educacional para a disciplina **Patrimônio Cultural**, para o curso superior de História.

Período: desde julho de 2019.

- Kroton Educacional

Elaboração de material didático para diversos cursos do Ensino Superior, como livros didáticos, apostilas, videoaulas, podcasts, questões e material de apoio.

Período: desde abril de 2014.

- Clickideia Portal Educacional

Elaboração de material didático digital de História, Filosofia, Ensino Religioso e Sociologia para o Ensino Fundamental II e Médio, além da manutenção de um canal virtual para o contato com os estudantes.

Período: desde janeiro de 2014.

Aula Esquenta ENEM – Portal Clickideia – 29/10/2020

Parte 1 - https://www.youtube.com/watch?v=UdkzDhEi_8Q&t=146s

Parte 2 - https://www.youtube.com/watch?v=mHNge_lNCrQ&t=110s

Making of Jogo Terra dos Mártires - <https://www.youtube.com/watch?v=aYNDWSXDRcg> – a partir do min 1:42



Coordenação do Projeto Cidades Brasileiras, que discute o patrimônio nacional tomado pelo IPHAN

Natal - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/24985>

João Pessoa - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25056>

Recife - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25057>

Salvador - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25058>

São Luís - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25081>

Belém - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25082>

Manaus - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25128>

Brasília - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25129>

Goiânia - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25145>

Campo Grande - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25146>

Cuiabá - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25147>

Sobral - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25187>

Rio de Janeiro - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25189>

Porto Nacional - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25255>

Porto Alegre - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25256>

Pirenópolis - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25300>

Ouro Preto - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25301>



Olinda - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25365>

Paranaguá - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25366>

Corumbá - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25367>

Vila Serra do Navio - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25378>

São Luís do Paraitinga - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25449>

Laguna - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25450>

Natividade - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25451>

Piranhas - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25510>

Cáceres - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25511>

Petrópolis - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25561>

Vila de Santo Amaro do Sul - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25562>

Cachoeira - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25588>

Goiás Velho - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25589>

Cataguases - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25590>

Antonina - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25617>

Oeiras - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25618>

Corumbá de Goiás - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25680>

Paraty - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25681>

São Francisco do Sul - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25706>

Pilar de Goiás - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25708>

Aracati - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25778>

Iguape - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25779>

Santa Tereza - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25780>

Lapa - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25822>

Itaiópolis - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25825>

Alcântara - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25881>

Aldeia de Carapicuíba - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25918>

Diamantina - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25919>

Congonhas - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25946>



Goiana - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25947>

Jaguarão - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25948>

Parnaíba - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25996>

Antônio Prado - <http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/25997>

Novo

Hamburgo:

<http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/26030>

- CNEC Educacional

Elaboração de material didático de História Geral e do Brasil para pré-vestibulares.

Período: de agosto de 2018 a dezembro de 2019.



Q Título, disciplina, área de concentração

≡ CANAIS

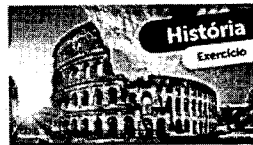
Principal > Superaprova > História



As políticas de conservação do Patrimônio Histórico - Aula Teórica

(7min)

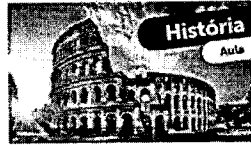
#aulateórica #história



As políticas de conservação do Patrimônio Histórico - Exercício

(3min)

#exercício #história



Papel da História e o ofício do Historiador - Aula Teórica

(6min)

#aulateórica #história



Papel da História e o ofício do Historiador - Exercício

(6min)

#exercício #história

- FTD Editora Educacional

Elaboração de material didático de História para o Ensino Fundamental II, especialmente livros do professor e materiais digitais, dentro do novo Plano Nacional do Livro Didático 2019 2 e 2020.

Período: desde junho de 2018 a dezembro de 2019.

PUBLICAÇÕES RELEVANTES

1. Livros e capítulos

A) Livros completos

UZUN, Julia Rany Campos; PAULA, Bianca S. P. Aprendizagem de Geografia e História. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019.

UZUN, Julia Rany Campos; AMANCIO, Kleber A. O. História do Brasil. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional: 2017.



UZUN, Julia Rany Campos. História da América Independente. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2016.

UZUN, Julia Rany Campos Uzun. ¡A mis lectorcitos, la nación!: Estado e educação no México de Porfirio Díaz (1876-1911). Jundiaí: Paco Editorial, 2014.

<https://www.pacolivros.com.br/a-mis-lectorcitos-la-nacion-estado-e-educacao-no-mexico-de-porfirio-diaz-1876-1911>



B) Livros organizados

UZUN, Julia Rany Campos (et. all) Religiões, história e política. Recife: UPE, 2019.

Disponível

em:

https://drive.google.com/file/d/1dgnLuhzZLaqnHuD_Nd1gYNn3HHTXssDT/view

UZUN, Julia Rany Campos (et. all). **História, narrativas e religiões**: diálogos sob o olhar da cultura. Rio de Janeiro/Recife: Autografia/EDUPE, 2018.

UZUN, Julia Rany Campos (et. all). **História, narrativas e religiões**. Curitiba: Editora Prismas, 2017.

C) Capítulos de livros

UZUN, Julia R. C.; MOURA, Carlos A. S. As religiões e o ensino de História: propostas para o trabalho em sala de aula. In Ultrapassando fronteiras: narrativas e reflexões sobre o ensino de História. Recife: EDUPE, 2020. Pp. 207-223.

UZUN, Julia Rany Campos. Ampliando a noção de comunidade. In Aprendizagem da Geografia e da História. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 155-171.

UZUN, Julia Rany Campos. As transformações no ensino de História e Geografia



na contemporaneidade. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 124-154.

UZUN, Julia Rany Campos. De Mornese a São Paulo: a educação católica das Filhas de Maria Auxiliadora e a criação do Colégio de Santa Inês (1908-1934) in *Teologia das Religiões*. Ponta Grossa: Atena Editora, 2019. p. 171-182.

UZUN, Julia Rany Campos. Localização no espaço e no tempo. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 105-123.

UZUN, Julia Rany Campos. O corpo como registro do tempo e do espaço. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 80-104.

UZUN, Julia Rany Campos. Os objetivos da BNCC para o ensino de Geografia nas séries iniciais. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 50-77.

UZUN, Julia Rany Campos. Os objetivos da BNCC para o ensino de História na educação infantil e nos anos iniciais. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 26-49.

UZUN, Julia Rany Campos. Registro e narrativa pessoal. In *Aprendizagem da Geografia e da História*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2019. Pp. 1-27.

UZUN, Julia Rany Campos (et. all) Apresentação. In *História, narrativas e religiões: diálogos sob o olhar da cultura*. Rio de Janeiro/Recife: Autografia/EDUPE, 2018, pp. 3-5.

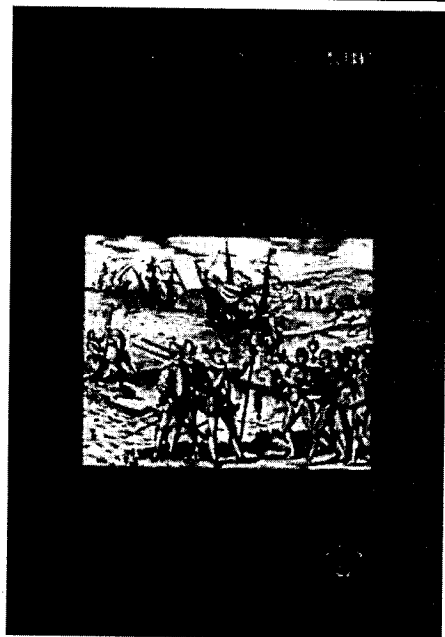
UZUN, Julia Rany Campos. O Brasil do açúcar: economia agroexportadora, expansão territorial e a sociedade do açúcar. In *História do Brasil*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2017. Pp. 18-30

UZUN, Julia Rany Campos. O Brasil minerador: o ciclo do ouro, a religião na colônia e a chegada da Família Real. In *História do Brasil*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2017. Pp. 31-45.

UZUN, Julia Rany Campos. Os primeiros esforços colonizadores: as Grandes Navegações, a chegada dos portugueses e o período pré-colonial. In *História do Brasil*. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2017. Pp. 04-17

UZUN, Julia Rany Campos. Cuando la memoria se convierte en imagen. El "Paseo de la Reforma" y la construcción de la representación del pasado mexicano. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015. Pp. 346-369.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5322113>

UZUN, Julia Rany Campos. Nem índio nem colonizador: O Inca Garcilaso de la Veja e a Flórida ou História do Descobrimento daquela Península por Hernando Soto. In *Cronistas do Caribe*. Campinas: IFCH, 2012.
<https://www.ifch.unicamp.br/publicacoes/pub/livros/1704>



D) Artigos publicados em periódicos

UZUN, Julia Rany Campos (et all). O periódico O Estandarte enquanto veículo de educação presbiteriana entre os anos de 1893 e 1903. Research Society and Development, vol. 9, Nº 9, 2020.
<https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/8233/7606>

UZUN, Julia Rany Campos; MOURA, Carlos André Silva de. Religiões, laicidade e ensino de História: diálogos culturais para o trabalho em sala de aula. Revista Projeto História, vol. 67, 2020.
<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/48236>

UZUN, Julia Rany Campos. Cantando para o Senhor: o surgimento da cultura gospel no Deep South norte-americano. Anais do IV Simpósio do Gt História das Religiões e das Religiosidades da Associação Nacional de História Regional Sul. 2015.

UZUN, Julia Rany Campos. Quando a educação constrói identidades: Brasil e Argentina no transcorrer dos séculos XIX e XX. Revista Fronteiras, vol. 19, 2011.
<https://periodicos.uffs.edu.br/index.php/FRCH/article/view/8114>

DOCENCIA

- Meu Colégio – Sistema Etapa – Paulínia

Professora de História, Sociologia e Filosofia. Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Utilização da plataforma digital Google Education. Carga horária: 12 horas.

Período: de janeiro a setembro de 2020.

- Colégio Anglo – Cosmópolis



Professora de História, Sociologia e Filosofia. Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Utilização da plataforma digital Plurall. Carga horária: 06 horas.

Período: de julho de 2019 a setembro de 2020.

- Cursinho Pré-Vestibular Toca do Bixo – Hortolândia

Coordenadora da área de Humanidades. Carga horária: 8 horas.

Período: de fevereiro de 2019 a janeiro de 2020.

- Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Professora-estagiária das disciplinas de Práticas do Ensino de História, Teoria em História Cultural e História dos Estados Unidos, dentro do Programa de Estágio Docente da Universidade.

Período: de julho de 2014 a julho de 2017.

- Colégio Semear Dornellas

Escola da rede particular de Campinas – SP. Professora substituta de História e Geografia do Ensino Fundamental II. Carga horária: 18 horas.

Período: de janeiro a julho de 2014.

- Colégio Nossa Senhora Auxiliadora

Escola da rede particular de Ribeirão Preto – SP. Professora de História do Ensino Fundamental II. Carga horária: 10 horas.

Período: de janeiro de 2009 até julho de 2010

- EMEB Maurício Leite de Moraes

Escola de ensino básico da rede municipal de Orlândia – SP – contrato por tempo determinado. Professora de História e Artes (PEB-II). Carga horária: 27 horas.

Período: de abril a dezembro de 2008.

- EMEF Profª Adalgisa Perim Balestro Franzini

Escola da rede municipal de Araras – SP. Professora efetiva de História (PEB-II) do 5º ao 8º ano do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Carga horária: 38 horas.

Período: de setembro de 2007 a março de 2008.

- E.E. Professor Tomás Alves

Estágio vinculado à licenciatura. Professora de História para o Ensino Médio.



Utilização de diversos tipos de documentos, como imagens, fotografias, mapas, músicas, obras de arte, além de alguns jogos, com o intuito de fazer os adolescentes despertarem para o conhecimento histórico.

Período: de março a dezembro de 2006.

- Cursinho Popular Machado de Assis

Professora de História e Geopolítica para preparação de alunos para o vestibular. Programa vinculado ao grupo de extensão da Universidade Estadual de Campinas. Projeto social.

Período: de março a dezembro de 2006.

- PAD – Programa de Apoio Didático

Monitora da disciplina Teoria da História I, responsável pelo plantão de dúvidas, pela organização da bibliografia, além de auxílio no preparo do cronograma do curso.

Período: de março a julho de 2006.

- Cursinho da Moradia Estudantil - CMU

Professora de História e Filosofia para preparação de alunos para o vestibular. Programa vinculado ao grupo de extensão da Universidade Estadual de Campinas. Projeto social.

Período: de janeiro a dezembro de 2005.

- Movimento Abrindo Portas (MAP)

Educadora (alfabetização e educação básica) de jovens e adultos. Projeto social vinculado ao grupo de extensão da Universidade Estadual de Campinas.

Período: abril a novembro de 2003.

OUTRAS ATIVIDADES

- Olimpíada Brasileira de Astronomia – OBA

Correção das provas do Ensino Fundamental II

Período: 2009

- Curso e Colégio Objetivo Campinas

Correção de simulados no formato dos vestibulares da Unicamp e Fuvest.

Período: segundo semestre de 2006.



- Universidade de Portas Abertas (UPA)

Elaboração e apresentação da Oficina temática: “Propaganda política nos regimes nazi-fascistas”.

Monitoria no stand do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Período: setembro de 2004, 2005 e 2006.

CONHECIMENTOS RELEVANTES

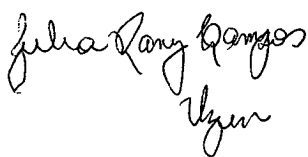
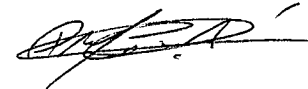
- Certificação Google Scholar Professor
- Informática: nível avançado em MS Office, Windows e Internet.
- Inglês: nível avançado em leitura, conversação e escrita.
- Espanhol: nível avançado em leitura, conversação e escrita.
- Francês: nível intermediário em leitura, conversação e escrita.
- Italiano: nível intermediário em leitura e escrita.



ANEXO E

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO (um para cada membro do projeto)

Eu, Julia Rany Campos Uzun, RG nº 27.899.808-2, CPF nº 318.811.008-12, residente no endereço Rua Eusébio de Queiroz, 1217, bairro Jardim Amanda I, CEP 13188-002, município de Hortolândia, me comprometo a participar do projeto “Roteiros do Sagrado – Hortolândia”, como diretora geral e roteirista.

Nº	NOME	RG	CPF	ENDEREÇO	FUNÇÃO	ASSINATURA DO MEMBRO	DATA
1	Julia Rany Campos Uzun	27.899.808-2	318.811.008-12	Rua Eusébio de Queiroz, 1217, Jardim Amanda I	Diretora geral e roteirista		16/11/2020
2	Diego Marcel Freitas Pereira	30.254.188-3	325.219.868-10	Rua Eusébio de Queiroz, 1217, Jardim Amanda I	Videomaker		16/11/2020

Hortolândia, 16 de novembro de 2020


Julia Rany Campos Uzun

Proponente



ANEXO F

MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE TERCEIROS NO PROJETO

(válida somente quando for apenas um proponente a executar o projeto)

Eu, Julia Rany Campos Uzun, RG nº 27.899.808-2, CPF nº 318.811.008-12, domiciliado no endereço Rua Eusébio de Queiroz, 1217, bairro Jardim Amanda I, CEP 13188-002, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "Roteiros do Sagrado - Hortolândia", declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020

Julia Rany Campos Uzun
Julia Rany Campos Uzun



ANEXO G

MODELO DE DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, Julia Rany Campos Uzun, RG nº 27.899.808-2, CPF nº 318.811.008-12, domiciliado no endereço Rua Eusébio de Queiroz, 1217, bairro Jardim Amanda I, CEP 13188-002, município de Hortolândia, Proponente do projeto denominado "Roteiros do Sagrado - Hortolândia", me comprometo a obter as autorizações necessárias dos eventuais detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial, quais sejam:

Detentor Acervo/Imóvel/Bem Envolvido: a definir

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 16 de novembro de 2020

Julia Rany Campos Uzun



CONTRATO Nº 538/2020

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

CONTRATADA: JULIA RANY CAMPOS UZUN

PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 7477/2020

CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 02/2020

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE** e, de outro lado, **JULIA RANY CAMPOS UZUN**, pessoa física, sediada na Avenida / Rua Euzébio de Queiroz, nº. 1217, Bairro Jardim Amanda I, no Município de Hortolândia, Estado de São Paulo, brasileira, solteira, historiadora, portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 27.899.808-2 e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) nº 318.811.008/12, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **154/2020**, Processo Administrativo nº 6614/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo, como se aqui transcrito fosse, para o projeto Roteiros do Sagrado - Hortolândia.**

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO



2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$10.000,00 (dez mil reais).

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.

6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.



CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

CLÁUSULA NONA – DO DESCREDENCIAMENTO

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada a conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será



encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:

CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;

b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;

c) a subcontratação ou cessão do contrato;

d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;

e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;

f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,

g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta,



promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.

10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6614/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **02/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

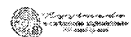
Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.

MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

JULIA RANY CAMPOS UZUN



Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia



Ano III | Edição Nº 1080

Prefeitura Municipal de Hortolândia www.hortolandia.sp.gov.br quarta-feira, 23 de dezembro de 2020

28	Acompanhamento pedagógico	Dandara Santos Santana
29	Acompanhamento pedagógico	Aureniza Esteves Bruno
30	Acompanhamento pedagógico	Naylla Kathleen Sander Leite
31	Acompanhamento pedagógico	Ilson Batista de Moraes
32	Acompanhamento pedagógico	Diane Brasil Evangelista
33	Acompanhamento pedagógico	Thelma Tagliarini Sechini
34	Acompanhamento pedagógico	Marcia Regina Bonifácio

SANDRA FAGUNDES FREIRE
Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia
Secretária

COMUNICADO DE ERRATA - Pregão Eletrônico nº 148/2020 Edital nº 189/2020 Processo Administrativo nº 7687/2020 O Município de Hortolândia torna público aos interessados, onde se lê início do Pregão (fase competitiva): 05/01/2021 LEIA-SE: Início do Pregão (fase competitiva): 07/01/2021, sendo esta a data da sessão. Hortolândia, 22 de dezembro de 2020. Claudemir Aparecido Marques Francisco Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

EXTRATO DE CONTRATO nº 538/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7477/2020. Contratado: JULIA RANY CAMPOS UZUN, CPF 318.811.008-12. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 542/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7468/2020. Contratado: FÁBIO DE ALMEIDA PIMENTA, CPF 361.326.278-98. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 543/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7471/2020. Contratado: GABRIELA CASTILHO GUIMARÃES, CPF 337.550.618-05. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 546/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7518/2020. Contratado: UELBER APARECIDO DE ASSIS SILVA, CNPJ 28.956.725/0001-77. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 548/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7462/2020. Contratado: DIEGO MARCEL FREITAS PEREIRA, CPF 325.219.868-10. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 553/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7499/2020. Contratado: VANESSA DE JESUS REIS, CNPJ 24.267.693/0001-41. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 554/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7464/2020. Contratado: EDER NUNES PEREIRA, CPF 330.787.828-08. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 561/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7453/2020. Contratado: BRISA OLIVEIRA VIEIRA, CPF 221.923.698-67. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 568/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7467/2020. Contratado: EUNICE DOS SANTOS COELHO, CPF 303.107.018-64. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 571/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7470/2020. Contratado: GABRIEL VITOR DA SILVA, CPF 456.335.858-44. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 572/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7465/2020. Contratado: ÉLIDA PEREIRA SANTOS, CPF 417.796.572-34. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 575/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7492/2020. Contratado: REGINA PEREIRA LIMA, CNPJ 29.048.614/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 576/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7498/2020. Contratado: THAIRINE BARBOSA SILVA, CNPJ 28.909.759/0001-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 5.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura

EXTRATO DE CONTRATO nº 577/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7454/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CPF 440.216.208-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 579/2020. Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7517/2020. Contratado: GENILDO TEOBALDO DOS SANTOS, CPF 151.135.958-70. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura



**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA****DEPARTAMENTO FINANCEIRO
DIVISÃO DE CONTABILIDADE**

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO	FICHA Nº
15/12/2020		7477/2020	797
INTERESSADO	C.N.P.J/C.P.F	BANCO	AGÊNCIA
94514 - JULIA RANY CAMPOS UZUN	318.811.008-12	033	0207-
ENDEREÇO	CEP.	TELEFONE	CONTA
RUA EUSEBIO DE QUEIROZ, 1217 - JD AMANDA I - HORTOLÂNDIA - SP	13188-002	98103-6073	010977490-
EMAIL	LOCAL DE ENTREGA	PRAZO ENTREGA	
professorajuliahistoria@yahoo.com.br	Conforme Memorial Descritivo - Conforme Memorial Descritivo	Conforme Memorial De	
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO	VALIDADE PROPOSTA	
OUTROS/NÃO APLICÁVEL - 2/2020	CONFORME CONTRATO 538/2020	SESSENTA DIAS	
ORGÃO	UNIDADE ORÇAMENTARIA	UNIDADE EXECUTORA	FUNÇÃO
02-PREFEITURA MUNICIPAL	02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT	13
PROJETO ATIVIDADE	CATEGORIA ECONÔMICA	SUB FUNÇÃO	PROGRAMA
2500 - Cultura e Cidadania	3.3.90.36.99 - OUTROS SERVIÇOS DE PESSOA FÍSICA	392	0204
DESTINAÇÃO DE RECURSOS	ÁREA DE ATUAÇÃO		
05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19	0 -		
ATIVO NÃO FINANCEIRO	CONTRATO		
	538/2020		
PASSIVO NÃO FINANCEIRO	CONVENIO		

DOTAÇÃO ATUAL			EMPENHADO ANTERIOR			VALOR EMPENHADO.			SALDO				
673.100,00			516.000,00			10.000,00			147.100,00				
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8	COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00		
VÍNCULOS						CENTRO DE CUSTOS							
CÓDIGO	DESCRIÇÃO					VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO					VALOR
	ORDINÁRIO					10.000,00	1491	Projetos Aldir Blanc					10.000,00
TOTAL						10.000,00	TOTAL						10.000,00

ITENS DA NOTA							VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO				
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO			10.000,0000	10.000,00
				TOTAL				10.000,00

CÓPIA

CLAUDINEI LUCIO
CONTADOR
CRC 1SP290070



MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES
Pedido de Compra 3284/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

Sistema CECAM
Data: 18/12/2020 15:26
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3284/2020

Global/Estimativo

Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -

Modalidade: 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

Fundamento Legal: .

Processo Nº: 7477/2020 **Empenho:** 12763/2020 - 15/12/2020

Vínculo: ORDINÁRIO

Fornecedor 11740 JULIA RANY CAMPOS UZUN

Nome Fantasia

Endereço RUA EUSEBIO DE QUEIROZ, 1217

Bairro JD AMANDA I

Cidade HORTOLÂNDIA

CEP 13188-002

C.P.F / C.N.P.J. Nº 318.811.008-12

Inscr. Estadual

e-mail professorajuliahistoria@yahoo.com.br

Estado SP

Nº Telefone (016) 98103-6073

Nº Fax (016) 98103-6073

Inscr. Municipal

Dados Bancários

Banco 033 - Banco Santander S.A.

Agência 0207-

Conta 010977490-

Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo

Ficha Nº 797

Dest. Recurso 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo

Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

Validade SESSENTA DIAS

Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo Prazo de Pagto CONFORME CONTRATO

Garantia CONTRATO 538/2020 - VALOR R\$ 10.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.

Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.

Aplicação SECR. DE CULTURA - CHAMADA 02/2020 - MI 539/2020. - DR 05.312.0014.

Nº Requisição 2582/2020

Multa .

Requisitante .

Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.

Emitido Para MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

C.N.P.J. 67.995.027/0001-32

Inscrição Nº Isenta

Endereço Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472

Nº Telefone: () (-) **Nº Fax:** () (-)

Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2798/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS ALDIR BLANC - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	10.000,0000	10.000,00

Pedido 3284/2020	Total	10.000,00
	Cancelados (-)	0,00
	Descontos (-)	0,00
	Impostos (+)	0,00
	Valor	10.000,00

(DEZ MIL REAIS)

HORTOLÂNDIA, 15 de Dezembro de 2020



MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA
ADMINISTRAÇÃO
COMPRAS E LICITAÇÕES
Pedido de Compra 3284/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

Sistema CECAM
Data: 18/12/2020 15:26
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: 3284/2020

Global/Estimativo

Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -

Modalidade: 2/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

Fundamento Legal:

Processo Nº: 7477/2020 Empenho: 12763/2020 - 15/12/2020

Vínculo: ORDINÁRIO

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------

Ordenador de Despesas

Alessandra Amora Barchini
Secretária Municipal de Cultura