

**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
Secretaria Municipal de Administração  
e Gestão de Pessoal

**PROTOCOLO GERAL**

No.: 7600/2020  
Data/Hora: 04/12/2020 - 11:55:00  
Solicitante: SECRETARIA MUNICIPAL DE C  
Assunto: GIOVANA BIZERRA CAMPOS / CHAM

*chamada 04-CPF*



## Protocolo Geral Secretaria de Administração e Gestão de Pessoal

ESTE PROCESSO É DOCUMENTO PÚBLICO DE TRAMITAÇÃO EXCLUSIVA NA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA, NÃO PODENDO FAZER PARTE DE PROCESSOS DE OUTRAS PREFEITURAS, DE EMPRESAS DE ECONOMIA MISTA, DE GOVERNOS ESTADUAIS, FEDERAL OU DE PROCESSOS JUDICIAIS.

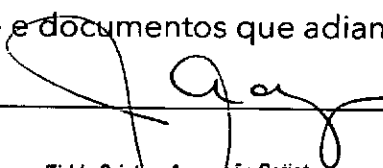
### IMPORTANTE SABER:

- 1 - Considera-se processo administrativo nos termos do Decreto 2.547 de 04/08/2011, o conjunto de documentos tendo como objetivo a tomada de decisão, baseada em despacho decisório.
- 2 - O Processo Administrativo pode ser iniciado pela autoridade competente ou a pedido do interessado e será composto pelo conjunto de papéis formado por requerimentos, documentos, atas de reunião, pareceres e informações instrutórias, necessárias à tomada de decisão.
- 3 - Assuntos que possam ser tratados por ofícios, memorandos, requerimentos padronizados e-mails ou comunicação internas, não serão autuados.
- 4 - Processos Administrativos autuados da Prefeitura do Município de Hortolândia são controlados e tramitados único e exclusivamente pelo Sistema de Controle de Processos e Protocolos - SCP2.
- 5 - É vedado apensar documentos na contracapa do processo. Caso, os documentos, sejam importantes para a instrução do assunto, os mesmos deverão ser juntados ao processo.
- 6 - As informações, pareceres e despachos constantes dos processos administrativos implicarão de modo absoluto, na responsabilidade funcional, civil e criminal de seus signatários.
- 7 - É vedado o despacho de VISTO, devendo a autoridade que contra assinar qualquer informação ou parecer manifestar-se expressamente, de acordo ou em desacordo com os mesmos que o processo seja remetido para simples ciência.
- 8 - As capas dos processos não poderão ser carimbadas, receber notas ou escritos de qualquer natureza.

Na presente data, autuo a Petição e documentos que adiante seguem.

Para constar esta autuação, eu \_\_\_\_\_

Subscrevi.

  
Eddy Cristina Assunção Batista  
Departamento Administrativo  
Diretor



**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Hortolândia, 04 de dezembro de 2020.

MI ADM nº. 481/2020

Protocolo: nº 26462/2020

Ao

Protocolo Geral

**Assunto: Abertura de PMH | Lista de Proponentes Habilitados – Chamada Pública 04 –  
Edital 156**

Vimos solicitar abertura de processo conforme segue:

**Interessado: Secretaria Municipal de Cultura**

**Assunto: Giovana Bizerra Campos | Chamada 04 | CPF**

Após a abertura do processo, remeter o mesmo à Secretaria Municipal de Cultura.

Desde já agradecemos e nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

  
**Tatiana Regina Pires da Silva**

**Gerente de Divisão Administrativa**

/trps

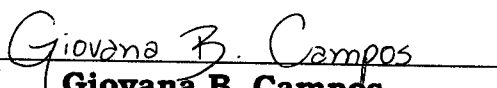
04/12/2020 11:35 - COORDENADOR PREF. M.M. DE HORT. PROT. GERAL



**ANEXO A - MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA E JURÍDICA**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO</b>				
<b>Título do projeto:</b> História, samba de bumbo e seu lugar no mundo.				
<b>Segmento</b>	<b>Economia da Cultura</b> ( )	<b>Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual</b> ( )	<b>Artes Cênicas</b> (x)	<b>Patrimônio Cultural Material e Imaterial</b> (x)
	<b>Música</b> ( )	<b>Expressões Culturais de Rua</b> ( )	<b>Livros, Leitura, Literatura e Poesia</b> ( )	<b>Projeto Hortolândia: A luz que acolhe</b> ( )
<b>Tipo de inscrição</b>	( ) Coletivo : Grupos, coletivos, MEI, empresas ou entidades - R\$ 6.000,00 ( x) Individual : Pessoa física - R\$ 4.000,00			
<b>2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE</b>				
	<b>Nome da MEI / Empresa / Instituição / Pessoa física</b> Giovana Bizerra Campos		<b>CNPJ / CPF:</b> 46149464881	
	<b>Endereço:</b> Rua José Gonçalo Alexandre nº411		<b>Complemento</b>	
	<b>Bairro:</b> Jd. Paviotti	<b>Município:</b> Monte Mor	<b>UF:</b> SP	<b>CEP:</b> 13197-628
	<b>e-mail</b> giovanacampos106@gmail.com	<b>Tel. Fixo</b> 1938795192		<b>Celular</b> 19983766036
	<b>Responsável pela execução do projeto</b> Giovana Campos			<b>CPF</b> 46149464881
	<b>Número no Mapeamento Cultural de Hortolândia</b>	<b>Nº do PIS / PASEP (somente Pessoa Física)</b> 26805737373		
	<b>Endereço Residencial</b> Rua José Gonçalo Alexandre nº411		<b>Complemento</b>	



<b>Bairro</b> Jd. Paviotti		<b>Município</b> Monte Mor	<b>UF</b>	<b>CEP</b> 13197-628
<b>Email</b> Giovanaca mpos106@g mailcom	<b>Tel. Fixo</b> 19 38795192		<b>Celular</b> 19983766036	
<b>CONTA CORRENTE DA PESSOA JURÍDICA OU PESSOA JURÍDICA PARA RECEBIMENTO DOS RECURSOS</b> <b>BANCO:</b> Itaú <b>AGÊNCIA:</b> 8877 CC 05673-2				
<b>3. TERMO DE CONCORDÂNCIA</b>				
Na qualidade de <b>PROPONENTE</b> e <b>Responsável pela execução deste Projeto</b> , venho, por meio desta, solicitar a inscrição junto ao processo de credenciamento regido pelo <b>Edital de nº 04 / 2020</b> Declaro serem as informações acima verdadeiras e que conheço e concordo com todas as normas, condições e especificações constantes no referido EDITAL.				
<b>Hortolândia, 17 de Novembro de 2020.</b>				
<b>Assinatura:</b>  <b>Giovana B. Campos</b>				



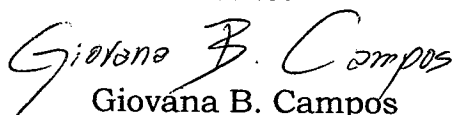


**ANEXO B**  
**MODELO DE DECLARAÇÕES PARA INSCRIÇÃO - PESSOA FÍSICA**  
**OU PESSOA JURÍDICA**

Eu, Giovana Bizerra Campos , RG nº 53990221-4 , CPF nº 461494648-81 , domiciliado no endereço rua Rua José Gonçalo Alexandre nº411, bairro Jd. Paviotti, CEP 13197628, município de Monte Mor, Proponente do projeto denominado "Histórias, Samba de Bumbo e seu lugar no mundo" venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal.
2. Tenho residência/domicílio / atuação laboral no campo da cultura, no caso de pessoa física, ou sede, no caso de pessoa jurídica, no Município de Hortolândia.
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital.
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo.
5. Não fui declarado inidôneo, portanto não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública.
6. Não estou inscrevendo projeto cuja etapa e/ou fase já tenha sido executada por meio de recursos da Lei Aldir Blanc.
7. Não estou inscrevendo projeto já apresentado de forma fragmentada ou parcelado por outro proponente, conforme disposto no art. 36 do Decreto Municipal 4605/2020.
8. Estou ciente da condição do Edital em não inscrever mais de um projeto de por edital municipal relativo à aplicação do art. 2º, Inciso III da lei Aldir Blanc.
9. Não sou membro do poder Executivo do Município de Hortolândia nem tenho nessa situação meu / minha respectivo (a) esposo (a) ou companheiro (a), bem como parente em linha direta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
11. Não sou servidor público vinculado aos órgãos municipais, nem possuo cônjuges, companheiro (a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau nesta condição.
- 12 Não sou membro do Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização instituído pelo Decreto Municipal nº 4605/2020, nomeado pela portaria nº 2532/2020, publicada no Diário Oficial do Município - Edição 1024 de 20/10/2020.

Hortolândia , 18 de Novembro de 2020.

  
Giovana B. Campos





## ANEXO C

### MODELOS DE FORMULÁRIOS

#### C.1. FORMULÁRIO MODELO PARA PROJETO CULTURAL

##### 1.1 Título do Projeto

*Dê um nome para seu projeto que resuma a que se refere. O nome do projeto não precisa ser necessariamente o nome da obra, evento, ação etc. que o projeto prevê.*

História, samba de bumbo e seu lugar no mundo.

##### 1.2 Resumo do Projeto

Breve descrição constando o que pretende, onde, quando e público-alvo da execução do projeto.

Aquisição do registro profissional (DRT), realização da oficina: Histórias, samba de bumbo e seu lugar no mundo, para estudantes e registro de relatos dos participantes da oficina.

##### 1.3 Descrição da atividade, evento, ação, produto ou serviço de caráter cultural economicamente mensurado

*Explique O QUE deseja realizar, constando: Apresentação detalhada do projeto, incluindo informações pertinentes à sua concepção e realização, tais como: formato da(s) atividade(s) (como e quais atividades serão realizadas), metodologia, duração (dias/turno/horários), estrutura necessária, capacidade total de público etc;*

Tendo em vista minha trajetória como artista das artes da cena, proponho como projeto para a continuidade e incremento de minhas atividades:

- Aquisição de registro profissional (DRT) por meio de atestado de capacitação profissional emitido pela SATÉD, visando abrir portas no mercado de trabalho em locais como Sesc e participação em editais de produção e para circulação em cinema, televisão e teatro.
- Realização de duas oficinas de criação de imagens, pequenas cenas, poesias (quadrinhas) e ritmo do Samba de Bumbo, voltada para meninas, mulheres e pessoas não binárias, a partir dessa expressão cultural de matriz africana com a qual tenho tido contato desde 2017, em razão de minha participação no Gato Coletivo Artístico.
- Aquisição de instrumentos de percussão para a realização da oficina e uso posterior em apresentações e outros cursos.



Com essa oficina, pretendo colher também relatos em vídeo sobre a condição feminina e neutra no atual momento sociocultural brasileiro e mundial, estimulados pela criação artística da oficina em seu todo. Desde que autorizados, estes vídeos poderão compor o acervo da Secretaria de Cultura de Hortolândia, garantindo um registro histórico do momento em que vivemos, ao mesmo tempo em que resgatamos a tradição centenária do Samba de Bumbo, originário da região de Campinas, entre outras regiões do estado de São Paulo.

A partir da minha vivência com o coletivo Dandara – grupo de samba de bumbo localizado em Santana de Parnaíba - entendo o tamanho da importância e ressignificação quando uma mulher se coloca como sambadora, tocando os grandes instrumentos de couro, antigamente tocados apenas por homens.

Em 2018, ministrei a oficina de teatro para crianças e adolescentes do sexo feminino na Instituição Casa Betânia da Paz, que atende meninas em situação de vulnerabilidade social, e foi através dessa experiência, que pude notar o quanto se torna importante conversas pautadas sobre as realidades femininas, e o quanto do pensamento julgador de uma mulher para com outra tem mais relação com o machismo impregnado na nossa sociedade, fazendo com que jovens apenas reproduzam as situações em que se tornam cotidianas.

O samba representa força, alegria e contagia qualquer um que esteja à sua volta, e nada mais condizente desses adjetivos como a luta das mulheres por igualdade. Por todos esses motivos, existe essa necessidade da participação na oficina serem mulheres adultas e jovens para que haja o incentivo que as coloquem no lugar de fazedoras do Samba e portadoras de tudo que o samba traz.

Do final de 2019 até Junho de 2020, comecei a pesquisa sobre a não binariedade, uma vez que me questionava muito em relação a gêneros e o que eles representavam na sociedade e particularmente para mim. Como mulher lésbica e vista de forma andrógina por conta da minha expressão de gênero, encontrei dificuldades em relação a me colocar no mundo e principalmente como me identificar em grupos que me representassem. Hoje, tratando esse tema com mais maturidade, me identifico com o gênero neutro e coloco a busca de identidade e não definição a gêneros como pautas a serem discutidas e vistas de forma mais simples e respeitosa, por isso proponho também a essa oficina não apenas a importância da representação e participação feminina em manifestação cultural (neste caso o samba de bumbo), como também a não binariedade e a importância de se obter essas discussões para se colocar no mundo.

Duração das oficinas: 4h cada.

Quantidade de participantes por oficina: 20

Metodologia:

Será criada uma ficha de inscrição para a participação na oficina, condicionada ao número de vagas.

A oficina terá exercícios teatrais com jogos para o coletivo, abordando as relações de





opressão em uma sociedade machista e patriarcal que atinge mulheres e pessoas não binárias. A partir dos relatos de memória e das cenas criadas serão solicitadas criação de quadrinhas a serem cantadas e ritmadas pelo grupo, desta forma mesclamos o samba de bumbo criando músicas e poesias (quadrinhas) como uma maneira de colocar para que sempre se quis dizer e, de certa forma, foi silenciada.

Após o uso, os cartazes produzidos para a divulgação serão recolhidos e levados para reciclagem.

#### **1.4 Público-alvo**

*Indique a idade ou o perfil social do público que poderá ser beneficiado pelo seu projeto*

Mulheres e pessoas não binárias entre 16 e 30 anos.

#### **1.5 Plano de mídia (opcional)**

*Apesar de ser um item opcional, é desejável que você indique como pretende divulgar seu projeto cultural. Pode ser rede social, assessoria de comunicação para rádio, TV, jornal e sites especializados, além da construção da identidade visual do projeto, utilizada em cartazes e demais peças publicitárias. Recorde-se de utilizar as marcas do Governo Federal e da menção obrigatória da fonte dos recursos*

Material Gráfico

- Criação de identidade Visual
- Cartazes nos espaços públicos.

Redes Sociais e internet

- Criação de eventos nas mídias sociais;
- Post patrocinado nas redes sociais.



## 1.6 Cronograma

*Aponte QUANDO deseja realizar o projeto. É importante a colocação de etapas, divididas por meses em que acontecerão.*

*Exemplo: Primeiro mês: contatos com os artistas e técnicos e definição das datas junto à Secretaria*

*Segundo mês: Preparação de materiais de divulgação e visitas técnicas aos espaços onde acontecerá o projeto*

*Terceiro mês: Oficinas e rodas de conversa*

*Quarto mês: Divulgação e realização das apresentações*

*Quinto mês: Reunião dos documentos para prestação de contas e elaboração de relatório a ser encaminhado para o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.*

Primeiro mês:

Agendamento pelo SATED para a entrevista: aquisição do registro profissional (DRT);

Entrevista para a aquisição do registro profissional (DRT);

Compra dos instrumentos de percussão;

Criação de identidade visual da oficina;

Impressão dos Cartazes.

Segundo mês:

Criação da ficha a ser preenchida pelos interessados na oficina;

Divulgação dos Cartazes e publicações nas redes sociais;

Realização da oficina.

Terceiro mês:

Entrega dos registros em vídeo para a prefeitura;

Divulgação das ações do projeto nas redes da prefeitura;

Recolhimento dos documentos para a prestação de contas.

Apresentação da prestação de contas.



### **1.7 Ficha técnica**

*Informe os nomes e funções dos integrantes do projeto. Ex: Produtor, ator, músico, Diretor, Coreógrafo*

Oficineira:

Giovana Bizerra Campos

Design:

A ser contratado.

Fotografo:

A ser contratado.



## C.2 Planilha detalhada de custos e respectiva prestação de contas

História, samba de bumbo e seu lugar no mundo.					
	QUANT.	unidade	X	V. UNITÁRIO R\$	V. DESTINADO
Aquisição DRT	1	verba	1	600,00	600,00
Oficina	1	cachê	2	465,00	930,00
Criação identidade visual	1	verba	1	100,00	100,00
Aquisição dos Instrumentos	1	verba	1	700,00	800,00
Sub total					2.430,00
Produção					
Transporte para a aquisição (DRT)	1	verba	1	50,00	50,00
Transporte para a Oficina	1	verba	2	30,00	60,00
Alimentação	1	verba	2	50,00	100,00
Fotografia e Filmagem	1	verba	1	250,00	250,00
Sub total					460,00
Divulgação					
impressão dos cartazes	1	unidade	30	2,00	60,00
post patrocinado	1	verba	1	50,00	50,00
Sub total					110,00
Administrativo					
Material de escritório, imposto, despesas bancárias	1	verba	1	1.000,00	1.000,00
Sub total					1.000,00
<b>Total</b>					<b>4.000,00</b>



**ANEXO E**

**MODELO DE DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO DE  
TERCEIROS NO PROJETO**

Eu, Giovana Bizerra Campos, RG nº 53990221-4, CPF nº 46149464881, domiciliado no endereço Rua José Gonçalo Alexandre nº411, bairro Jd Paviotti, CEP 13197626, município de Monte Mor, Proponente do projeto denominado "Histórias, Samba de bumbo e seu lugar no mundo", declaro que não haverá participação de terceiros na execução deste projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 18 de Novembro de 2020

Giovana B. Campos  
Giovana B. Campos



## **ANEXO F**

### **MODELO DE DECLARAÇÃO DE OPÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS**

Eu, Giovana Bizerra Campos, RG nº 53990221-4, CPF nº 46149464881, domiciliado no endereço José Gonçalo Alexandre, bairro Jd Paviotti, CEP 13197628, município de Monte Mor, Proponente do projeto denominado "Histórias, Samba de Bumbo e seu lugar no mundo", me comprometo a obter as autorizações necessárias dos eventuais detentores de direitos autorais, fonomecânicos ou conexos, da propriedade do acervo, do imóvel ou de qualquer bem envolvido no projeto, cuja execução demande direito autoral ou patrimonial, quais sejam:

Detentor Acervo/Imóvel/Bem Envolvido: imagem e voz das participantes da oficina.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Hortolândia, 18 de Novembro de 2020

Giovana B. Campos  
Giovana B. Campos



**CONTRATO Nº 627/2020**

**CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

**CONTRATADA: GIOVANA BIZERRA CAMPOS**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO: nº 7609/2020**

**CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO Nº 04/2020**

*Pedido  
23/21*

Aos 14 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte, nesta cidade de Hortolândia, Estado de São Paulo, as partes, de um lado o **MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**, pessoa jurídica de direito público interno, sediada na Rua José Cláudio Alves dos Santos, nº 585, Bairro Remanso Campineiro, no Município de Hortolândia – SP, cadastrada junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF) sob nº 67.995.027/000132, representado pelo(a) Secretário(a) Municipal, **SRA. ALESSANDRA AMORA BARCHINI**, brasileira, casada, portadora da Cédula de Identidade (R.G.) nº 1.582.900, devidamente inscrito junto ao Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda (C.P.F./M.F.) sob o nº 782.860.341-04 doravante denominado **CONTRATANTE** e, de outro lado, **GIOVANA BIZERRA CAMPOS**, pessoa física, sediada na Rua José Gonçalo Alexandre, 411, Bairro Jardim Paviotii, no Município de Monte Mor, Estado de São Paulo, brasileira, (estado civil), (qualificação profissional), portador da Cédula de Identidade (R.G.) nº 53990221-4 e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) nº 461.494.648-81, doravante denominada **CONTRATADA**, ajustam pelo presente instrumento, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, proveniente do Edital nº **156/2020**, Processo Administrativo nº 6657/2020 mediante as seguintes cláusulas e condições:

## **CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

1.1 O objeto do presente instrumento consiste no **CHAMADA PÚBLICA para o credenciamento de projetos culturais, cuja execução esteja vinculada aos segmentos de Economia da Cultura; Cultura Digital, Artes Visuais e Audiovisual; Artes Cênicas; Patrimônio Cultural, Material e Imaterial; Música; Expressões Culturais de rua; Livros, Literatura e Poesia; e atividades relacionadas ao projeto Hortolândia: A luz que acolhe, conforme memorial descritivo**, como se aqui transcrito fosse, para o projeto História, Samba de Bumbo e seu Lugar no Mundo.



## **CLÁUSULA SEGUNDA – DO PRAZO**

2.1. O contrato terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado na forma da lei vigente.

## **CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

3.1. O presente contrato possui o valor de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais).

3.2. As despesas decorrentes do presente processo licitatório serão cobertas pelas dotações orçamentárias vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura, sob codificação: 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.36.00 - ficha 797 - DR 05.312.0014; 02.36.02.13.392.0204.2500.3.3.90.39.00 - Ficha 798 - DR 05.312.0014, ou outra que venha a lhe substituir.

## **CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES**

4.1. Tanto as obrigações da contratante como da contratada constam do Memorial Descritivo (Anexo I) e no Edital, bem como neste contrato, sem prejuízo do disposto na legislação regente.

4.2. O contratado obriga-se a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, conforme determina o inciso XIII do artigo 55 da Lei Federal nº. 8.666/1993.

## **CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO**

5.1. O pagamento pela execução dos projetos será efetivado em até 5 (cinco) dias úteis após a geração de nota de empenho com os recursos disponibilizados pela União.

## **CLÁUSULA SEXTA – DA FISCALIZAÇÃO**

6.1. É responsabilidade da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo e resolver os casos não previstos.

6.1.1. A fiscalização de que trata o subitem anterior não exclui e nem reduz a responsabilidade do credenciado por quaisquer irregularidades ou prejuízos causados ao Município, servidores públicos, ou terceiros.





## **CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES**

7.1. Após a assinatura deste contrato, estará a **CONTRATADA** automaticamente à disposição da **CONTRATANTE** para o fiel cumprimento das competentes ordens de serviço.

7.2. São aplicáveis as sanções previstas no Decreto Municipal nº. 4309/2020 e demais normas pertinentes, conforme Anexo VI do edital.

## **CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

8.1. As divergências, casos omissos ou questões emergentes do presente Instrumento poderão ser resolvidos entre as partes, mediante comunicação e justificativa por escrito.

8.2. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

8.3. A contratada deve cumprir as Normas de Trabalho Decente estabelecidas pela Organização Internacional do Trabalho, em atendimento ao disposto na Lei Municipal nº 3645/2020

## **CLÁUSULA NONA – DO DESCREDENCIAMENTO**

9.1. Constituem-se motivos para a suspensão do Termo de Credenciamento, por parte do credenciante, garantido o princípio do contraditório e a ampla defesa:

9.1.1. Quando prestarem atendimento de forma discriminada e prejudicial, desde que devidamente comprovada a conduta;

9.1.2. Agir comprovadamente de má-fé, com dolo ou fraude, causando prejuízos ao credenciante ou aos beneficiários;

9.1.3. Quando a denúncia partir da CREDENCIADA, a notificação deverá ser devidamente protocolada na SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA; quando a parte denunciante for a CREDENCIANTE, a notificação será encaminhada à CREDENCIADA, por "aviso de recebimento" ou outro Método que comprove fisicamente seu recebimento;

9.2. Todo aquele que vier a incidir em uma das hipóteses será automaticamente excluído do rol dos credenciados:



## **CLÁUSULA DÉCIMA – DA RESCISÃO CONTRATUAL**

10.1. O Município de Hortolândia reserva-se no direito de rescindir de pleno direito o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, sem que caiba à CONTRATADA, direito à indenização de qualquer espécie, quando ocorrer:

- a) falência, recuperação judicial (caso não seja apresentado plano de recuperação homologado pelo juízo competente, apto a comprovar a viabilidade econômico-financeira) ou extrajudicial ou dissolução da Proponente vencedora;
- b) inadimplência de qualquer cláusula e/ou condição do contrato, por parte da CONTRATADA;
- c) a subcontratação ou cessão do contrato;
- d) o não recolhimento, nos prazos previstos, das multas impostas à CONTRATADA;
- e) descumprimento, pela CONTRATADA, das determinações da fiscalização do Município de Hortolândia;
- f) outros fatos ou faltas, conforme previsto no art. 78 da Lei nº 8.666 de 21/06/93 e,
- g) descredenciamento.

10.2. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, por mútuo acordo.

10.3. Rescindido este contrato, por qualquer um dos motivos citados nas letras "a" a "g" do subitem 10.1, a Proponente vencedora, sujeitar-se-á a multa de 15% (quinze por cento), calculada sobre a parte inadimplente, respondendo, ainda, por perdas e danos decorrentes da rescisão contratual. Neste caso, serão avaliados e pagos, de acordo com a fiscalização do Município de Hortolândia, os serviços realizados, podendo o Município de Hortolândia, segundo a gravidade do fato ou falta, promover inquérito administrativo, a fim de se apurar as respectivas responsabilidades. Caso a CONTRATADA seja considerada inidônea, poderá ser suspensa para transacionar com o Município de Hortolândia, por prazo não superior a 02 (dois) anos.



10.4. O Município de Hortolândia poderá, também, rescindir o contrato, independente dos motivos relacionados nas letras "a" a "g" do subitem anterior, por mútuo acordo.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO AMPARO LEGAL**

11.1 O presente Contrato Administrativo é regido, visando atender a aplicação da lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017/2020), com observância da Lei Federal nº 8.666/1993, Decreto Federal nº 10.464/2020, Decreto Legislativo nº 06/2020 e Decreto Municipal nº 4605/2020, aplicando-se supletivamente as disposições de direito privado, máxime as Leis e Decretos municipais, a Prestação de Serviços, bem como as disposições contidas no Processo Administrativo protocolado sob nº. **6657/2020**, originário da Chamada Pública, registrada sob nº. **04/2020** e seus Anexos, tudo fazendo parte integrante do presente instrumento contratual, como se nele transcritos fossem.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA- DO FORO**

12.1 Fica eleito o foro da Comarca de Hortolândia, para dirimir quaisquer dúvidas não resolvidas administrativamente, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem em perfeito acordo, assinam as partes o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que produza seus legítimos efeitos legais.

**Hortolândia, 14 de dezembro de 2020.**

  
**MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA**

  
**GIOVANA BIZERRA CAMPOS**





# Diário Oficial Eletrônico Município de Hortolândia

Ano III | Edição Nº 1096

Prefeitura Municipal de Hortolândia | [www.hortolandia.sp.gov.br](http://www.hortolandia.sp.gov.br) segunda-feira, 4 de janeiro de 2021

## PODER EXECUTIVO

### Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoal

#### Licitações

#### ERRATA

O Município de Hortolândia, torna publico aos interessados, a errata do edital 189/20, pregão eletrônico 148/20, PMH 7687/20, eis que: **no subitem 16.9 do edital, onde se lê: "[...] correspondente a cada equipamento relacionado, conforme o Anexo B, [...]". leia-se "[...] correspondente a cada exame relacionado, conforme o Anexo A[...]"; subitem 4.1 do Anexo IV, onde se lê: "[...] valores mensais constantes nas planilhas de relação de equipamentos [...]"; leia-se "[...] valores mensais constantes nas planilhas de relação de exames [...]"; Anexo VII, onde se lê: "Valor global: R\$\_\_\_", leia-se "Valor global anual: R\$\_\_\_".** Hortolândia, 30 de dezembro de 2020. Ieda Manzano de Oliveira. Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoas.

#### EXTRATOS E HOMOLOGAÇÕES

EXTRATO DE CONTRATO nº 627/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7600/2020. Contratado: GIOVANA BIZERRA CAMPOS, CPF 461.494.648-81. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 628/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7601/2020. Contratado: LEONARDO LOPES FERREIRA, CPF 213.403.988-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 629/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7602/2020. Contratado: JURACI DOS SANTOS MOREIRA, CPF 127.879.318-63. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 630/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7604/2020. Contratado: JURACY MONTEIRO DOS SANTOS, CPF 111.277.368-17. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 631/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7605/2020. Contratado: SERGIO CASTRO QUEIROZ, CPF 181.427.828-12. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 632/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7606/2020. Contratado: SEBASTIANA APARECIDA DOS SANTOS, CPF 180.725.318-08. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 633/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7607/2020. Contratado: ANA CLARA MOREIRA, CPF 443.642.918-03. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 634/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7608/2020. Contratado: RODOLPHO YAGO SCHAFFER LEITE, CPF 466.617.478-89. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de

Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 635/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7618/2020. Contratado: CAMILLA JORGE DE LACERDA, CPF 440.216.208-42. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 4.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 637/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7610/2020. Contratado: ZENALDO BISPO DE SANTANA, CNPJ 33.161.067/0001-67. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 639/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7612/2020. Contratado: REGINA PEREIRA LIMA, CNPJ 29.048.614/0001-25. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 641/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7614/2020. Contratado: THAIRINE BARBOSA SILVA, CNPJ 28.909.759/0001-00. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 642/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7615/2020. Contratado: JOYCEE TAYNA DE CARVALHO VIANA, CNPJ 34.656.005/0001-99. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 643/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7616/2020. Contratado: VANESSA DE JESUS REIS, CNPJ 24.267.693/0001-41. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 644/2020. Chamada Pública nº 04/2020. PMH 6657/2020, apartado no PMH 7617/2020. Contratado: GISLAINE CRISTINA NOGUEIRA ANTONIO, CNPJ 22.962.699/0001-03. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 6.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de Assinatura em 14/12/2020. Hortolândia, 14 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini/Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 652/2020 – Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7705/2020. Contratado: GILEARD ROCHA SARTORI, CNPJ 18.330.215/0001-36. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 10.000,00. Prazo 12 meses a partir da data de assinatura do contrato. Assinatura em 17/12/2020. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 653/2020 – Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7703/2020. Contratado: GUILHERME ARAUJO COSTA, CPF 373.835.068-39. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data da assinatura do contrato. Assinatura em 17/12/2020. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 654/2020 – Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7702/2020. Contratado: RODRIGO ALVES DOMINGOS, CPF 383.874.008-40. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data da assinatura do contrato. Assinatura em 17/12/2020. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.

EXTRATO DE CONTRATO nº 655/2020 – Chamada Pública nº 02/2020. PMH 6614/2020, apartado no PMH 7704/2020. Contratado: SUZANA ÁVILA DA SILVA, CNPJ 29.728.354/0001-39. Objeto: Credenciamento de Projetos Culturais – Lei Aldir Blanc. Valor R\$ 20.000,00. Prazo 12 meses a partir da data da assinatura do contrato. Assinatura em 17/12/2020. Hortolândia, 17 de dezembro de 2020. Alessandra Amora Barchini / Secretária de Cultura.





MUNICIPIO DE HORTOLANDIA  
DEPARTAMENTO FINANCEIRO  
DIVISÃO DE CONTABILIDADE

Sistema CECAM

(Página 1/1)

DATA 17/12/2020	N.E. GLOBAL Nº12831 PEDIDO Nº 3321	RESERVA Nº	PROCESSO Nº/REQUISIÇÃO 7600/2020	FICHA Nº 797
INTERESSADO 94521 - GIOVANA BIZERRA CAMPOS	C.N.P.J/C.P.F 461.494.648-81	BANCO 652	AGÊNCIA 8877-	CONTA 056732-
ENDEREÇO RUA JOSE GONÇALO ALEXANDRE 411 - JD PAVIOTTI - MONTE MOR - SP	CEP. 13197-628	TELEFONE 98376-6036		
EMAIL giovana campos106@gmail.com	LOCAL DE ENTREGA Conforme Memorial Descritivo	PRAZO ENTREGA Conforme Memorial		
LICITAÇÃO MODALIDADE Nº OUTROS/NÃO APLICÁVEL - /0	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO CONFORME CONTRATO	VALIDADE PROPOSTA SESSENTA DIAS		
ORÇÃO 02-PREFEITURA MUNICIPAL	UNIDADE ORÇAMENTÁRIA 02.36-SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	UNIDADE EXECUTORA 02.36.02 - DEPARTAMENTO DE CULT	FUNÇÃO 13	SUB FUNÇÃO 392
PROJETO ATIVIDADE 2500 - Cultura e Cidadania	CATEGORIA ECONÔMICA 3.3.90.36.99 - OUTROS SERVIÇOS DE PESSOA FÍSICA	ÁREA DE ATUAÇÃO 0 -		
DESTINAÇÃO DE RECURSOS 05.312.0014 - AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID19				ADIANTEMENTO NÃO
ATIVO NÃO FINANCEIRO				CONTRATO 627/2020
PASSIVO NÃO FINANCEIRO				CONVENIO

DOTAÇÃO ATUAL			EMPENHADO ANTERIOR			VALOR EMPENHADO.			SALDO		
673.100,00			549.000,00			4.000,00			120.100,00		
COTA 1	COTA 2	COTA 3	COTA 4	COTA 5	COTA 6	COTA 7	COTA 8	COTA 9	COTA 10	COTA 11	COTA 12
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.000,00

VINCULOS			CENTRO DE CUSTOS		
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR
1	ORDINARIO	4.000,00	1491	Projetos Aldir Blanc	4.000,00
TOTAL		4.000,00	TOTAL		4.000,00

ITENS DA NOTA						VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
ITEM	CÓDIGO	QUANTIDADE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO			
1	0	1,000	UN	CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO CULTURAIS ORIENTADAS EXCLUSIVAMENTE AO AMBIENTE DIGITAL, CUJA EXECUÇÃO ESTEJA VINCULADA AOS SEGMENTOS DE ECONOMIA DA CULTURA - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO		4.000,0000	4.000,00
				CÓPIA			
				TOTAL			4.000,00

CÓPIA

CLAUDINEI LUCIO  
CONTADOR  
CRC 1SP290070

**MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**

ADMINISTRAÇÃO

COMPRAS E LICITAÇÕES

Pedido de Compra 3321/2020 - 0

(Página: 1 / 2)

**Sistema CECAM**

Data: 18/12/2020 15:51

Sistema CECAM

**Nº Pedido de Compra: 3321/2020****Global/Estimativo****Categoria Econômica:** 3.3.90.36.00 -**Modalidade:** 4/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA**Processo Nº:** 7603/2020 **Empenho:** 12831/2020 - 17/12/2020**Vínculo:** ORDINÁRIO**Fornecedor 11747 GIOVANA BIZERRA CAMPOS****Nome Fantasia**

Endereço RUA JOSE GONÇALO ALEXANDRE 411

Bairro JD PAVIOTTI

Cidade MONTE MOR

CEP 13197-628

C.P.F / C.N.P.J. Nº 461.494.648-81

Inscr. Estadual

e-mail giovanacampos106@gmail.com

Estado SP

Nº Telefone (019) 98376-6036

Nº Fax ( )

Inscr. Municipal

**Dados Bancários**

Banco 652 - Itaú Unibanco Banco Múltiplo S.A.

Agência 8877-

Conta 056732-

**Local de Entrega Conforme Memorial Descritivo****Ficha Nº** 797**Dest. Recurso** 053120014 AÇÕES EMERGENCIAIS AO SETOR CULTURAL - COVID 19

Endereço Conforme Memorial Descritivo

Unidade Orçamentaria 23602 DEPARTAMENTO DE CULTURA

Validade SESENTA DIAS

Prazo Entrega Conforme Memorial Descritivo Prazo de Pagto CONFORME CONTRATO

Garantia CONTRATO 627/2020. VALOR R\$ 4.000,00. PRAZO 12 MESES DA ASSINATURA EM 14/12/2020.

Objeto CREDENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS.

Aplicação SECR. DE CULTURA - MI 541/2020

Nº Requisição 2620/2020

Usuário patriciarodrigues

**Os Materiais/Serviços que não estiverem em acordo com este pedido serão DEVOLVIDOS. O Número deste pedido deverá constar em sua NOTA FISCAL.****Emitido Para** MUNICIPIO DE HORTOLANDIA**C.N.P.J.** 67.995.027/0001-32**Inscrição Nº** Isenta**Endereço** Rua José Claudio Alves dos Santos, nº 585-Remanso Campineiro-SP CEP 13184-472**Nº Telefone:** ( ) ( - ) **Nº Fax:** ( ) ( - )**Queiram fornecer a esta ENTIDADE / INSTITUIÇÃO, o(s) bens/serviços abaixo especificados:**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
001	1	UN	12.003.2801/CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO CULTURAIS ORIENTADAS EXCLUSIVAMENTE AO AMBIENTE DIGITAL, CUJA EXECUÇÃO ESTEJA VINCULADA AOS SEGMENTOS DE ECONOMIA DA CULTURA - CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO	4.000,0000	4.000,00

<b>Pedido 3321/2020</b>	<b>Total</b>	<b>4.000,00</b>
	<b>Cancelados (-)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Descontos (-)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Impostos (+)</b>	<b>0,00</b>
	<b>Valor</b>	<b>4.000,00</b>

**( QUATRO MIL REAIS )****HORTOLANDIA, 17 de Dezembro de 2020**



# MUNICÍPIO DE HORTOLÂNDIA

ADMINISTRAÇÃO  
COMPRAS E LICITAÇÕES  
Pedido de Compra 3321/2020 - 0

(Página: 2 / 2)

**Sistema CECAM**  
Data: 18/12/2020 15:51  
Sistema CECAM

Nº Pedido de Compra: **3321/2020**

Categoria Econômica: 3.3.90.36.00 -

Modalidade: 4/2020 - CH-D CHAMADA PÚBLICA

Processo Nº: 7603/2020 Empenho: 12831/2020 - 17/12/2020

Vínculo: ORDINÁRIO

**Global/Estimativo**

Item Nº	Quantidade	Un.Med.	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
---------	------------	---------	---------------	----------------	-------------

Ordenador de Despesas

Alessandra Amora Barchini  
Secretária Municipal de Cultura



•